

坪田譲治文学賞受賞作家の乗代雄介さんによる 第3回創作ワークショップを開催します

第37回坪田譲治文学賞を受賞し、最新作が芥川賞候補にもなった乗代雄介(のりしろ・ゆうすけ)さんを講師に迎えた第3回創作ワークショップを実施します。本事業は、作家が岡山市に滞在し、取材・執筆する「おかやまライター・イン・レジデンス」の取組の一環です。

1 日時

令和6年2月24日(土)9時30分～15時30分

※開催は全3回。第1回は10月14日(土)、第2回は12月16日(土)に開催済

2 場所

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 第8練習室(北区表町三丁目)

岡山城周辺(北区丸の内二丁目)

3 内容

事前に申し込んだ約30人が参加し、乗代さんが普段から行っている「文章での風景スケッチ」の方法を学びます。ハレノワ練習室での講義や岡山城の周辺でのスケッチを予定しています。

○当日の流れ(予定)

9:30 集合、過去のワークショップの振り返り

11:00 ハレノワ出発～旭川沿いを歩いて岡山城へ移動

11:30 岡山城周辺にて文章での風景スケッチを実施

13:30 岡山城出発～ハレノワへ移動

14:00 ハレノワにてスケッチの推敲

15:30 終了

4 乗代雄介さんプロフィール

1986年北海道生まれ。法政大学社会学部メディア社会学科卒業。2015年「十七八より」で第58回群像新人文学賞を受賞し、デビュー。2018年『本物の読書家』で第40回野間文芸新人賞受賞。2020年「最高の任務」で第162回芥川賞候補。2021年「旅する練習」で第164回芥川賞候補、第34回三島由紀夫賞受賞、第37回坪田譲治文学賞受賞。2022年「皆のあらばしり」で第166回芥川賞候補。2023年「それは誠」で第169回芥川賞候補。

5 取材について

次の日時で取材を受け付けます。希望する社は、2月21日(水)12時までに問い合わせ先へご連絡ください。

- ① 2月24日(土) 9時30分～15時30分(ワークショップの取材)
場所:ワークショップ会場
- ② 2月25日(日) 15時～16時(個別取材)
場所:旧内山下小学校(北区丸の内一丁目)

6 おかやまライター・イン・レジデンスについて

文学分野で活躍する作家を岡山市に招へいし、市内に滞在して行う取材・執筆活動を支援するもので、令和5年度は作家 乗代雄介さんを招へいしています。

乗代さんは、岡山市に滞在し、今後の作品執筆に向けた取材を行うとともに、創作ワークショップを実施しています。また、2月25日(日)に開催する「おかやま ZINE スタジアム」(場所:旧内山下小学校 体育館)内のトークイベントにも登壇予定です。

○滞在スケジュール

- 第1期:令和5年10月6日(金)～16日(月)
- 第2期:令和5年12月10日(日)～20日(水)
- 第3期:令和6年2月16日(金)～27日(火)

○これまでの活動について

第1～2期の滞在により執筆されたエッセイが次の媒体に掲載されています。

- ・小学館の文芸サイト「小説丸」(<https://shosetsu-maru.com/>)の連載「風はどこから」第9回
 - ・おかやま文学フェスティバル2024リーフレット vol.3
- ※市立図書館やおかやま文学フェスティバル会場で配布します

【問い合わせ先】

岡山市文化振興課 山下・上林・流尾 電話番号:086-803-1054 内線3747