

令和3年度岡山市文化芸術市民意識調査  
報告書

令和3年12月  
岡山市

# 目 次

I 調査実施の概要-----	1
1 調査目的-----	1
2 調査設計-----	1
3 報告書の見方-----	1
II 調査結果のまとめ-----	2
1 文化芸術施設について-----	2
2 文化芸術鑑賞について-----	2
3 文化芸術活動について-----	3
4 文化芸術について-----	3
5 岡山芸術創造劇場について-----	4
6 岡山市民会館について-----	4
7 自由記述について-----	4
III 調査結果-----	5
1 回答者属性-----	5
2 文化芸術施設について-----	8
3 文化芸術鑑賞について-----	17
4 文化芸術活動について-----	25
5 文化芸術について-----	32
6 岡山芸術創造劇場について-----	37
7 岡山市民会館について-----	40
8 自由記述について-----	41
IV 参考資料-----	47
1 調査票-----	47

## I 調査実施の概要

### 1 調査目的

岡山市が文化芸術振興事業を展開していくうえで必要となる岡山市民の文化芸術に対する意向を把握し、今後の岡山市における文化芸術施策の効果的な実施を図ることを目的とする。

### 2 調査設計

- (1) 調査対象 岡山市在住の満 15 歳以上の方を対象とし無作為抽出した 3,000 人
- (2) 調査方法 郵送配布・郵送回収
- (3) 調査期間 令和 3 年 7 月 15 日(発送)～7 月 31 日(投函期限)
- (4) 有効回収数(率) 1,100 票 (36.6%)

### 3 報告書の見方

- (1) 比率はすべて百分率で表し、小数点以下第 2 位を四捨五入して算出した。そのために、百分率の合計が 100%にならないことがある。
- (2) 複数回答が可能な設問は、回答の合計が調査数を上回ることがある。
- (3) 数表、図表、文中に示す n は、標本数を表している。
- (4) その他や自由意見については、読みやすさ等を考慮し文章の表現を一部変更し掲載している。

## II 調査結果のまとめ

### 1 文化芸術施設について

どの年代でも、「岡山シンフォニーホール」、「岡山市民会館」の認知度が高い。文化芸術イベント等について、「おかやま国際音楽祭」が最も認知度が高いが、若年層や居住年数が5年未満では「知っているものはない」の割合が高い。

岡山市有の文化芸術施策等の認知度について、「岡山シンフォニーホール」(96.5%)、「岡山市民会館」(94.4%)が非常に高くなっている。

岡山市の文化芸術イベント等の認知度について、「おかやま国際音楽祭」との回答が66.4%と高くなっている。若年層や居住年数が5年未満では「知っているものはない」との回答が4割台と高くなっている。

### 2 文化芸術鑑賞について

若年層から中年層では、映画鑑賞の割合が高い。年齢が上がるにつれて「鑑賞しなかった」の割合が高くなる傾向がみられる。

鑑賞しなかった理由について、中年層で「仕事で忙しい」、「子育てで忙しい」の割合が高い。

鑑賞を促進する取組について、「行きやすい場所、地域である」が6割台半ばと最も高い。

過去3年間での文化芸術の鑑賞状況について、若年層から中年層では、映画鑑賞の割合が高くなっており、10歳代はオーケストラやミュージカル等、他の年代と比べて鑑賞率が高くなっている。また、年齢が上がるにつれて「鑑賞しなかった」との回答が高くなる傾向にみられる。

鑑賞しなかった理由について、「仕事で忙しい」、「子育てで忙しい」との回答が30～40歳代で3割台と高くなっている。

鑑賞を促進する取組について、「行きやすい場所、地域である」との回答が66.5%と最も高く、次いで「行きやすい曜日、時間である」(48.7%)、「チケットが入手しやすい」(40.3%)などの順となっている。また、市外でのみ鑑賞と市内・市外両方で鑑賞においては「良質な公演である」が5割以上、「人気のある公演である」が約5割と市内でのみ鑑賞よりも高くなっており、市外での鑑賞を行っている人は公演の内容を重視していることが分かる。

### 3 文化芸術活動について

過去3年間での文化芸術活動について、「活動しなかった」の割合が高く、特に30～50歳代の働き盛りの世代で高い。

文化芸術活動に関しての新型コロナウイルスの影響について、「おおいにあった」との回答が6割超。3年前と比較しても、直近1年間の活動回数や時間が減った割合が8割台半ば。

活動しなかった理由について、中年層で「仕事で忙しい」、「子育てで忙しい」の割合が高い。

活動しやすくなる、または活動したくなる取組について、「住んでいる地域やその近くなど、身近な場所で活動できる」の割合が4割台半ば。

過去3年間での文化芸術活動について、「活動しなかった」との回答が80.9%と高くなっており、特に30～50歳代の働き盛りの世代で、「活動しなかった」の割合が高くなっている。

文化芸術活動に関しての新型コロナウイルスの影響について、「おおいにあった」との回答が61.5%と高くなっている。3年前と比較して直近1年間の活動回数や時間が減ったとの回答が85.4%と高くなっている。

活動しなかった理由について、「仕事で忙しい」、「子育てで忙しい」との回答が30～40歳代で約3割～4割台と高くなっており、文化芸術を鑑賞しなかった理由と同様な結果となっている。

活動しやすくなる、または活動したくなる取組について、「住んでいる地域やその近くなど、身近な場所で活動できる」との回答が46.3%と高くなっている。

### 4 文化芸術について

文化芸術で特に興味がある分野について、「映画（アニメ以外）」の割合が4割台半ば。

文化芸術イベントに関する情報の入手方法について、「テレビ」の割合が7割超と高く、若年層では「YouTube」、「Instagram」の割合が高い。

文化芸術に期待する効果について、「人々が生きる楽しみを見いだせる」の割合が約7割。

子どもの芸術体験に期待する効果について、「豊かな感性がはぐくまれる」の割合が8割超。

文化芸術で特に興味がある分野について、「映画（アニメ以外）」との回答が44.3%と最も高くなっている。

文化芸術イベントに関する情報の入手方法について、「テレビ」との回答が73.2%と最も高く、次いで「チラシ、ポスター」（42.2%）、「新聞」（41.6%）などの順となっている。若年層では、「YouTube」、「Instagram」との回答が3割～4割台と高くなっており、SNSで文化芸術イベントの情報を入手する割合が高くなっている。

文化芸術に期待する効果について、「人々が生きる楽しみを見いだせる」との回答が69.1%と高くなっている。

子どもの芸術体験に期待する効果について、「豊かな感性がはぐくまれる」との回答が82.5%と最も高くなっている。

## 5 岡山芸術創造劇場について

岡山芸術創造劇場について、「場所は北区表町三丁目（千日前）である」、「名前を聞いたことがある」の割合が5割超。10～30歳代や居住年数が10年未満では「知らない」の割合が高い。「岡山芸術創造劇場」に期待することについて、「市民が望む文化芸術が鑑賞できること」の割合が約7割。

岡山芸術創造劇場について、「場所は北区表町三丁目（千日前）である」との回答が53.6%と最も高く、次いで「名前を聞いたことがある」(52.1%)、「どのような劇場になるか聞いたことがある」(18.6%)などの順となっている。10～30歳代や居住年数が10年未満では「知らない」の割合が高くなっている。

「岡山芸術創造劇場」に期待することについて、「市民が望む文化芸術が鑑賞できること」との回答が68.7%と最も高く、次いで「年齢、性別、国籍などにかかわらず、あらゆる市民が気軽に文化芸術に触れられること」(46.3%)、「市のイメージや魅力を高めること」(42.9%)などの順となっている。

## 6 岡山市民会館について

岡山市民会館が閉館する際に望む記念事業について、「縁のある著名人などによるイベントやコンサート」の割合が約4割。

岡山市民会館が閉館する際に望む記念事業について、「縁のある著名人などによるイベントやコンサート」との回答が37.5%と最も高く、次いで「閉館記念事業として、市民や文化芸術団体による舞台発表の機会を設ける」(22.1%)、「募集した写真やエピソード等を活用した記念誌やデジタルアーカイブの作成」(21.2%)などの順となっている。

## 7 自由意見について

催しの開催・内容の充実についての意見が75件と最も多く、その中でも有名アーティストを呼んでほしいという意見が多くみられる。

催しの開催・内容の充実について、有名なアーティストのコンサートやイベントを岡山市でやってほしいという意見が多くみられる。近隣地域の倉敷市や高松市に負けているのではとの声もあり、有名なアーティストを呼べるだけの環境整備を整えてほしいとの意見も複数みられる。また、こういった催しの開催・内容の充実により、市民の心の安定や楽しみの機会の創出だけでなく、市外・県外から客を呼び込むことで岡山市のアピールや地域活性化につなげてほしいとの意見も多くみられた。

文化芸術のイベント・活動への参加促進については、幼少期から鑑賞・体験の機会を設けるべきとの意見が複数みられる。文化芸術と連携を深めていくべき分野において、まちづくり(59.7%)に次いで教育(51.2%)が多くなっていた結果にもみられるように、映画や演劇の鑑賞やサークル活動など、学校教育の中で子どもが文化芸術にふれられる機会を求める意見がみられる。

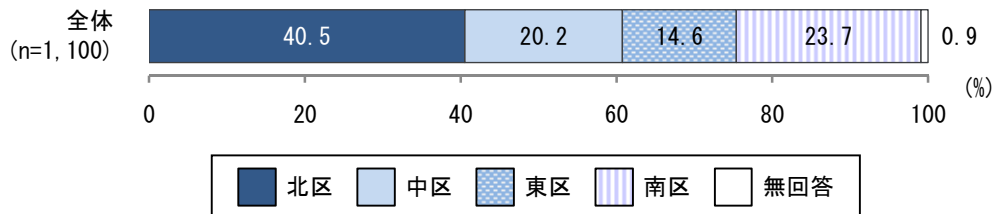
また、文化芸術について、敷居が高い・1人だと参加しづらいといった意見もみられ、『誰もが気軽に入れる環境』『ふらっと立ち寄れる場所』などを求める意見も多くみられる。

