



みたい! がもりだくさん 舞台の木木

8月1日(木)～4日(日)の4日間、様々なジャンルの20作品の公演がありました。

海外作品の特別公演「レオの小さなトランク」、子どもセンター主催の特別公演「11ぴきのねことぶた」をはじめ、演劇、人形劇、音楽、パフォーマンス、乳幼児作品など多様なジャンルの舞台芸術作品が集結しました。

1 開演前の長蛇の列



2 特別公演 11ぴきのねことぶた

子ども無料招待

『11ぴきのねことぶた』では、59団体39人(個人)の方々から協賛をいただき430人の子どもたちを無料招待することができました。ねこたちの動き、会話に笑い声が絶えませんでした。鑑賞した方からは、「帰りに図書館に寄って『11ぴきのねこ』シリーズの本を借りて帰りました」という嬉しい声も届きました。



3 記念に写真を撮るコーナーも大人気



4 特別公演 レオの小さなトランク



5



6



7



8



9



10



◆ガムランであそぼう!

青銅でできているインドネシア・バリ島の楽器ガムランの音を響かせて、音であそぶ参加型のコンサート。踊るも楽しい公演でした。

◆おはなし劇場「新美南吉のきつねの話」

160名あまりの市内の児童クラブの子どもたちが夏休みの体験活動として参加しました。3つのきつねのお話が始まると食い入るように舞台を観ていました。

◆ある晴れた夏の朝 終演後

原作は岡山出身でアメリカ在住の小手毬るいさん。出身高校のOBを中心に吉備路文学館はじめ地元岡山での広がりがありました。アメリカの高校生が、公開ディベートで原爆投下の是非を問う作品で、観客も参加しているような臨場感に包まれました。

◆とりかえっこちびぞう / めっきらもっきらどおんどん

斬新な物語に、子どもと顔を見合わせて大笑いしていました。

◆ミュージカルリーディング「バウムクーヘンとヒロシマ」

大博覧会のためにリーディングにリメイクされた作品。舞台装置もなく、役者さんの歌声から想像力がかき立てられました。

◆Show とショート SHOW!

蒼い企画
スタートは華やかなパフォーマンスから。音楽・演劇など、バラエティに富んだ1日になりました。

1日

◆Mixture—芸能の真髄そして進化へ—
民族芸能アンサンブル若駒
11:00 小劇場

◆ガムランであそぼう!
香味野菜
13:00 第8練習室

◆なんでも楽器にしちゃうぞ「台所狂騒曲」
アンサンブルレネット
14:00 中劇場

◆特別公演 レオの小さなトランク
プロダクションズ レオ2.0/Y2Dプロダクションズ
15:30 / 19:00 大劇場特設劇場

◆ある日のおくりもの
ラストラーダカンパニー 17:00 小劇場

2日

◆おはなし劇場「新美南吉のきつねの話」
劇団そらのゆめ
11:00 小劇場

◆特別公演 レオの小さなトランク
プロダクションズ レオ2.0
/Y2Dプロダクションズ
11:00 大劇場特設劇場

◆へんてこまるちゃんとふしぎな犬
くわえ・ばぺっとステージ
14:00 第8練習室

◆ある晴れた夏の朝
劇団うりんこ
19:00 中劇場

3日

◆とりかえっこちびぞう / めっきらもっきらどおんどん
人形劇団むすび座
11:00 小劇場

◆影絵音楽劇「たそがれものけハウス」
マジガマメジカ
13:00 第8練習室

◆ミュージカルリーディング「バウムクーヘンとヒロシマ」
ミュージカルカンパニー・イツフォーリーズ
14:00 中劇場

◆イノシシと月
劇団さんぽ
16:00 小劇場

4日

◆モモ
一般社団法人劇団コーロ
11:00 中劇場

◆みちくさんぽ
シルヴプレ
13:00 第8練習室

◆創作WS公演
日本児童・
青少年演劇劇団協同組合
14:00 第4練習室

◆特別公演 11ぴきのねことぶた
人形劇団ラルテ
15:00 大劇場

◆Show とショート SHOW!
(30分ずつ9団体のショートSHOW)
蒼い企画 / オフィス猫じゃらし / OHオフィス / レッド・ベコーズ / 想造舎 / X・jam / 劇団ぱれっと / 総合企画アトラス / マリンバカンパニー
10:30 ~ 16:00
小劇場
チケット1枚で出入り自由、子ども無料
朝から夕方まで、たくさんの方が参加されました。



協賛企業
紹介コーナー