

うたとおはなしとおんがくの贈り物

絵本『ブラザーズドッグ』のうた

発表会

《プログラム》

演奏



朝田恵利
(キーボード／鍵盤ハーモニカ)



今井 勉
(パンフルート／打楽器)



野崎めぐみ
(フルート)



中務恭子
(ピアノ)



MAKI code "M" (まき ことえむ)

岡山県玉野市出身、東京芸術大学作曲科卒。企画&作編曲&演奏を“オールインワン”で主宰するcode "M"を2000年に設立。サウンドプロデューサーとして、FIFA、BVLGARIなどのエンターテインメントステージを手掛ける。作・編曲家としては、和楽器入りの情熱的な曲が特徴に挙げられるが、独奏から大編成まで、また空中パフォーマンス、日本舞踊などへの提供と実に幅広く、TVの情報番組での使用も多い。近年は学校公演を始め、子供向けコンサート、ワークショップも頻繁に行う。CDは自身のレーベルを含め10枚リリース、とりわけ人気オリジナル曲は、2020年よりPiascoreにて楽譜出版化に至る。「ブラザーズドッグ」では音楽構成・作曲、ピアノを担当している。



コーラスグループ『うたたね』

2022年に結成された元劇団四季俳優の合田友紀が歌唱指導するコーラスグループ。小学生からプロを目指す21歳までが所属し、「聴く人の心に花を咲かせよう」を合言葉にレッスンにはげんでいる。

朗読

桃太郎の姫はなぜいない？

(当日出演予定メンバー)



小林朗子



小堀真希



坂本美香



高月弘子

岡山県内外で活動するフリーアナウンサーを中心とした令和元年生まれの朗読グループ。14名が在籍イベントなどで活動中。

おはなしのWA♪



元RSKアナウンサー6名で2011年より東日本大震災復興支援の朗読会を岡山県内各地で行っている。寄せられた浄財は福島県飯舘村の「いいたてっ子未来基金」に寄付し、被災地の子どもたちのために役立ててもらっている。平成30年7月の西日本豪雨災害をきっかけに地元の支援も始め、募金活動の他、西日本豪雨災害を後世に伝える絵本『ブラザーズドッグ』を制作。今回子どもたちの言葉を募集し歌にした。

1. おんがくの時間 パート1

演奏／朝田恵利 & 今井 勉

2. おはなしの時間「えんとつ町のプペル」

(著:にしのおきひろ 発行:幻冬舎)

朗読／桃太郎の姫はなぜいない?
(小林朗子、小堀真希、坂本美香、高月弘子)

3. おんがくの時間 パート2

演奏／野崎めぐみ & 中務恭子

4. どくしゃかんそうぶんの時間

西日本豪雨災害～子どもたちのあの日の記憶

5. おはなしとうたの時間「ブラザーズドッグ」

朗読／おはなしのWA♪

演奏／MAKI code "M" (音楽監督)、朝田恵利、今井 勉、野崎めぐみ
合唱／コーラスグループ「うたたね」(指導:合田友紀)