### Ⅲ 調査結果

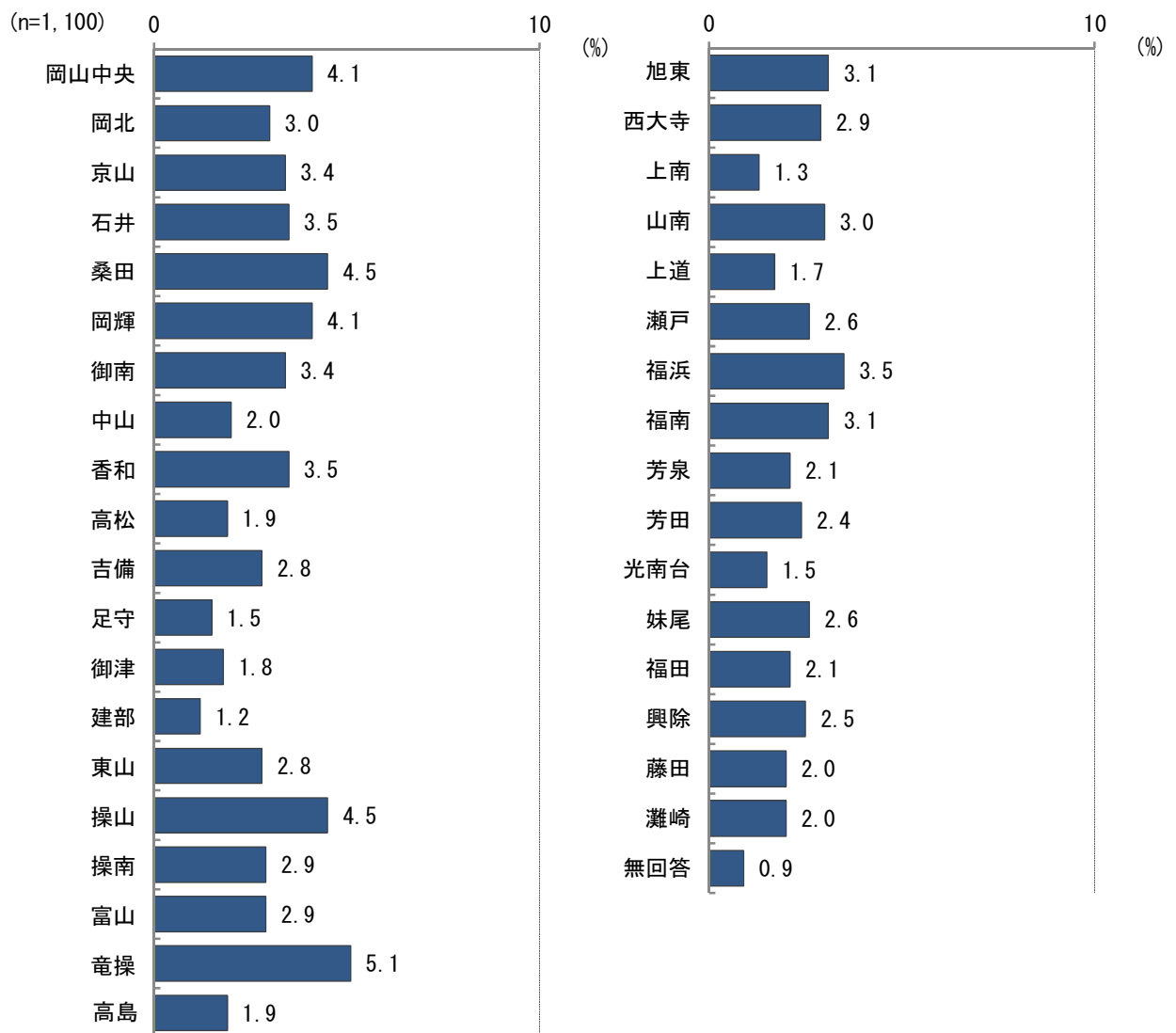
#### 1 回答者属性

問1 お住まいの中学校区を選んでください。

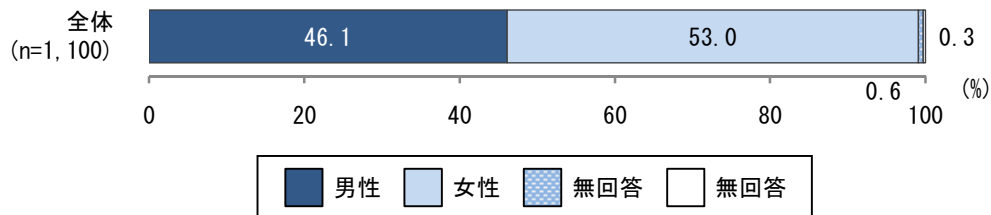
##### 【行政区】



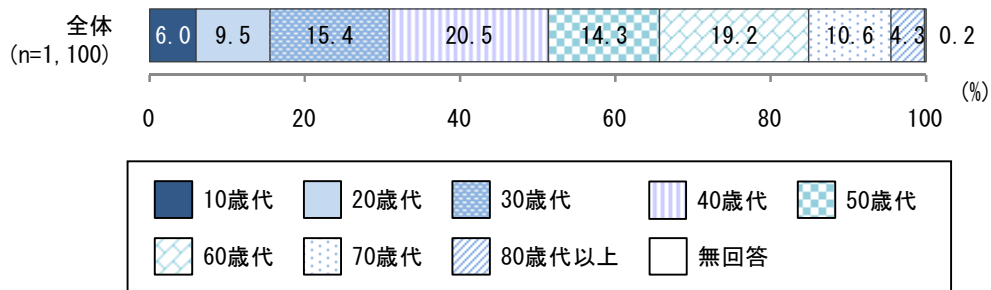
##### 【中学校区】



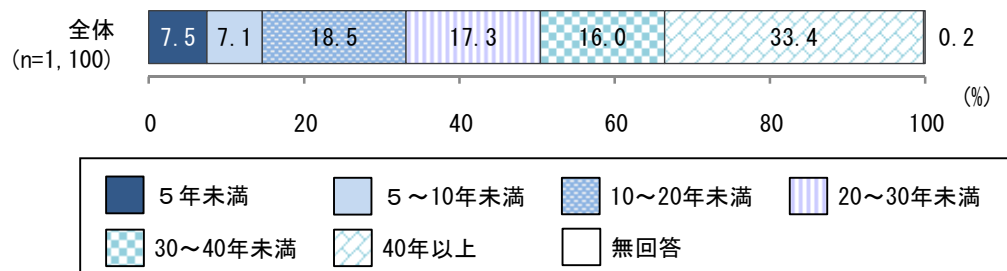
問2 性別を選んでください。



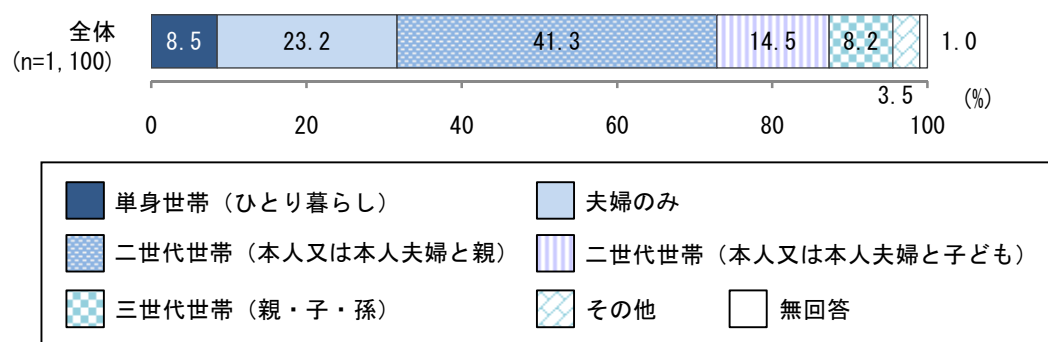
問3 年代を選んでください。



問4 岡山市（現在の岡山市域）での居住年数を選んでください。

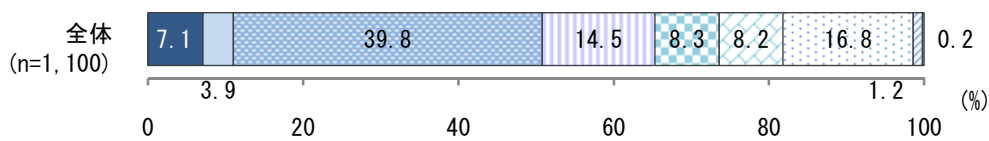


問5 家族構成を選んでください。





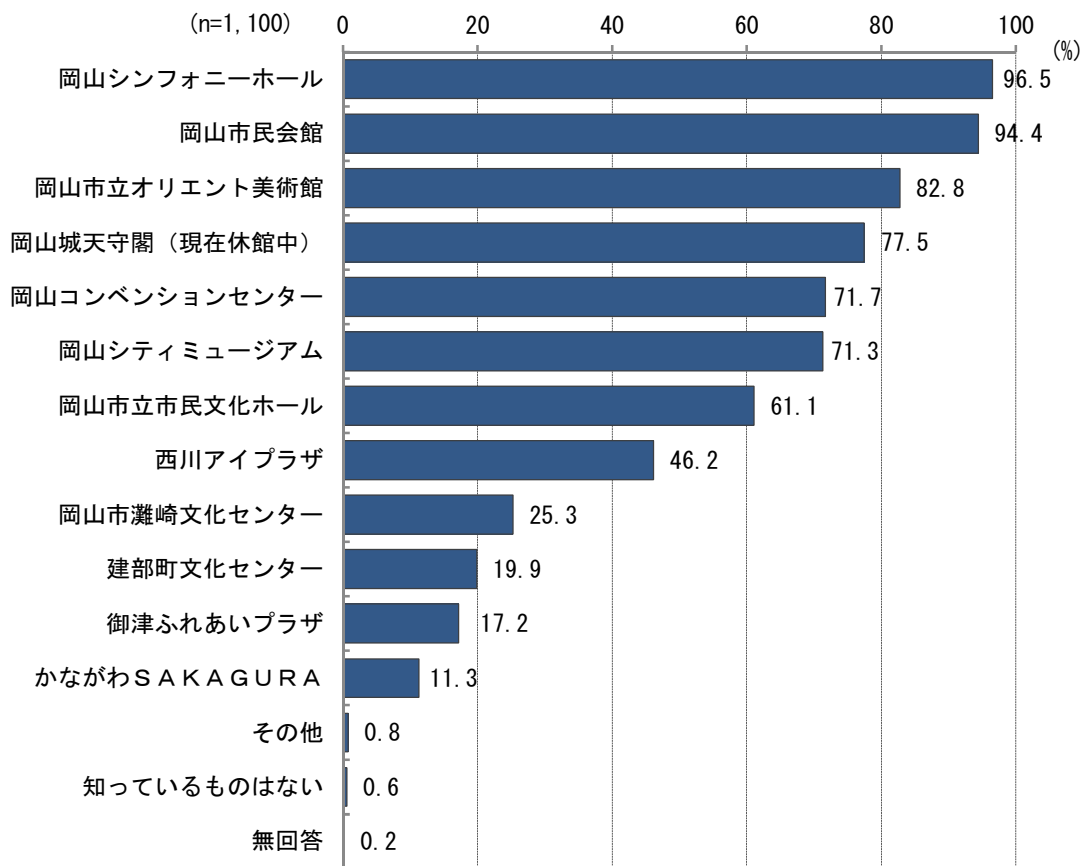
問6 ご職業を選んでください。



## 2 文化芸術施設について

問7 岡山市有の文化芸術施設等について、知っているものをすべて選んでください。

【全体】



岡山市有の文化芸術施設等の認知度について、「岡山シンフォニーホール」との回答が96.5%と最も高く、次いで「岡山市民会館」（94.4%）、「岡山市立オリエント美術館」（82.8%）などの順となっている。

【年代別・居住年数別】

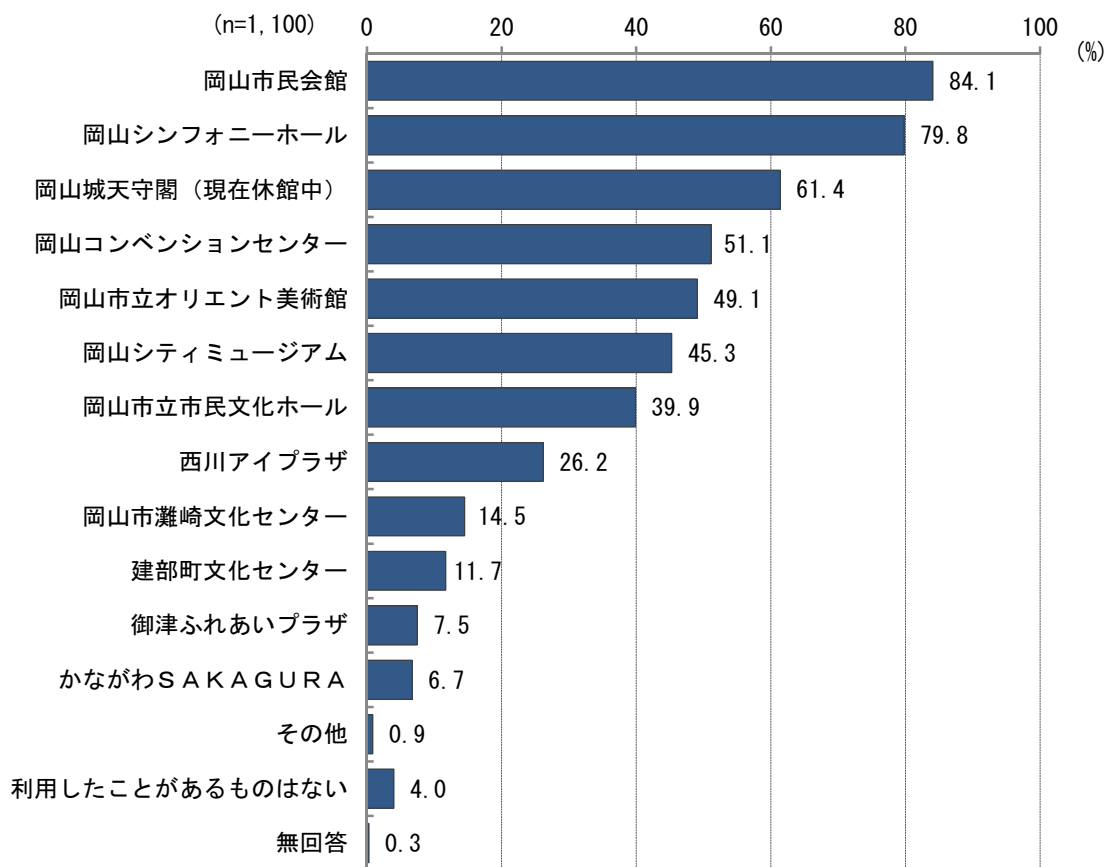
年代別にみると、すべての年代で「岡山市民会館」、「岡山シンフォニーホール」の認知度が8割～9割と高くなっている。

