

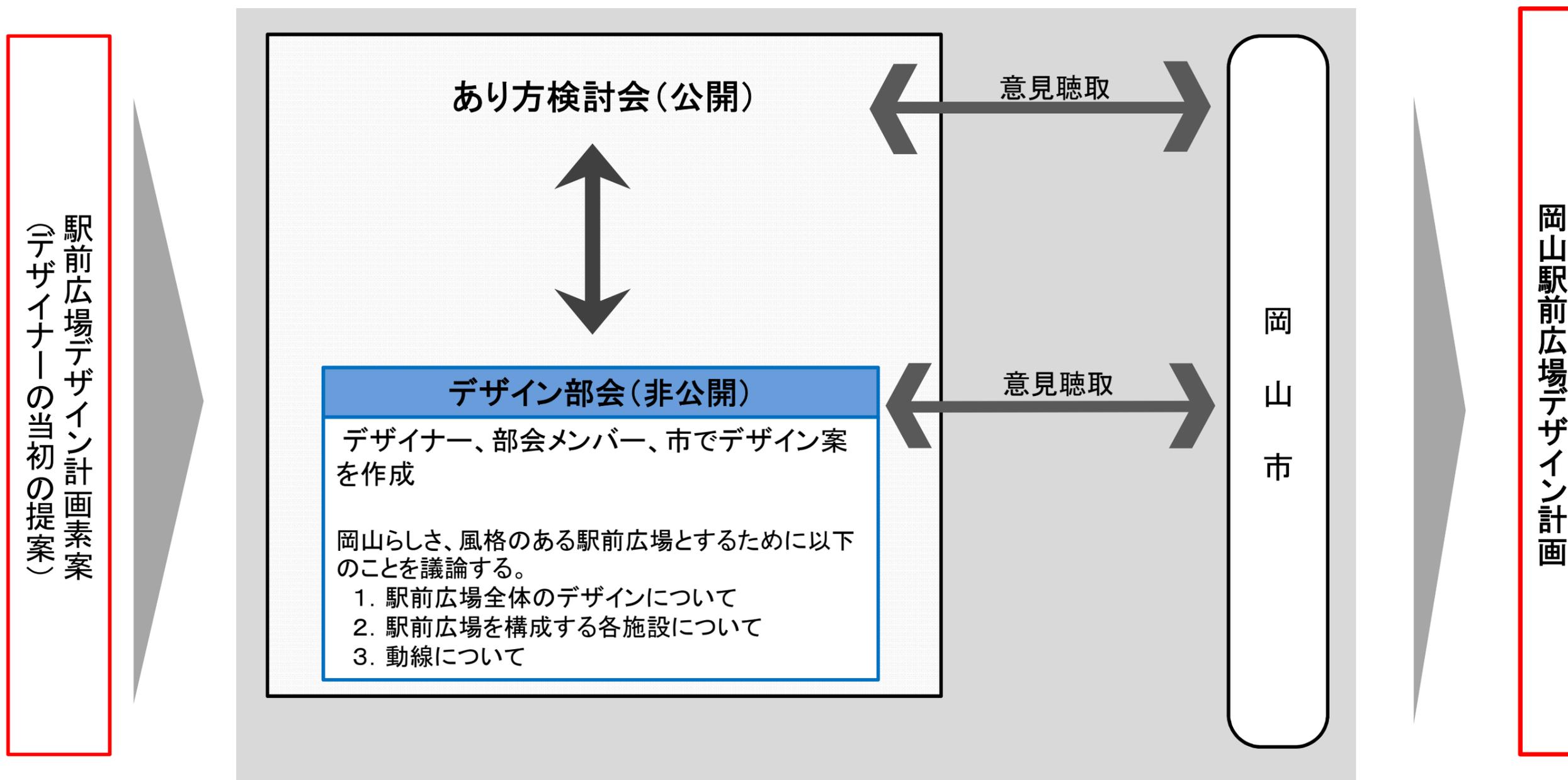
## 路面電車乗り入れを含めた 岡山駅前広場のあり方検討について

### デザイン部会の報告

1. デザイン検討の進め方について
2. レイアウト計画案について
3. デザイン部会での意見について



- デザイン部会及びあり方検討会において、デザイナーとともに具体のデザインを検討する。
- デザイン部会の位置付けは、別紙規約のとおり。
- 今後のデザイン部会及びあり方検討会における具体の検討内容については、次ページのとおり。

