

おかやま交通探検隊ワークショップ時の意見

	良い点	悪い点	改善案
バス	<ul style="list-style-type: none"> ・入り口が広くて乗りやすい ・電光掲示板に表示されていて分かりやすい ・人がよく行く所へは便数が多く利用しやすい ・路面電車で行けない遠い場所や観光地(後樂園)まで行くことができる 	<ul style="list-style-type: none"> ・バスがどこに行くかわかりにくい ・どのバス停で乗ればよいか分かりづらい(岡山駅東口バスターミナル) ・岡山駅や天満屋からは移動しやすいが、それ以外の路線の便数が少ない ・後樂園周辺のバスが使いにくい ・バス会社でバス停が違うため分かりにくい ・天満屋バスターミナルの乗り場が分かりにくい ・岡山駅を通るバスの種類が多すぎて分かりにくい ・県外の人にとってバスが使いにくそう ・県庁前のバス停の場所が危険 ・県立図書館前からめぐりん以外で天満屋に行けたら便利 ・岡山城の近くにバス停を設置してほしい ・天満屋から市役所へのバスがほしい ・環状の路線が少ない ・公共交通マップを見ただけでは、何色が何線か分からない ・Wi-Fiがない ・料金表と両替機を車内の中間にも設置してほしい ・度々遅延がある 	<ul style="list-style-type: none"> ・英語のアナウンスをする ・今どのあたりにいるかが分かるように、車内で前後いくつかのバス停を表示する ・スマートフォンで時刻表を統一して見れるようにしてほしい(えきバス時刻表の周知が必要) ・アプリでバスの待ち時間、位置がわかるものがほしい(バスロケの周知が必要) ・バスが今どこを走っているか分かるような電光掲示板を設置
路面電車	<ul style="list-style-type: none"> ・電停の位置が分かりやすい ・電光掲示板が見やすく、リアルタイムの情報が分かり便利 ・便数が多く、便利 ・時間通りなので安心して利用できる(5分間隔で分かりやすい) ・レトロで趣がある ・電停の位置、時間、行先などが分かりやすいので利用しやすい ・料金が安い 	<ul style="list-style-type: none"> ・遠い場所や観光地の前まで行けない(後樂園までなど) ・分からない場所が行先名になっているので、どこに行くのかイメージしづらい ・出入り口の段差が大きい ・MOMOにレトロ感がない 	<ul style="list-style-type: none"> ・次に停車する場所が、見て分かるようなものを車両内に設置する ・路線を西口、岡山城・後樂園まで延ばす ・映画「先生！」のロケ地として路面電車をPRする
自転車 (ももちゃり)	<ul style="list-style-type: none"> ・使い方が分かれば簡単ですぐ乗れる ・ももちゃりポートが多く便利 ・きれいに整備されていて便利 ・乗りやすく快適 ・他の公共交通と比べ、小回りがきくため、どこへでも行きやすい 	<ul style="list-style-type: none"> ・ノートルダム清心女子大学にもポートを増設してほしい ・登録の仕方がわかりにくい(県外の方、高齢者、外国人にも分かりやすく) ・スマートフォンや交通ICがないと使えない ・使い方がわかりにくい ・料金システムが複雑 ・機能面(サドル調整が難しい、カゴが小さい、ブレーキの効が悪い) ・色がよくない ・満車時返却が分かりにくい ・後樂園のももちゃりポートの場所が分かりづらい ・ももちゃりのポートを増やして欲しい ・利用したももちゃりのタイヤの空気が少なかった ・西口方面にも、ももちゃりポートを増やして欲しい ・ポートがどこにあるかわかりにくい 	<ul style="list-style-type: none"> ・使い方等の情報を普及させる ・ポートに大きな看板を設置する ・ポートを分かりやすい位置に設置する ・その場で登録できるようにする ・学割が使えるようにする ・ポートに雨よけの屋根をつける ・ももちゃりの色をシックでシンプルなものにする
総合	<ul style="list-style-type: none"> ・路面電車もバスもあり便利 ・同じ道でも交通手段によって違う景色を見ることができる 	<ul style="list-style-type: none"> ・チェックポイントの範囲が広すぎる 	<ul style="list-style-type: none"> ・ももちゃりを利用すると公共交通が割引になるようにする

※着色箇所は、高齢者の意見