居住年数別にみると、5年未満の人は、5年以上の人より文化芸術施設の認知度が低くなっている。

		問7 知っている文化芸術施設等							
		岡山市民会館	岡山シンフォニーホール	岡山市立市民文化ホール	岡山シティミュージアム	岡山市立オリエント美術館	岡山城天守閣（現存）	岡山コンベンションセンター	
全体	(n=1,100)	94.4	96.5	61.1	71.3	82.8	77.5	71.7	
年代別	10歳代(n=66)	89.4	92.4	45.5	60.6	60.6	63.6	57.6	
	20歳代(n=105)	81.0	86.7	47.6	65.7	65.7	57.1	62.9	
	30歳代(n=169)	94.7	97.0	57.4	74.6	80.5	74.0	79.9	
	40歳代(n=226)	97.3	99.1	56.2	82.3	87.2	78.8	78.8	
	50歳代(n=157)	93.6	97.5	64.3	72.0	87.9	80.9	70.7	
	60歳代(n=211)	97.6	98.1	73.0	68.2	91.5	84.8	70.1	
	70歳代(n=117)	97.4	99.1	70.1	69.2	87.2	88.9	73.5	
	80歳代以上(n=47)	95.7	93.6	63.8	51.1	72.3	74.5	57.4	
居住年数別	5年未満(n=83)	68.7	81.9	37.3	54.2	60.2	65.1	50.6	
	5～10年未満(n=78)	91.0	94.9	50.0	65.4	71.8	70.5	76.9	
	10～20年未満(n=204)	93.6	96.1	52.0	74.0	76.5	72.5	73.5	
	20～30年未満(n=190)	97.4	98.4	62.1	73.7	87.9	75.3	75.8	
	30～40年未満(n=176)	97.7	98.3	65.9	76.1	88.6	79.5	77.3	
	40年以上(n=367)	98.1	98.6	70.8	71.1	88.6	84.7	69.8	
		西川アイプラザ	御津ふれあいプラザ	かながわS A K A G U R A	建部町文化センター	岡山市灘崎文化センター	その他	知っているものはない	無回答
全体	(n=1,100)	46.2	17.2	11.3	19.9	25.3	0.8	0.6	0.2
年代別	10歳代(n=66)	13.6	9.1	3.0	10.6	12.1	-	1.5	-
	20歳代(n=105)	22.9	12.4	4.8	21.0	16.2	1.9	2.9	-
	30歳代(n=169)	40.2	18.3	8.3	17.8	30.8	0.6	0.6	0.6
	40歳代(n=226)	52.2	19.5	10.2	19.5	24.8	-	0.4	-
	50歳代(n=157)	54.1	17.8	10.8	21.0	27.4	1.9	0.6	-
	60歳代(n=211)	62.6	18.0	15.6	24.2	28.4	0.9	-	0.5
	70歳代(n=117)	44.4	17.9	20.5	20.5	28.2	0.9	-	-
	80歳代以上(n=47)	42.6	17.0	12.8	17.0	19.1	-	-	-
居住年数別	5年未満(n=83)	27.7	7.2	4.8	10.8	14.5	1.2	3.6	-
	5～10年未満(n=78)	42.3	12.8	9.0	16.7	32.1	-	1.3	-
	10～20年未満(n=204)	35.8	15.7	7.4	19.6	22.5	1.0	0.5	-
	20～30年未満(n=190)	47.9	20.5	8.9	20.5	24.2	0.5	0.5	-
	30～40年未満(n=176)	50.0	18.8	12.5	21.0	28.4	1.7	-	0.6
	40年以上(n=367)	54.5	18.8	16.1	22.1	27.0	0.5	0.3	0.3

問8 いままで、利用した（行った）ことがあるものをすべて選んでください。

【全体】



岡山市有の文化芸術施設等の利用状況について、「岡山市民会館」との回答が 84.1%と最も高く、次いで「岡山シンフォニーホール」(79.8%)、「岡山城天守閣（現在休館中）」(61.4%)などの順となっている。

【居住年数別・職業別】

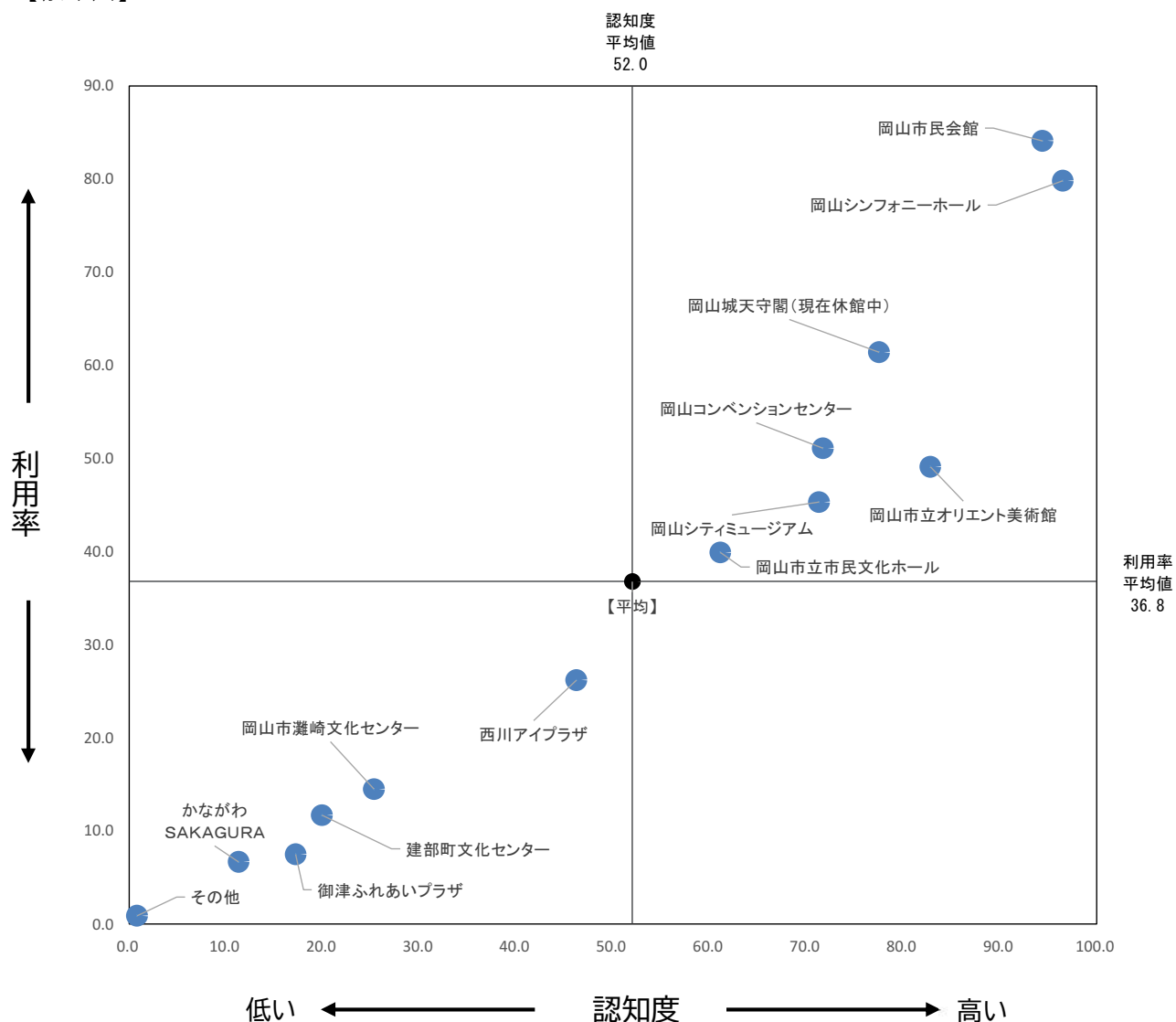
居住年数別にみると、5年未満の人は、5年以上の人と比べて、施設を利用していない割合が高くなっている。

職業別にみると、家事従事では「岡山シティミュージアム」、「岡山城天守閣」の利用率が高くなっている。

		問8 利用したことがある文化芸術施設等							
		岡山市市民会館	岡山シンフォニーホール	岡山市立市民文化ホール	岡山シティミュージアム	岡山市立オリエンタル美術館	岡山城天守閣（現在）	岡山コンベンションセンター	無回答
全体	(n=1,100)	84.1	79.8	39.9	45.3	49.1	61.4	51.1	
居住年数別	5年未満(n=83)	44.6	51.8	19.3	33.7	26.5	47.0	37.3	
	5～10年未満(n=78)	78.2	74.4	29.5	35.9	33.3	50.0	48.7	
	10～20年未満(n=204)	80.9	77.5	30.4	47.5	41.2	56.9	54.4	
	20～30年未満(n=190)	82.6	78.9	37.9	45.3	45.8	56.8	53.2	
	30～40年未満(n=176)	87.5	83.0	40.3	48.9	51.7	61.9	55.1	
	40年以上(n=367)	95.1	87.5	52.9	46.9	62.4	71.7	49.9	
職業別	自営業(農林漁業を含む)(n=78)	88.5	83.3	38.5	43.6	56.4	60.3	46.2	
	会社経営(役員を含む)(n=43)	88.4	76.7	37.2	44.2	58.1	58.1	48.8	
	勤め人(会社員、公務員等)(n=438)	82.6	80.6	37.9	44.1	45.0	58.7	55.7	
	パート、アルバイト(n=160)	86.9	81.3	44.4	53.8	50.6	66.9	51.3	
	家事従事(n=91)	89.0	80.2	46.2	61.5	57.1	79.1	53.8	
	学生(n=90)	76.7	77.8	27.8	38.9	31.1	46.7	44.4	
	無職(n=185)	84.3	79.5	44.9	37.3	57.8	62.7	44.9	
	その他(n=13)	76.9	46.2	38.5	38.5	38.5	61.5	53.8	
全体	(n=1,100)	26.2	7.5	6.7	11.7	14.5	0.9	4.0	0.3
居住年数別	5年未満(n=83)	15.7	2.4	3.6	4.8	6.0	1.2	21.7	1.2
	5～10年未満(n=78)	16.7	6.4	5.1	5.1	9.0	-	5.1	-
	10～20年未満(n=204)	19.1	8.8	4.9	16.7	11.8	1.5	3.4	-
	20～30年未満(n=190)	23.7	8.4	3.7	10.0	14.2	0.5	2.6	-
	30～40年未満(n=176)	35.8	7.4	6.3	13.6	20.5	1.1	2.3	0.6
	40年以上(n=367)	31.3	7.9	10.6	12.0	16.3	0.8	1.6	0.3
職業別	自営業(農林漁業を含む)(n=78)	32.1	6.4	6.4	11.5	12.8	-	2.6	-
	会社経営(役員を含む)(n=43)	30.2	9.3	9.3	9.3	14.0	2.3	2.3	-
	勤め人(会社員、公務員等)(n=438)	26.5	5.5	5.9	11.9	15.3	0.9	4.8	0.2
	パート、アルバイト(n=160)	26.3	10.0	4.4	11.3	17.5	0.6	3.8	-
	家事従事(n=91)	34.1	13.2	12.1	15.4	17.6	-	2.2	-
	学生(n=90)	10.0	7.8	1.1	12.2	8.9	1.1	3.3	-
	無職(n=185)	26.5	7.0	10.3	10.3	11.9	1.6	4.3	0.5
	その他(n=13)	23.1	15.4	7.7	15.4	15.4	-	7.7	-

散布図をみると、施設の認知度と利用率は相関していることがわかる。

【散布図】



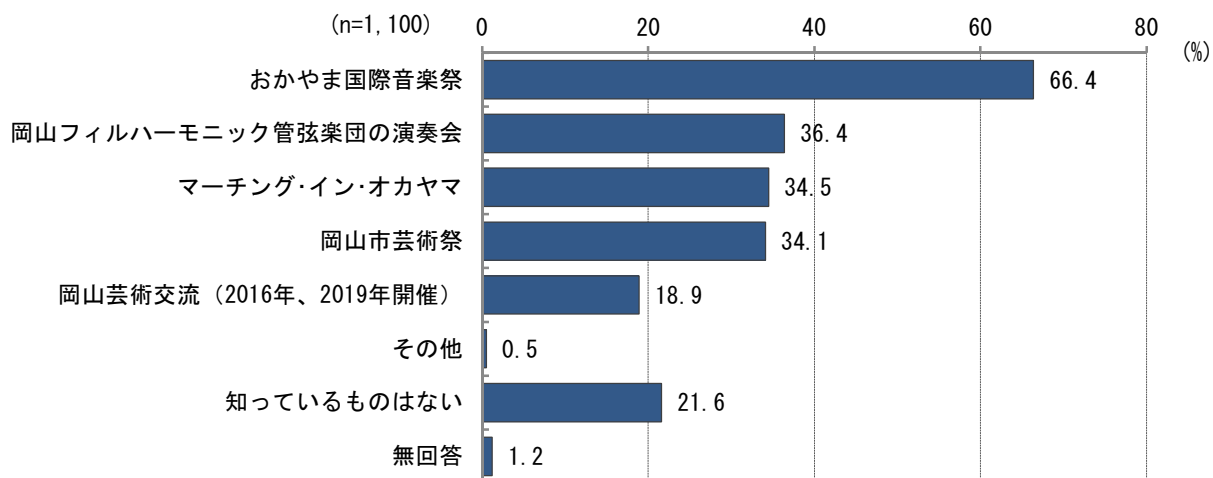
【所在地（中学校） 区別（一部）】

御津ふれあいプラザ、かながわ SAKAGURA、建部町文化センター、岡山市灘崎文化センターは、中心部ではなく地域にある施設であるため、全体での認知度、利用率は低調であるが、それぞれの中学校区で見ると、地域の身近な施設として親しまれていることがわかる。

施設名	中学校区別	認知度	利用率
御津ふれあいプラザ	御津 (n=20)	85.0%	80.0%
かながわ SAKAGURA	御津 (n=20)	85.0%	75.0%
建部町文化センター	建部 (n=13)	100.0%	100.0%
岡山市灘崎文化センター	灘崎 (n=22)	95.5%	90.9%

問9 岡山市の文化芸術イベント等について、知っているものをすべて選んでください。

【全体】



岡山市の文化芸術イベント等の認知度について、「おかやま国際音楽祭」との回答が 66.4%と最も高く、次いで「岡山フィルハーモニック管弦楽団の演奏会」(36.4%)、「マーチング・イン・オカヤマ」(34.5%)などの順となっている。