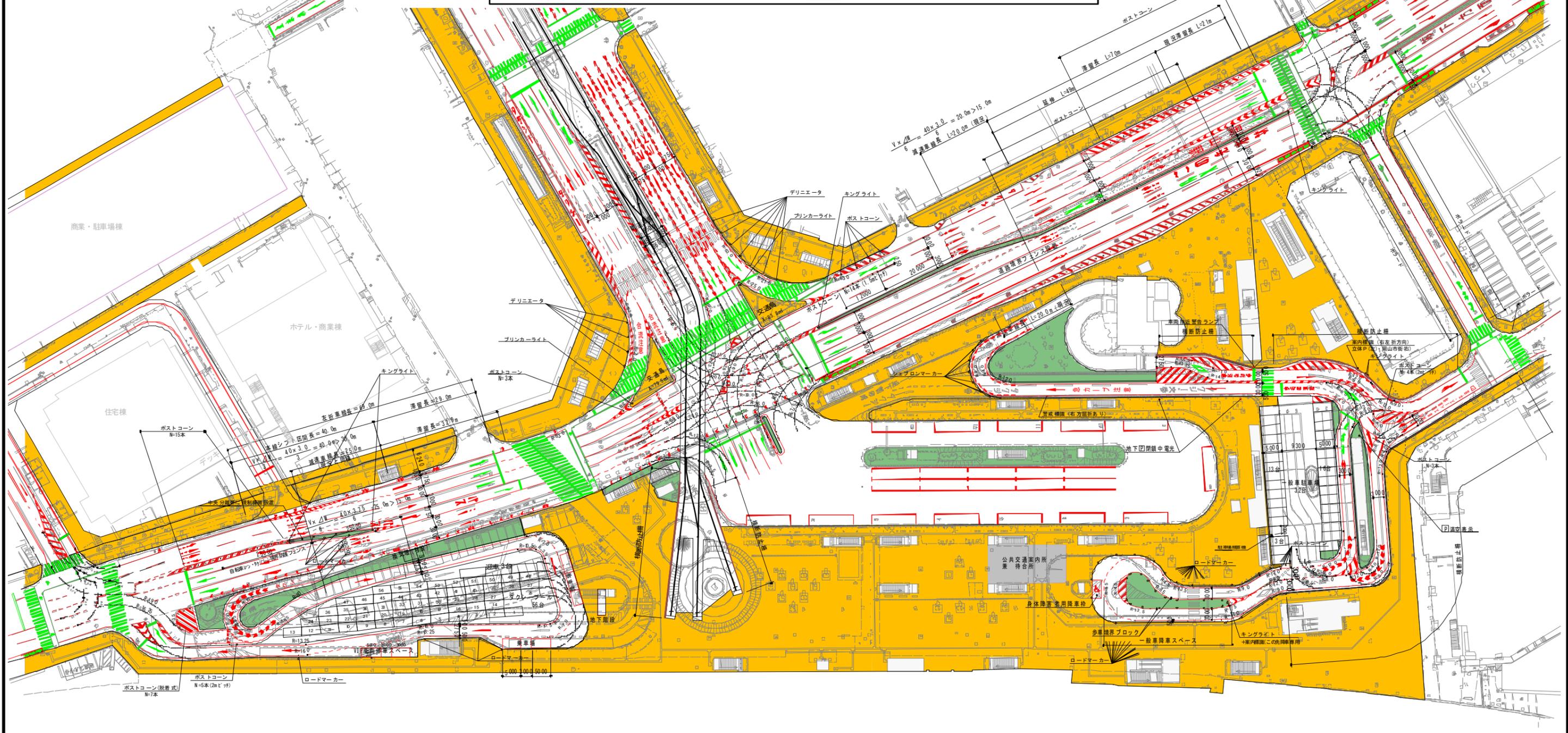
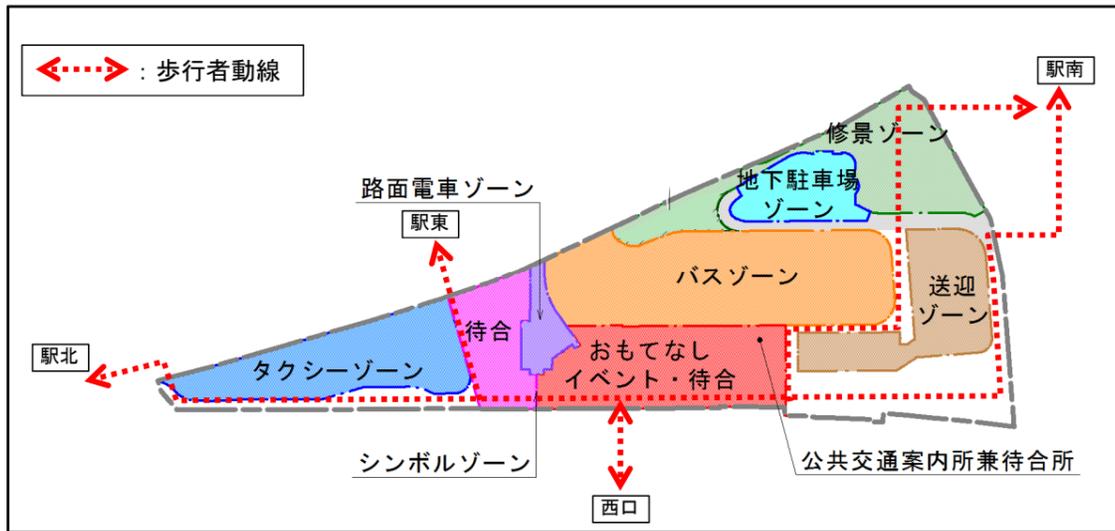