【年代別・居住年数別】

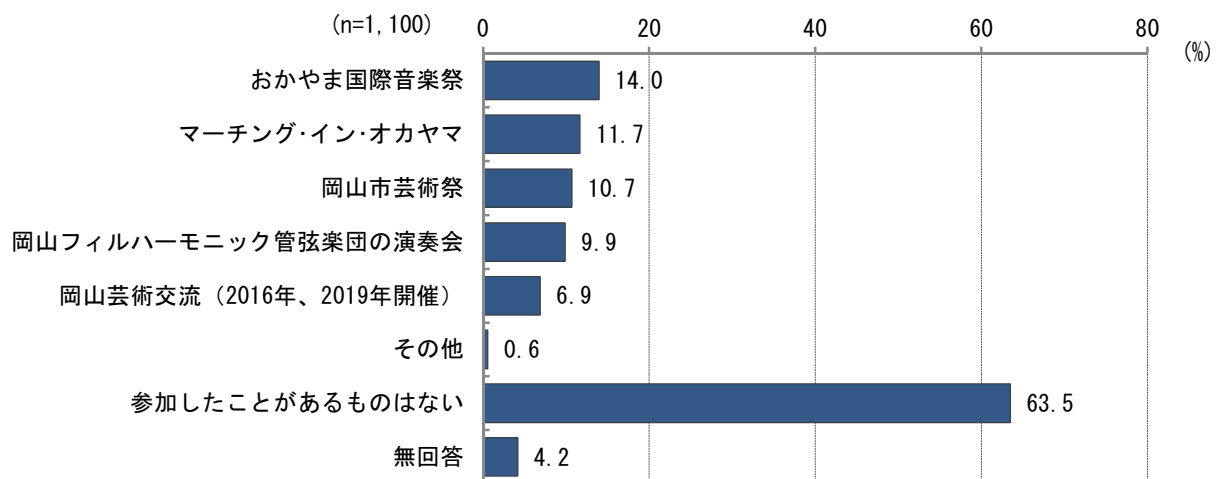
年代別にみると、「知っているものはない」との回答が 10 歳代～20 歳代で 4 割台と高くなっている。

居住年数別にみると、「知っているものはない」との回答が 5 年未満で 4 割台半ばと高くなっている。

		問9 知っている文化芸術イベント等								
		おかやま国際音楽祭	岡山市芸術祭	2019年6年開催、岡山芸術交流	マーチング・イン・	岡山フィルハーモニック管弦楽団の演奏会	その他	知っているものはない	無回答	
全体 (n=1,100)		66.4	34.1	18.9	34.5	36.4	0.5	21.6	1.2	
年代別	10歳代 (n=66)	45.5	16.7	15.2	15.2	19.7	-	47.0	-	
	20歳代 (n=105)	48.6	21.9	12.4	18.1	21.0	-	40.0	1.0	
	30歳代 (n=169)	65.1	29.6	20.7	21.3	34.9	0.6	22.5	2.4	
	40歳代 (n=226)	78.8	35.8	22.1	37.2	42.5	0.4	12.4	0.9	
	50歳代 (n=157)	73.9	36.9	23.6	47.8	42.0	1.3	14.6	-	
	60歳代 (n=211)	69.7	36.0	19.0	46.4	37.9	0.9	16.6	0.9	
	70歳代 (n=117)	56.4	45.3	14.5	39.3	36.8	-	25.6	1.7	
	80歳代以上 (n=47)	66.0	46.8	12.8	23.4	44.7	-	21.3	4.3	
居住年数別	5年未満 (n=83)	48.2	12.0	12.0	9.6	27.7	-	44.6	1.2	
	5～10年未満 (n=78)	55.1	21.8	17.9	26.9	30.8	-	23.1	5.1	
	10～20年未満 (n=204)	61.8	30.9	18.6	25.0	32.4	0.5	27.0	-	
	20～30年未満 (n=190)	75.3	35.3	22.1	36.8	33.7	-	15.8	0.5	
	30～40年未満 (n=176)	66.5	38.6	19.9	40.9	35.8	1.1	18.8	1.1	
	40年以上 (n=367)	70.6	40.6	18.8	42.8	43.3	0.8	17.7	1.4	

問 10 いままでに、参加した（行った、鑑賞した）ことがある岡山市の文化芸術イベント等について、すべて選んでください。

【全体】



いままでに参加したことがある岡山市の文化芸術イベント等について、「おかやま国際音楽祭」との回答が 14.0%と高く、次いで「マーチング・イン・オカヤマ」(11.7%)、「岡山市芸術祭」(10.7%)などの順となっている。また、「参加したことがあるものはない」との回答も 63.5%と高くなっている。



【年代別・居住年数別】

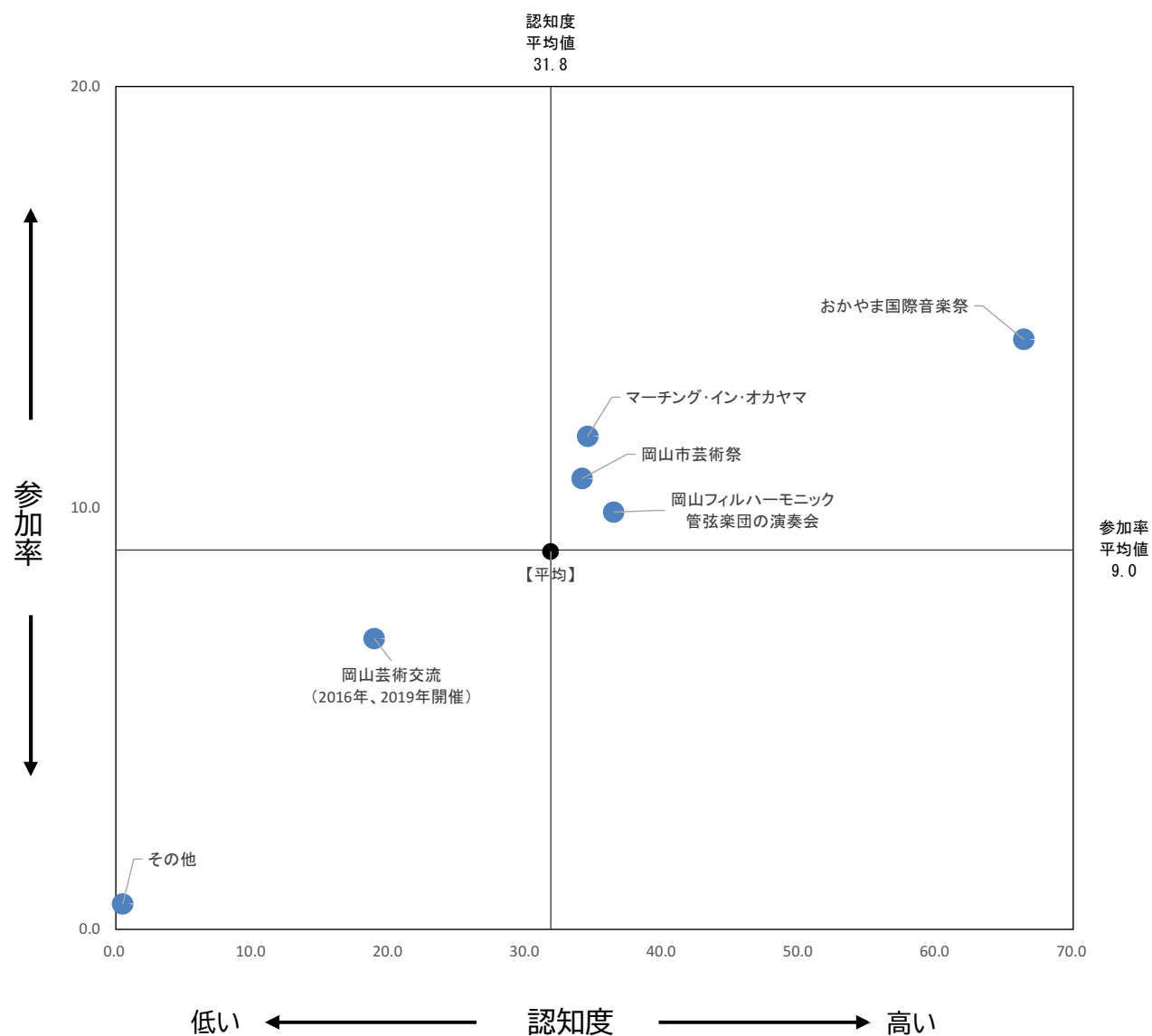
年代別にみると、「参加したことがあるものはない」との回答が10歳代～20歳代で7割台半ばと高くなっている。

居住年数別にみると、「参加したことがあるものはない」との回答が5年未満で7割台半ばと高くなっている。

	問10 参加したことがある文化芸術イベント等								
	お か や ま 国 際 音 楽 祭	岡 山 市 芸 術 祭	2 0 1 9 年 開 催 ( 岡 山 芸 術 交 流 会 )	オ マ ー チ ン グ ・ イ ン ・ マ	奏 二 岡 山 フ ィ ル ハ ー モ 演 奏 会	そ の 他	も 参 加 し た こ と が あ る	無 回 答	
全 体 (n=1,100)	14.0	10.7	6.9	11.7	9.9	0.6	63.5	4.2	
年 代 別	10歳代 (n=66)	7.6	4.5	4.5	9.1	9.1	-	78.8	1.5
	20歳代 (n=105)	11.4	6.7	3.8	5.7	5.7	-	76.2	1.0
	30歳代 (n=169)	8.9	7.1	7.1	6.5	8.9	0.6	69.8	4.1
	40歳代 (n=226)	19.9	9.7	7.5	12.4	8.4	-	59.7	4.0
	50歳代 (n=157)	11.5	9.6	8.3	10.8	8.9	-	67.5	5.1
	60歳代 (n=211)	17.1	13.7	9.0	16.1	10.9	2.4	57.3	2.8
	70歳代 (n=117)	13.7	13.7	4.3	16.2	11.1	0.9	53.8	10.3
	80歳代以上 (n=47)	14.9	29.8	6.4	17.0	27.7	-	44.7	4.3
居 住 年 数 別	5年未満 (n=83)	6.0	4.8	3.6	3.6	7.2	-	77.1	3.6
	5～10年未満 (n=78)	9.0	3.8	7.7	9.0	6.4	-	64.1	10.3
	10～20年未満 (n=204)	15.2	9.3	6.4	8.8	8.8	-	68.6	4.9
	20～30年未満 (n=190)	15.8	9.5	8.9	11.1	6.8	-	64.2	2.6
	30～40年未満 (n=176)	12.5	11.9	7.4	14.2	6.8	1.1	61.9	3.4
	40年以上 (n=367)	16.1	14.4	6.5	15.0	15.0	1.4	57.5	3.8

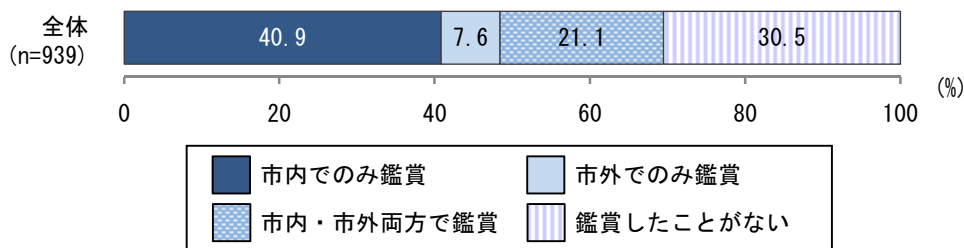
散布図をみると、「岡山芸術交流（2016年、2019年開催）」については、認知度が20%以下となっており、参加率向上のためにも周知を図る必要がある。その他については、一定の認知度がうかがえ、なかでも「おかやま国際音楽祭」の認知度は高く、市民へ定着していることがわかる。

【散布図】



### 3 文化芸術鑑賞について

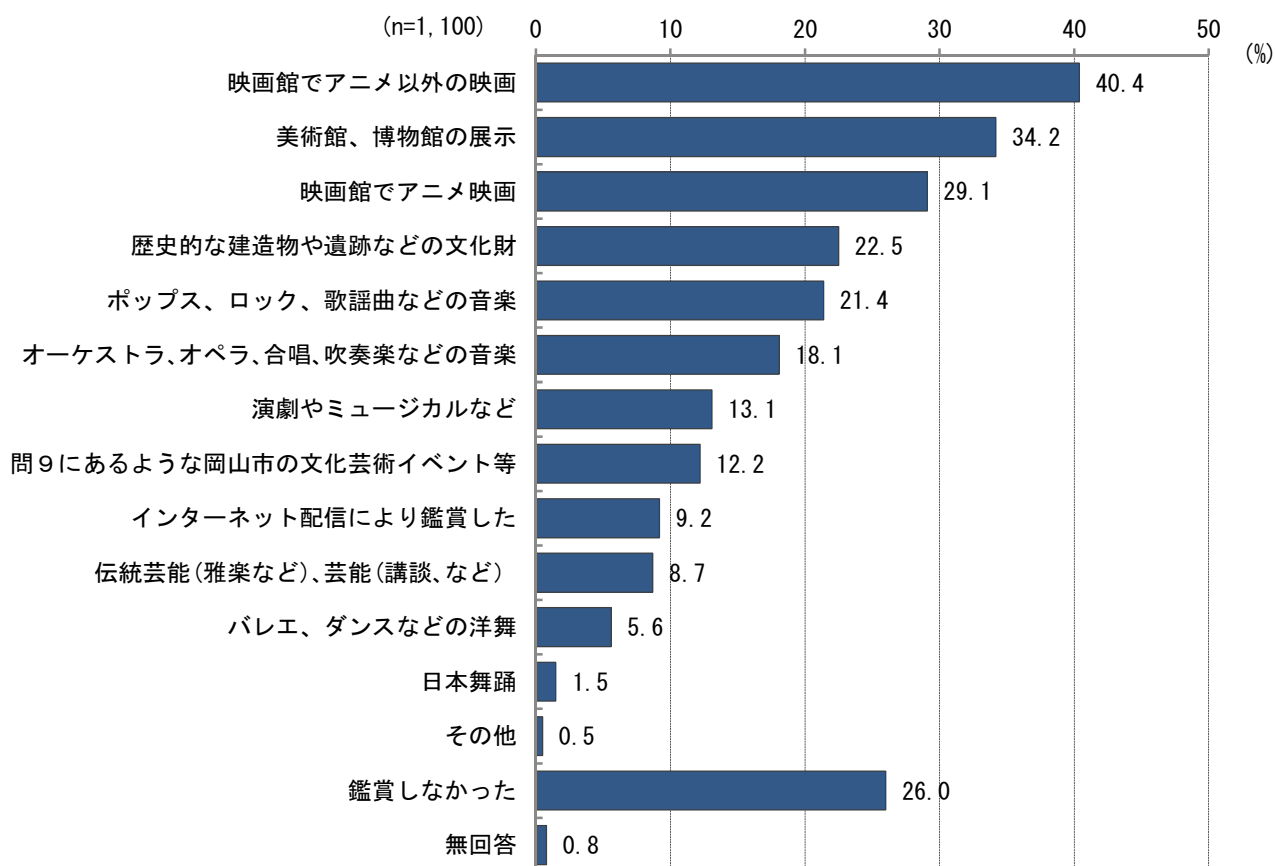
【全体】



鑑賞状況について、「市内でのみ鑑賞」との回答が 40.9%と高く、次いで「鑑賞したことがない」(30.5%)、「市内・市外両方で鑑賞」(21.1%)などの順となっている。

問 11 過去3年の間に、何らかの文化芸術を鑑賞したことがありますか。あてはまるものをすべて選んでください。ただし、テレビ、インターネット、CD、DVD、スマートフォン等での鑑賞は含みません（選択肢の12を除く）。

【全体】



過去3年間での文化芸術の鑑賞状況について、「映画館でアニメ以外の映画」との回答が 40.4%と最も高く、次いで「美術館、博物館の展示」(34.2%)、「映画館でアニメ映画」(29.1%)などの順となっている。

【年代別】

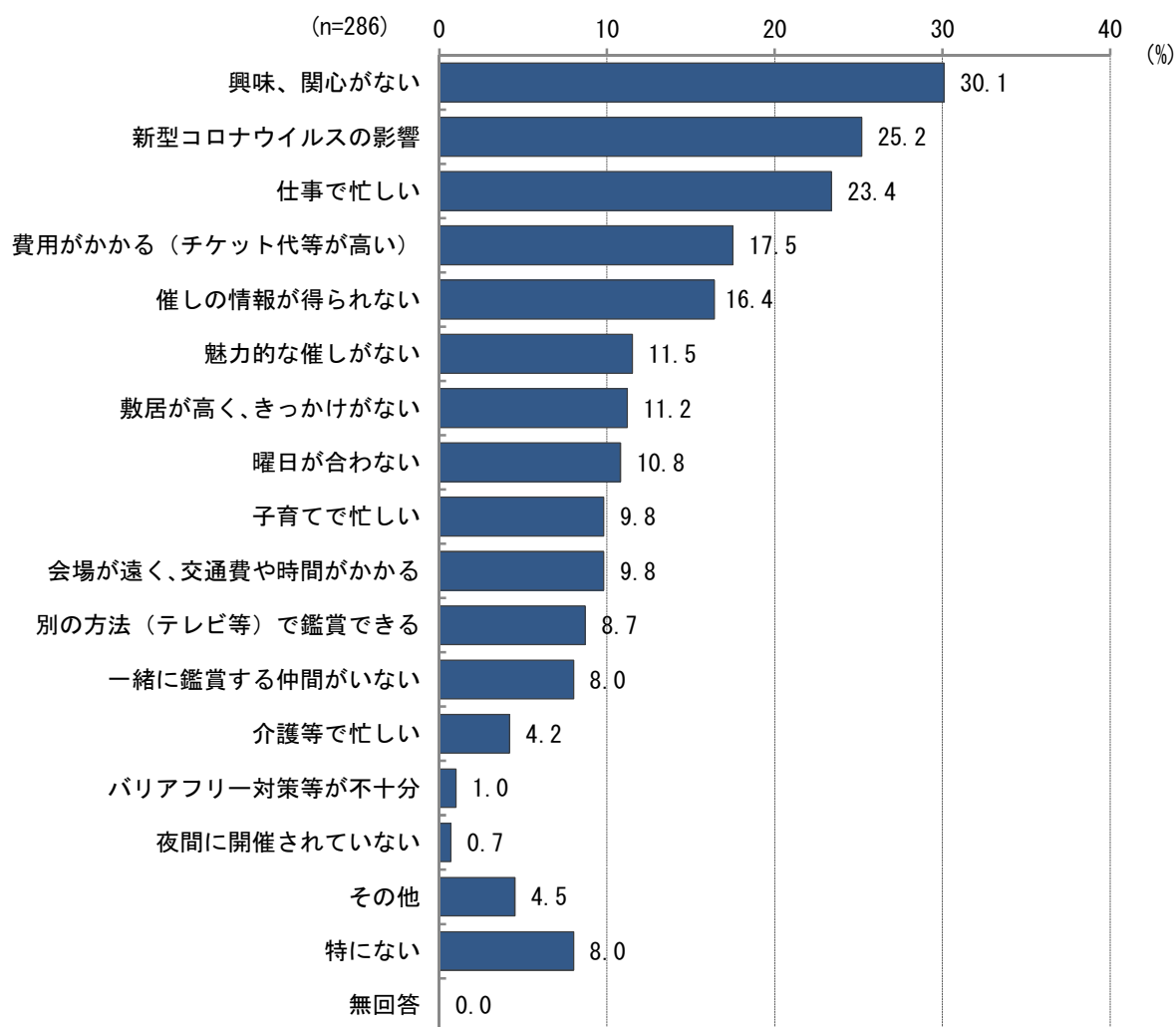
年代別にみると、若年層から中年層では、映画鑑賞の割合が高くなっており、10歳代はオーケストラやミュージカル等、他の年代と比べて鑑賞率が高くなっている。また、年齢が上がるにつれて「鑑賞しなかった」との回答が高くなる傾向にみられる。

		問11 過去3年間に、鑑賞したことがある文化芸術							
		問9文化芸術イベント等岡山市	合唱、吹奏楽などの音楽、オペラ	ポップス、ロック、歌謡曲などの音楽	漫才（講談、落語、浪曲、芸、能楽、歌舞伎など）	伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、舞、落語、浪曲、芸、漫才など）	歴史的な建造物や遺跡などの文化財	演劇やミュージカルなど	美術館、博物館の展示
全体	(n=1,100)	12.2	18.1	21.4	8.7	22.5	13.1	34.2	
年代別	10歳代 (n=66)	15.2	36.4	21.2	9.1	24.2	28.8	27.3	
	20歳代 (n=105)	8.6	21.0	21.0	5.7	22.9	17.1	29.5	
	30歳代 (n=169)	10.1	17.2	23.1	6.5	20.1	13.0	29.6	
	40歳代 (n=226)	14.6	19.5	25.2	10.2	27.4	13.7	35.0	
	50歳代 (n=157)	12.1	12.7	24.8	8.3	24.8	12.7	37.6	
	60歳代 (n=211)	15.2	18.0	19.4	9.5	23.2	9.0	40.3	
	70歳代 (n=117)	6.8	12.0	14.5	9.4	13.7	9.4	29.1	
	80歳代以上 (n=47)	12.8	17.0	12.8	12.8	17.0	8.5	42.6	
		舞バレエ、ダンスなどの洋	日本舞踊	映画館でアニメ映画	映画館でアニメ以外の映画	インターネット配信による鑑賞した	その他	鑑賞しなかった	無回答
全体	(n=1,100)	5.6	1.5	29.1	40.4	9.2	0.5	26.0	0.8
年代別	10歳代 (n=66)	7.6	1.5	56.1	54.5	6.1	-	10.6	-
	20歳代 (n=105)	4.8	-	48.6	52.4	10.5	-	22.9	-
	30歳代 (n=169)	5.3	-	43.8	47.9	14.8	0.6	17.8	-
	40歳代 (n=226)	6.6	2.7	40.7	42.9	12.4	1.3	21.2	0.4
	50歳代 (n=157)	6.4	1.3	21.0	44.6	11.5	-	23.6	-
	60歳代 (n=211)	4.7	1.4	11.4	34.1	6.2	0.5	32.7	0.5
	70歳代 (n=117)	6.0	2.6	6.0	23.1	1.7	0.9	41.9	4.3
	80歳代以上 (n=47)	2.1	4.3	4.3	12.8	-	-	42.6	4.3

問 11 で「14. 鑑賞しなかった」と答えた人におたずねします。

問 12 鑑賞しなかった理由は何ですか。あてはまるものをすべて選んでください。

【全体】



鑑賞しなかった理由について、「興味、関心がない」との回答が30.1%と最も高く、次いで「新型コロナウイルスの影響」(25.2%)、「仕事で忙しい」(23.4%)などの順となっている。

【年代別】

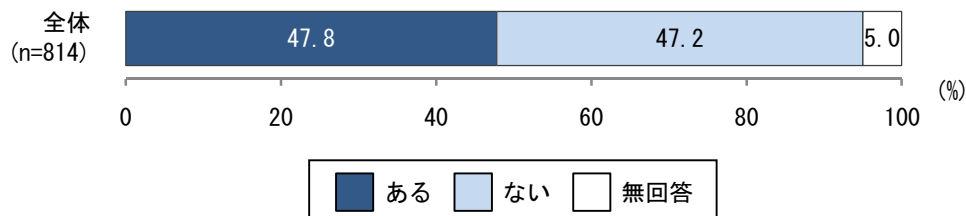
年代別にみると、「仕事で忙しい」、「子育てで忙しい」との回答が30～40歳代で3割前後と高くなっている。

		問12 文化芸術を鑑賞しなかった理由									
		催しの情報が得られない	仕事で忙しい	子育てで忙しい	介護等で忙しい	曜日が合わない	夜間に開催されていない	費用がかかる（チケット）	会場が遠く、交通費や時間がかかる	一緒に鑑賞する仲間がない	その他
全体	(n=286)	16.4	23.4	9.8	4.2	10.8	0.7	17.5	9.8	8.0	
年代別	10歳代(n=7)	-	14.3	14.3	-	14.3	-	14.3	-	-	
	20歳代(n=24)	16.7	25.0	8.3	-	8.3	-	25.0	16.7	8.3	
	30歳代(n=30)	10.0	30.0	36.7	-	3.3	-	10.0	-	3.3	
	40歳代(n=48)	25.0	37.5	25.0	-	18.8	2.1	14.6	10.4	8.3	
	50歳代(n=37)	18.9	29.7	2.7	5.4	5.4	2.7	13.5	10.8	10.8	
	60歳代(n=69)	20.3	26.1	1.4	8.7	17.4	-	20.3	5.8	8.7	
	70歳代(n=49)	6.1	6.1	-	6.1	6.1	-	22.4	12.2	8.2	
	80歳代以上(n=20)	20.0	5.0	-	5.0	5.0	-	10.0	20.0	10.0	
		魅力的な催しがない	十分なバリアフリー対策等がない	新型コロナウイルスの影響	DVD、ネット、CD、インフォメーション等で鑑賞できる	別の方法（テレビ、インターネット、スマートフォン）	敷居が高く、きっかけがない	興味、関心がない	その他	特になし	無回答
全体	(n=286)	11.5	1.0	25.2	8.7	11.2	30.1	4.5	8.0	-	
年代別	10歳代(n=7)	14.3	-	14.3	14.3	28.6	85.7	-	-	-	
	20歳代(n=24)	20.8	-	20.8	8.3	16.7	37.5	8.3	4.2	-	
	30歳代(n=30)	13.3	-	33.3	3.3	6.7	36.7	3.3	3.3	-	
	40歳代(n=48)	12.5	-	20.8	8.3	10.4	27.1	2.1	6.3	-	
	50歳代(n=37)	8.1	-	24.3	5.4	13.5	35.1	13.5	5.4	-	
	60歳代(n=69)	11.6	-	34.8	11.6	7.2	26.1	1.4	1.4	-	
	70歳代(n=49)	10.2	2.0	18.4	12.2	14.3	26.5	-	20.4	-	
	80歳代以上(n=20)	-	10.0	20.0	5.0	10.0	10.0	10.0	25.0	-	