検討会・部会	提示資料	意見を伺う内容
デザイン部会 (第1回) 1/10	当初のデザイン案	<p>1. 駅前広場全体のデザインについて 岡山らしさ、風格のある駅前広場とするために、以下の視点からデザインの議論をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・見晴らし</li> <li>・イベント利用のしやすさ</li> <li>・周辺との色彩の調和</li> <li>・動線の確保</li> <li>・各ゾーンのあり方</li> </ul> <p>2. 駅前広場を構成する各施設について 【既存施設】⇒更新or移設or撤去について議論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・更新施設の場合 噴水、植栽、照明、舗装⇒配置・形状 屋根、公共交通案内所、給排気塔、駅舎壁面⇒形状</li> <li>・移設施設の場合 桃太郎像⇒配置</li> </ul> <p>【新規施設】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>電停、大屋根⇒形状</li> <li>ベンチ等の休憩施設⇒配置・形状</li> </ul> <p>3. 動線について 主動線、案内方法の考え方</p>
デザイン部会 (第2回) 1/24	デザイン案 ・更新・新規施設の修正デザイン案 ・主動線、案内板のデザイン案	<p>修正した更新及び新規施設の形状について</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 駅前広場全体のデザインについて</li> <li>2. 駅前広場を構成する各施設について</li> <li>3. 動線について⇒案内板の配置、デザイン</li> </ol>
あり方検討会 (第7回) 2月14日		<p>デザイン案について</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 駅前広場全体のデザインについて</li> <li>2. 駅前広場を構成する各施設について</li> <li>3. 動線について</li> </ol>
デザイン部会 (第3回) 3月中旬予定	デザインの具体案 ・イメージパース ・平面図 ・各施設の立面図	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 駅前広場全体のデザインについて</li> <li>2. 駅前広場を構成する各施設について 各施設の配置、形状、色彩、材質</li> <li>3. 動線について 案内板の配置、形状、色彩、材質</li> </ol>
あり方検討会 (第8回) 3月下旬予定		

	主要施設	更新	移設	撤去	新設	
既存	噴水	◎				
	桃太郎像		●			
	カリヨン		●			
	吉備沃野 <small>きびよくや</small>			△		
	バス総合案内所	◎				
	屋根	バス	○			
		タクシー	○			
		地下階段	○			
	給排気塔(排気塔含む)	○				
	駅舎壁面	○				
植栽	◎					
照明	◎					
舗装	○					
新規	その他(喫煙所、青春感謝像、タワー照明等)			△		
	電停(駅前広場内軌道緑化含む)				○	
	大屋根				○	
	ベンチ等の休憩施設				◎	

◎: 配置・形状について意見を伺う。  
 ●: 配置について意見を伺う。  
 ○: 形状について意見を伺う。  
 △: 撤去の是非については行政が判断。

ゾーン	現況	計画	
シンボルゾーン	3,700㎡	3,770㎡	
修景ゾーン	2,460㎡	2,920㎡	
送迎ゾーン	一般車駐車場	51台	32台
	一般車乗降場	14枠	枠なし 降車専用
タクシーゾーン	タクシー乗車	1台	2台
	タクシー降車	1台	3台
	タクシープール	56台	56台