問 11 で何らかの文化芸術を鑑賞したことがあると答えた人におたずねします。

問 13 過去 3 年の間に、岡山市外で鑑賞したことがありますか。

【全体】



過去 3 年間で岡山市外で鑑賞の有無について、「ある」との回答が 47.8%、「ない」との回答が 47.2%となっている。

問 13 で、岡山市外で鑑賞したことが「1. ある」と答えた人におたずねします。

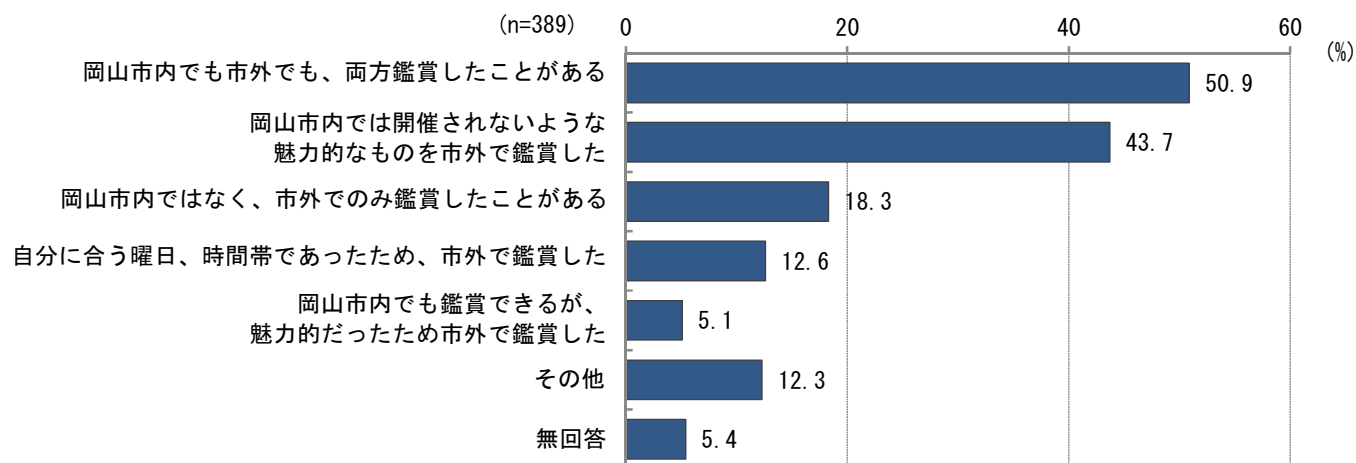
問 14 どちらの都市で鑑賞されましたか。差し支えなければ、具体的に教えてください。また、過去 3 年の間の市外での鑑賞について、あてはまるものをすべて選んでください。

【全体】

		(件)
	分類	件数
(1)	岡山 (岡山市外)	87
(2)	大阪	79
(3)	東京	50
(4)	香川・愛媛・高知・徳島	33
(5)	広島	29
(6)	兵庫	26
(7)	京都・奈良・滋賀	25
(8)	山口・島根	7
(9)	福岡・長崎・鹿児島	7
(10)	愛知・静岡・岐阜・石川	6
(11)	神奈川・埼玉	5
(12)	外国	5
(13)	北海道・沖縄	4
(14)	その他	2

岡山市外で鑑賞した都市について、「岡山 (岡山市外)」との回答が 87 件と最も高く、次いで「大阪」(79 件)、東京 (50 件) などの順となっている。

【全体】

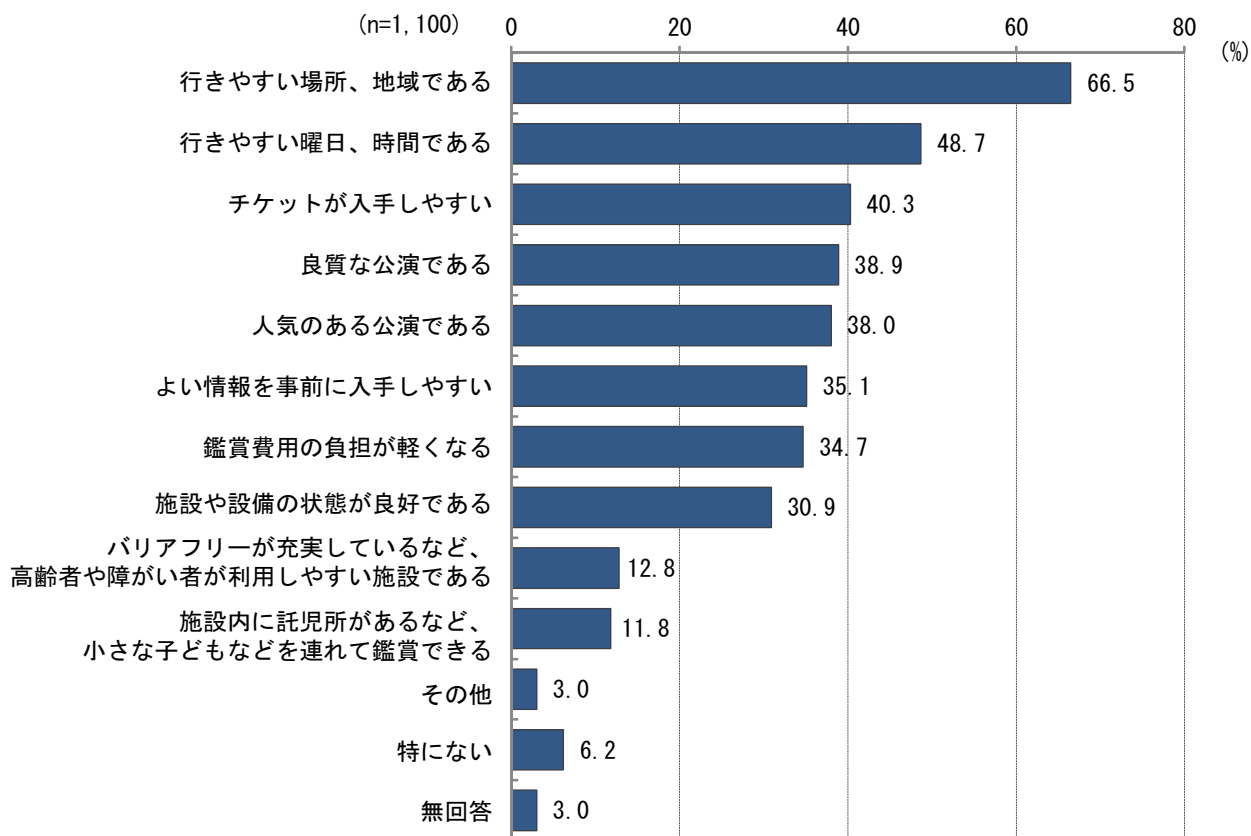


過去3年間での市外での鑑賞状況について、「岡山市内でも市外でも、両方鑑賞したことがある」との回答が50.9%と最も高く、次いで「岡山市内では開催されないような魅力的なものを市外で鑑賞した」(43.7%)、「岡山市内ではなく、市外でのみ鑑賞したことがある」(18.3%)などの順となっている。



問15 どのような取組があれば、鑑賞しやすくなる、または鑑賞したくなる、と思いますか。あてはまるものをすべて選んでください。

【全体】



鑑賞を促進する取組について、「行きやすい場所、地域である」との回答が66.5%と最も高く、次いで「行きやすい曜日、時間である」(48.7%)、「チケットが入手しやすい」(40.3%)などの順となっている。

【鑑賞状況別】

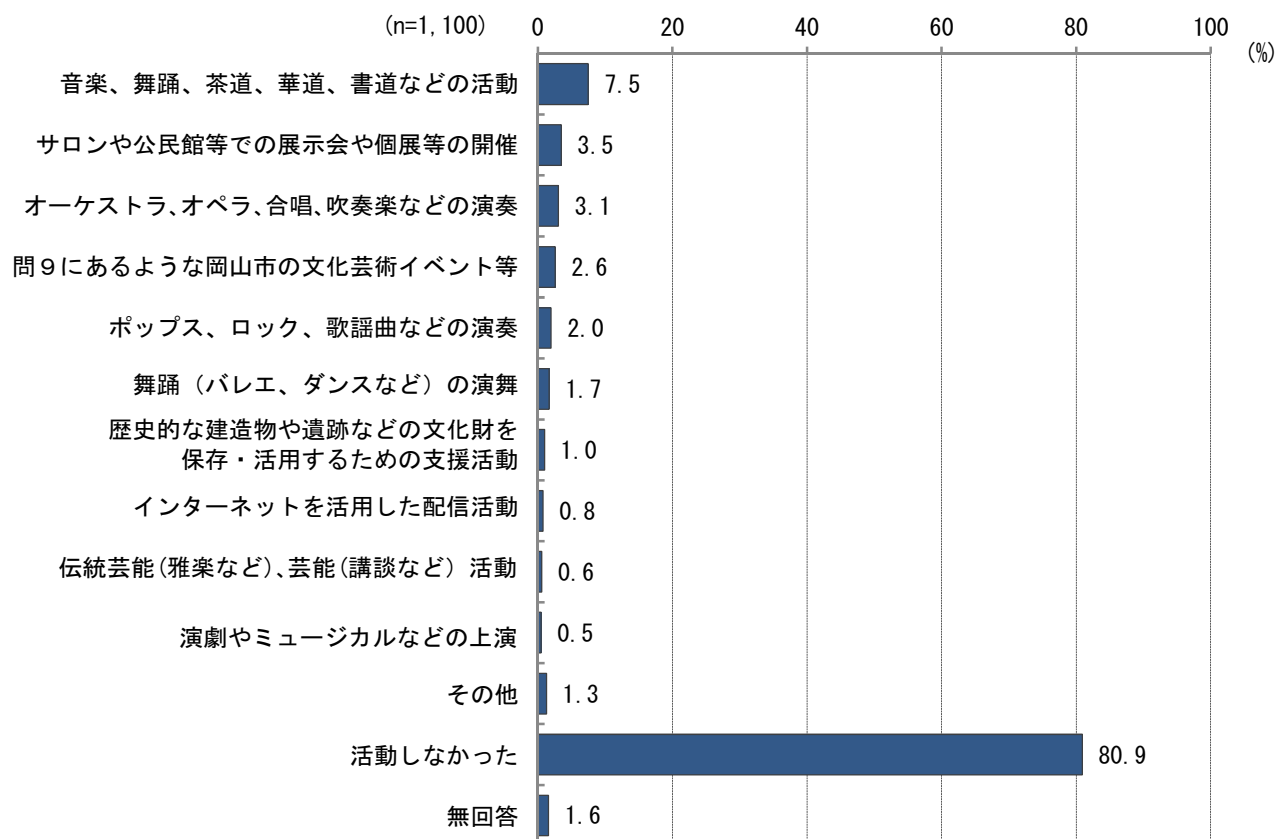
鑑賞状況別にみると、市内・市外に関わらず「行きやすい場所、地域である」との回答が高くなっている。また、市外でのみ鑑賞と市内・市外両方で鑑賞においては「良質な公演である」が5割以上、「人気のある公演である」が約5割と市内でのみ鑑賞よりも高くなっており、市外での鑑賞を行っている人は公演の内容を重視していることが分かる。

		問15 文化芸術鑑賞を促進する取組						
		行きやすい場所、地域である	行きやすい曜日、時間である	良質な公演である	人気のある公演である	すよい情報を事前に入手しやすい	チケットが入手しやすい	
全体(n=939)		67.9	49.3	38.2	37.9	37.0	41.4	
鑑賞状況別	市内でのみ鑑賞(n=384)	78.6	62.8	35.4	40.1	39.8	49.5	
	市外でのみ鑑賞(n=71)	71.8	50.7	52.1	49.3	31.0	45.1	
	市内・市外両方で鑑賞(n=198)	74.2	52.0	61.1	49.5	46.0	39.9	
	鑑賞したことがない(n=286)	48.3	29.0	22.7	24.1	28.3	30.8	
		鑑賞費用の負担が軽くなる	ある施設や設備の状態が良好である	がるバ利用しや高年齢者が充施設障実である者い	れど施内託児所があるなどを連	その他	特にな	無回答
全体(n=939)		36.6	31.4	12.5	12.7	2.9	6.6	2.3
鑑賞状況別	市内でのみ鑑賞(n=384)	45.3	37.2	14.3	15.9	1.3	2.1	-
	市外でのみ鑑賞(n=71)	42.3	36.6	16.9	11.3	4.2	1.4	1.4
	市内・市外両方で鑑賞(n=198)	35.4	38.9	11.6	12.6	5.1	1.0	3.5
	鑑賞したことがない(n=286)	24.5	17.1	9.4	8.7	3.1	17.8	4.9

#### 4 文化芸術活動について

問 16 過去3年の間に、何らかの文化芸術活動をしたことがありますか。(ボランティアスタッフ、習い事の指導や受講、自宅での活動なども含みます。) あてはまるものをすべて選んでください。

【全体】



過去3年間での文化芸術活動について、「音楽、舞踊、茶道、華道、書道などの活動」との回答が7.5%と高く、次いで「サロンや公民館等での展示会や個展等の開催」(3.5%)、「オーケストラ、オペラ、合唱、吹奏楽などの演奏」(3.1%)などの順となっている。また、「活動しなかった」との回答も80.9%と高くなっている。