## 3. デザイン部会での意見について

デザイン部会での意見と対応を下表に示す。

	意見
駅前広場全体	・ 建築デザインが主張し過ぎると、デザイン的な寿命が非常に短くなる。建築は全体の中で必要な機能を満たすもので、主役は庭園と考えている。
	・ 桃太郎大通りへの見晴らしは大切。
	・ エスカレーターからの景色と降り立ったときの明るさが重要。
	・ 岡山に降り立ったときのワクワク感や期待感が必要。
	・ 岡山らしさは、市民の目線、市外の方の目線の2つがある。
	・ まちと一体化している庭園というイメージが必要。
	・ 新しい時代に合うものを考えていくべき。
	・ デザイナーの案は、コンセプトがしっかりしているので、一つを覆すようなことになると、全体のバランスが崩れることになりかねない。

	意見	対応方針（案）
動線	・ 点字ブロックをどこに設置するのか。	・ 実施設計のときに、具体的に検討。
	・ 案内に壁面を利用することはいいこと。	・ 案内は、地下街、地下改札との連携についても検討が必要と考える。
	・ ももちやりの案内があってもいいのではないかな。	・ 意見を踏まえ検討。

	施設	意見	対応方針（案）
各施設	カリヨン	・ 鐘の音色もきれいであり、音の出る施設は貴重。	・ 乗り入れに伴い移設が必要となるので、駅前広場内での移設について検討。
	公共交通案内所兼待合所	・ 壁面の透明なガラスに障子のような格子柄があってもいいと感じる。 ・ 後樂園らしさを求めてほしい。	・ 利便性等を考えていく中で、延養亭を意識して検討。
	駅舎	・ 駅舎の壁面は、昔も黒だったが、暗い印象を与えるということで、白桃をイメージした白色に変更したという経緯がある。 ・ 壁面は化粧壁で簡素な構造である。	・ 経緯や構造を考慮し、今後具体的に検討。
	噴水	・ デザイナーの案は六角形なので、より面積を必要とってしまう形状となっているのではないかな。	・ 噴水については、待合いのシンボルとなっているが、設置経緯の認知度は低く、老朽化も進み維持コストも高いため、移設ではなく再整備とする。 ・ 再整備の検討にあたっては、後樂園に見立てた新たな駅前広場にふさわしい形状、機能、維持コストを考慮する。
	桃太郎像	・ 移設に伴い、桃太郎像の周辺も含めた見せ方を考えていく必要がある。	・ 駅前広場内に移設。 ・ 周辺も含めた桃太郎像の見せ方、設置位置について検討。
	きびよくや吉備沃野	・ 設計者のある施設であり、配慮が必要ではないかな。	・ 新しく生まれ変わる駅前広場から撤去。 ・ 撤去することについては、岡山県と協議。
	修景ゾーン	・ 修景ゾーンに、商工会議所 女性会で桃の木を植えている。 ・ 植え替えの時期が近づいているので、桃の木の処遇について早期に方針を出していただきたい。	・ 岡山らしさの一つでもあり、全体の植栽計画を考える中で桃の木の活用策を検討。
	電停屋根	・ 流店に見立てるアイデアはいいと思う。	・ 具体の検討を進める。
	軌道緑化	・ 駅前広場の景観を考えると、軌道の緑化は必要と考えるが、メンテナンス面の工夫が必要。	・ どういった対策があるか検討。
	喫煙所	・ 無秩序な喫煙、ポイ捨ての対策としては必要だが、積極的に優先設置すべき施設でもない。	・ 意見を踏まえ、市内部で方針を検討。
ももちやり	・ 運用面、利用面を考慮しても、現在の位置がベストか。	・ 広場内が運転禁止であることや設置台数を考えると、現在の広場外側の位置がよいと考える。	
各施設	・ 既存施設について、設置の経緯を調査し、その上で対応についての判断をすべき。	・ 各施設の経緯等を踏まえて対応を検討。	

現況駅前広場



# 現況駅前広場施設

桃太郎像



カリヨン



タワー照明



青春感謝像



水飲み場



給排気塔



排気塔



植栽



喫煙所



照明