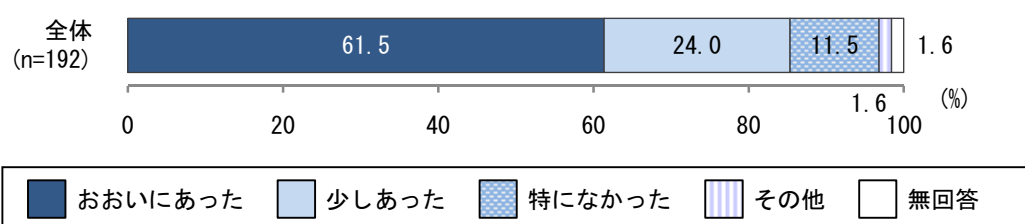
【年代別】

年代別にみると、すべての年代で「活動しなかった」との回答が高くなっており、問11の「鑑賞しなかった」割合よりも高くなっていることから、鑑賞に比べ活動のほうが実施するハードルが高いことが分かる。特に30～50歳代の働き盛りの世代で、「活動しなかった」の割合が高くなっている。

		問16 過去3年間に、経験のある文化芸術活動						
		問9にあるような岡山市の文化芸術イベント等	オーケストラ、吹奏楽などの演奏	ポップス、ロック、歌謡などの演奏	演劇やミュージカルなどの上演	舞踊（バレエ、ダンスなど）の演舞	伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）、落語、漫才など（講談、浪曲、漫才など）の活動	
全体 (n=1,100)		2.6	3.1	2.0	0.5	1.7	0.6	
年代別	10歳代 (n=66)	-	7.6	3.0	4.5	4.5	1.5	
	20歳代 (n=105)	1.9	8.6	3.8	-	2.9	1.9	
	30歳代 (n=169)	1.8	1.2	3.6	0.6	1.8	0.6	
	40歳代 (n=226)	3.5	2.2	1.3	0.9	1.8	0.4	
	50歳代 (n=157)	1.9	1.9	-	-	0.6	0.6	
	60歳代 (n=211)	2.8	3.3	0.9	-	0.9	0.5	
	70歳代 (n=117)	2.6	0.9	2.6	-	1.7	-	
	80歳代以上 (n=47)	8.5	4.3	4.3	-	2.1	-	
		音楽、舞踊、茶道、華道、書道などの活動	サロンや公民館等での展示や個展等の開催	歴史的な建造物や文化財の保存・活用活動	インターネットを活用した活動	その他	活動しなかった	無回答
全体 (n=1,100)		7.5	3.5	1.0	0.8	1.3	80.9	1.6
年代別	10歳代 (n=66)	21.2	-	-	-	-	68.2	-
	20歳代 (n=105)	10.5	1.0	-	2.9	1.0	81.0	1.0
	30歳代 (n=169)	4.7	0.6	0.6	1.8	1.8	86.4	-
	40歳代 (n=226)	5.3	2.2	0.9	0.4	0.9	85.0	0.4
	50歳代 (n=157)	3.8	2.5	1.3	0.6	1.3	86.6	1.3
	60歳代 (n=211)	8.1	5.7	1.4	0.5	2.4	77.3	1.9
	70歳代 (n=117)	6.8	7.7	2.6	-	0.9	78.6	3.4
	80歳代以上 (n=47)	14.9	12.8	-	-	-	61.7	12.8

問 17 文化芸術活動に関して、新型コロナウイルスの影響はどのくらいありましたか。

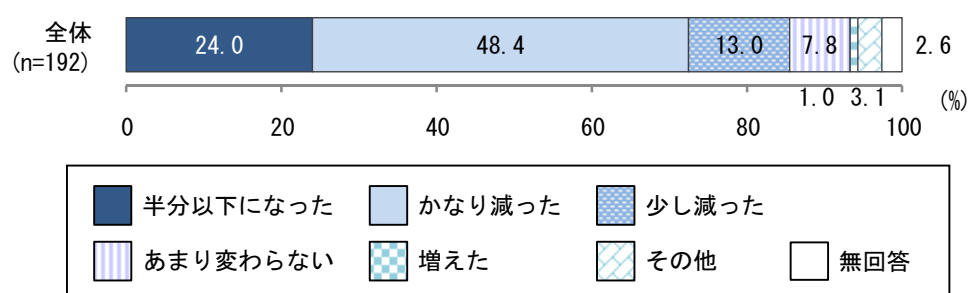
【全体】



文化芸術活動に関しての新型コロナウイルスの影響について、「おおいにあった」との回答が61.5%と最も高く、次いで「少しあった」(24.0%)、「特になかった」(11.5%)などの順となっている。

問 18 3年前と比較して、直近1年間の活動回数や活動時間はおおむねどうなりましたか。(新型コロナウイルスの影響と思われるものに限りませう。)

【全体】

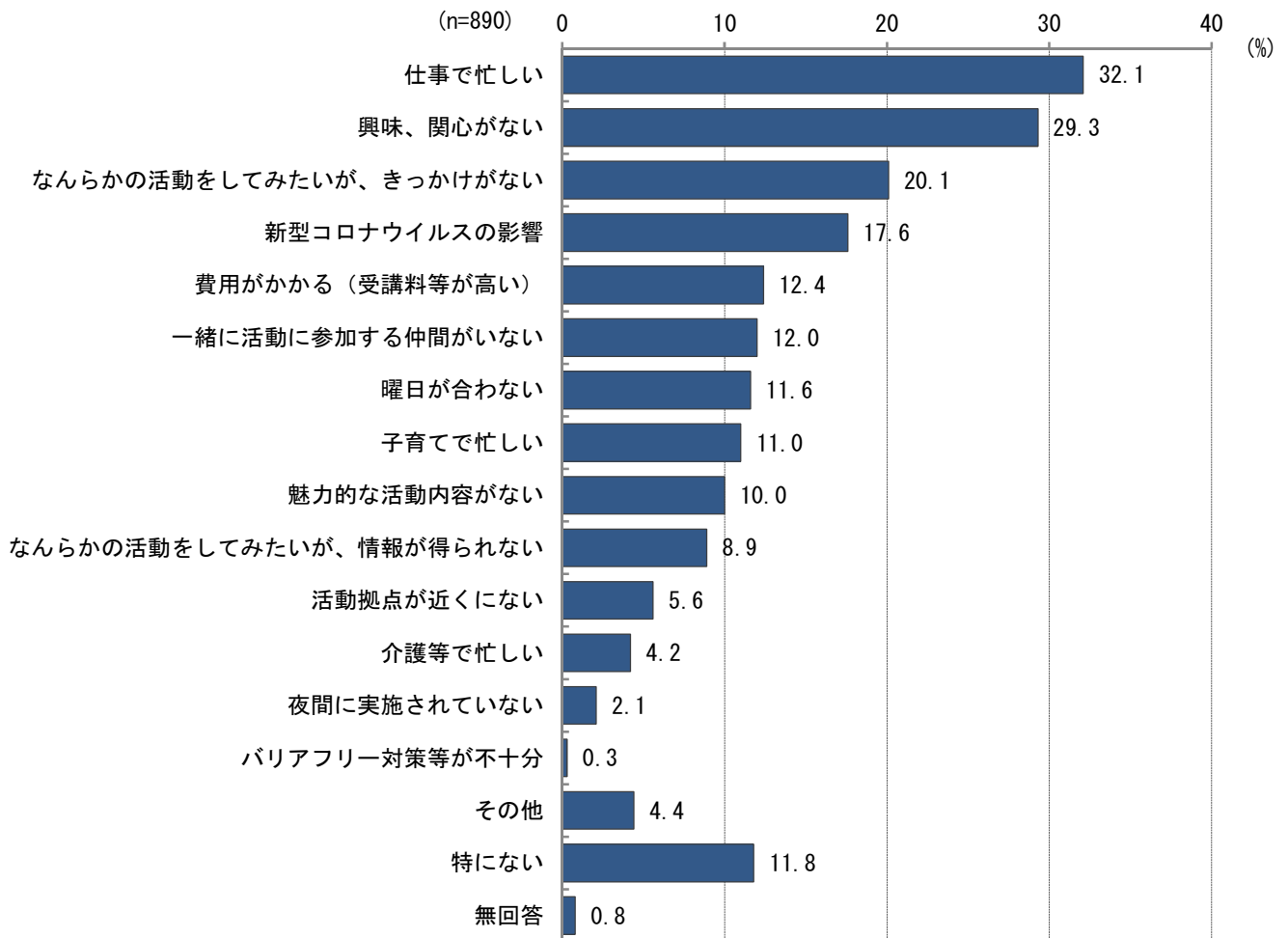


3年前と比較して直近1年間の活動回数や活動時間について、「かなり減った」との回答が48.4%と最も高く、次いで「半分以下になった」(24.0%)、「少し減った」(13.0%)などの順となっている。

問 16 で、「12. 活動しなかった」と答えた人におたずねします。

問 19 活動しなかった理由は何ですか。あてはまるものをすべて選んでください。

【全体】



活動しなかった理由について、「仕事で忙しい」との回答が 32.1%と最も高く、次いで「興味、関心がない」(29.3%)、「なんらかの活動をしてみたいが、きっかけがない」(20.1%)などの順となっている。

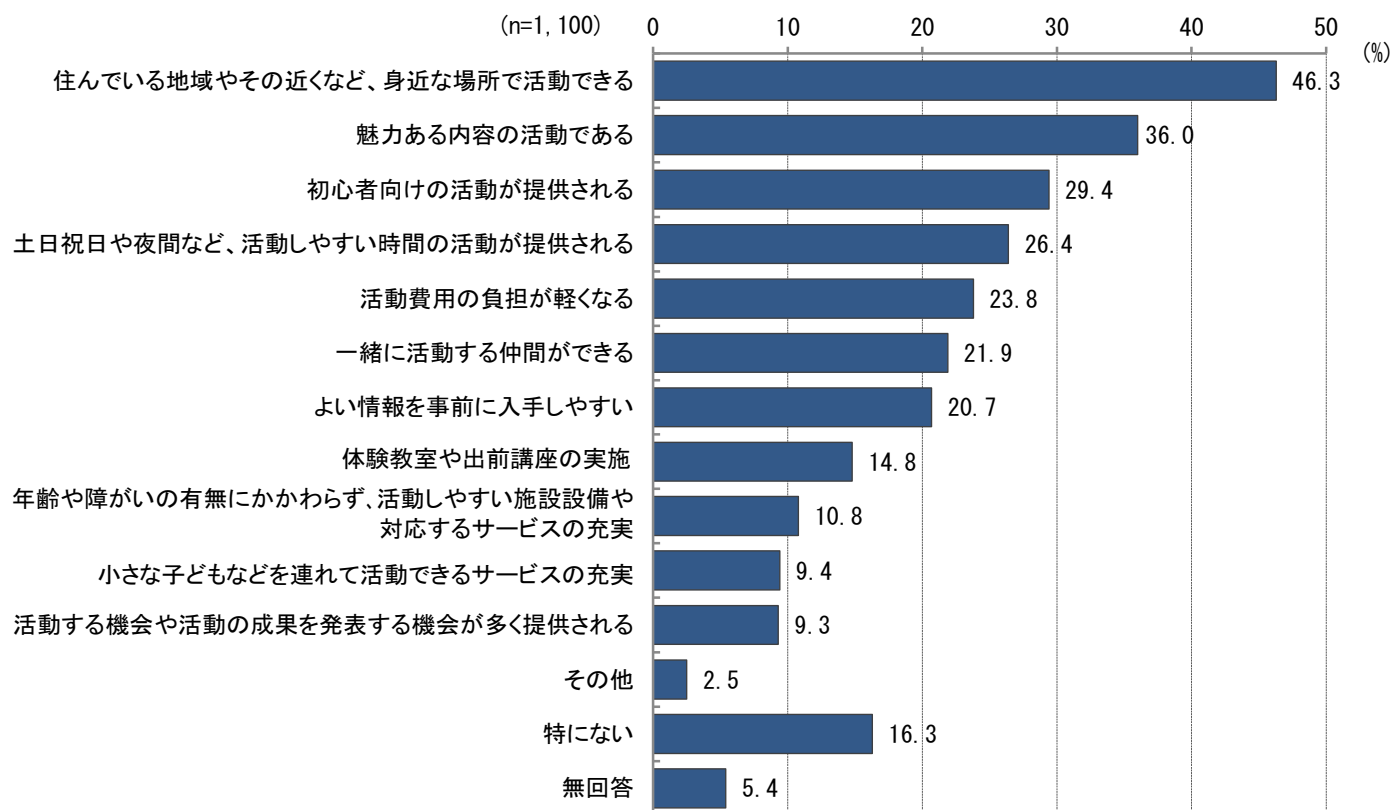
【年代別】

年代別にみると、「仕事で忙しい」、「子育てで忙しい」との回答が30～40歳代で約3割～4割台と高くなっており、文化芸術を鑑賞しなかった理由と同様な結果となっている。

		問19 文化芸術活動をしなかった理由								
		いた な ん が ら か の 情 報 が 得 ら れ て な い	た い ん が ら か の 活 動 を し て な い	仕 事 で 忙 し い	子 育 て で 忙 し い	介 護 等 で 忙 し い	夜 間 に 実 施 さ れ て い な い	曜 日 が 合 わ な い	費 用 が か か る （ 受 講 料 等 ）	
全	体 (n=890)	8.9	20.1	32.1	11.0	4.2	2.1	11.6	12.4	
年 代 別	10歳代 (n=45)	6.7	20.0	2.2	-	-	-	15.6	6.7	
	20歳代 (n=85)	7.1	20.0	32.9	8.2	1.2	3.5	12.9	10.6	
	30歳代 (n=146)	7.5	17.8	42.5	28.1	-	2.1	12.3	11.6	
	40歳代 (n=192)	9.9	26.0	44.8	24.0	2.6	4.2	12.5	17.2	
	50歳代 (n=136)	11.0	18.4	40.4	2.9	6.6	2.2	11.8	11.8	
	60歳代 (n=163)	9.8	19.6	24.5	-	9.2	1.2	12.3	13.5	
	70歳代 (n=92)	6.5	17.4	13.0	-	7.6	-	6.5	8.7	
	80歳代以上 (n=29)	10.3	13.8	6.9	-	-	-	3.4	3.4	
		活 動 拠 点 が 近 く に な い	魅 力 的 な 活 動 内 容 が な い	十 分 バ リ ア フ リ ー 対 策 等 が 不 	間 一 緒 に 活 動 に 参 加 す る 仲	響 新 型 コ ロ ナ ウ イ ル ス の 影	興 味 、 関 心 が な い	そ の 他	特 に な い	無 回 答
全	体 (n=890)	5.6	10.0	0.3	12.0	17.6	29.3	4.4	11.8	0.8
年 代 別	10歳代 (n=45)	-	20.0	-	13.3	13.3	31.1	8.9	13.3	-
	20歳代 (n=85)	8.2	7.1	1.2	12.9	10.6	36.5	2.4	10.6	1.2
	30歳代 (n=146)	4.8	9.6	0.7	9.6	17.8	37.7	2.7	7.5	-
	40歳代 (n=192)	4.2	9.4	-	12.0	15.1	27.6	1.0	9.9	-
	50歳代 (n=136)	1.5	7.4	-	10.3	17.6	25.0	7.4	9.6	2.2
	60歳代 (n=163)	9.8	11.0	-	12.3	25.8	25.8	4.9	12.3	0.6
	70歳代 (n=92)	7.6	13.0	1.1	16.3	17.4	25.0	5.4	19.6	1.1
	80歳代以上 (n=29)	6.9	3.4	-	13.8	17.2	27.6	13.8	31.0	3.4

問 20 どのような取組があれば、活動しやすくなる、または活動したくなる、と思いますか。あてはまるものをすべて選んでください。

【全体】



活動しやすくなる、または活動したくなる取組について、「住んでいる地域やその近くなど、身近な場所で活動できる」との回答が 46.3%と最も高く、次いで「魅力ある内容の活動である」(36.0%)、「初心者向けの活動が提供される」(29.4%) などの順となっている。



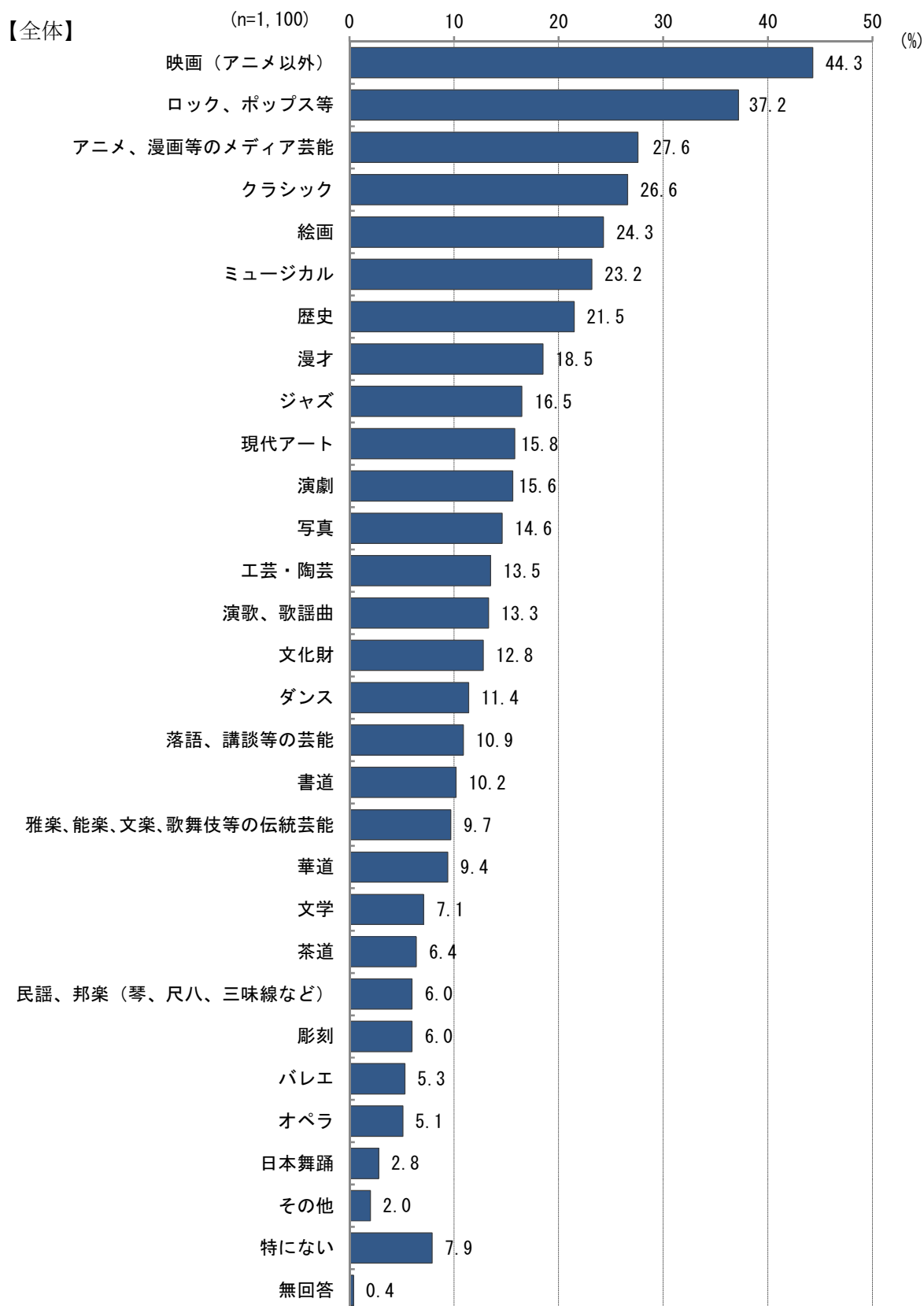
【年代別】

年代別にみると、「小さな子どもなどを連れて活動できるサービスの充実」との回答が30歳代で約3割と高くなっており、「活動費用の負担が軽くなる」との回答が20歳代で4割と高くなっている。

		問20 文化芸術活動を促進する取組							
		動く住 などで いる身 近な場 所その 活近	提動士 供しや さや祝 れす日 るい夜 る時間 の活間 動など が活、 動が活	果活 供を動 され発 る表す る機 会や 会が活 多動の く成	る魅 力あ る内 容の 活動 であ	さ初 れる心 者向 けの 活動 が提 供	やよ い情 報を 事前 に入 手し	施体 験教 室や 出前 講座 の実	
全	体 (n=1,100)	46.3	26.4	9.3	36.0	29.4	20.7	14.8	
年 代 別	10歳代 (n=66)	47.0	33.3	12.1	48.5	39.4	22.7	16.7	
	20歳代 (n=105)	37.1	36.2	16.2	50.5	30.5	32.4	20.0	
	30歳代 (n=169)	49.7	34.9	8.9	37.3	33.7	21.3	17.2	
	40歳代 (n=226)	49.6	27.0	5.8	39.8	31.9	23.9	16.8	
	50歳代 (n=157)	41.4	30.6	8.3	34.4	33.8	22.3	14.6	
	60歳代 (n=211)	48.3	22.3	11.8	33.2	26.1	16.1	11.8	
	70歳代 (n=117)	46.2	11.1	6.8	22.2	16.2	14.5	8.5	
	80歳代以上 (n=47)	44.7	4.3	6.4	12.8	17.0	4.3	10.6	
		活動費用の負担が軽くなる	一緒に活動する仲間が	サービス施設の充実や設備の充実	年齢や障がいの有無にかかわらず活動しやすい	小さな子どもなどを連れて活動できるサービスの充実	その他	特にな	無回答
全	体 (n=1,100)	23.8	21.9	10.8	9.4	2.5	16.3	5.4	
年 代 別	10歳代 (n=66)	21.2	34.8	7.6	6.1	4.5	10.6	3.0	
	20歳代 (n=105)	40.0	29.5	7.6	8.6	-	11.4	3.8	
	30歳代 (n=169)	24.9	21.9	6.5	30.8	4.1	12.4	0.6	
	40歳代 (n=226)	24.8	23.9	10.2	10.6	2.2	14.6	5.3	
	50歳代 (n=157)	24.2	17.2	7.6	5.1	3.8	21.7	3.8	
	60歳代 (n=211)	23.2	16.1	15.6	2.4	2.4	17.5	4.3	
	70歳代 (n=117)	13.7	21.4	12.8	0.9	0.9	23.9	11.1	
	80歳代以上 (n=47)	8.5	21.3	23.4	-	-	14.9	25.5	

## 5 文化芸術について

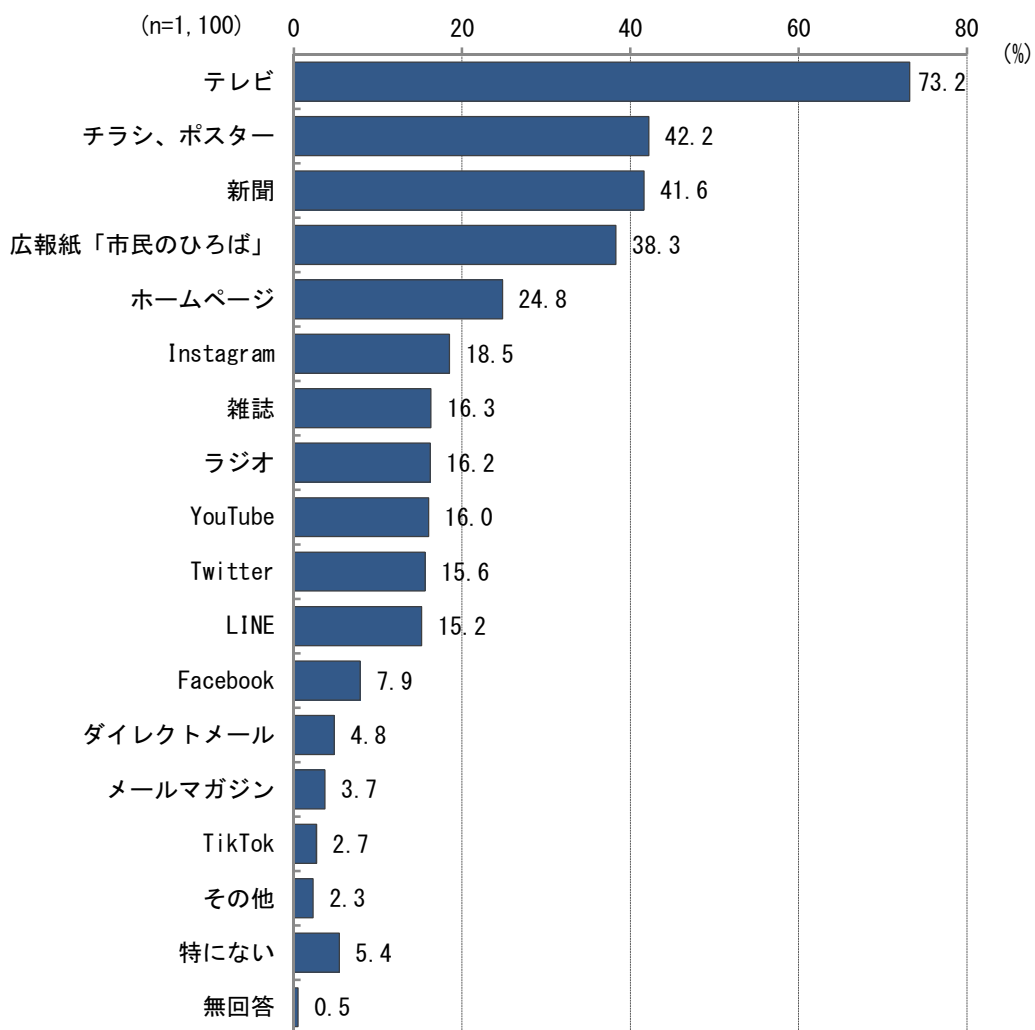
問 21 文化芸術において、特に興味がある分野をすべて選んでください。



文化芸術で特に興味がある分野について、「映画（アニメ以外）」との回答が 44.3%と最も高く、次いで「ロック、ポップス等」（37.2%）、「アニメ、漫画等のメディア芸能」（27.6%）などの順となっている。

問 22 文化芸術イベントに関する情報の入手方法をすべて選んでください。

【全体】



文化芸術イベントに関する情報の入手方法について、「テレビ」との回答が73.2%と最も高く、次いで「チラシ、ポスター」(42.2%)、「新聞」(41.6%)などの順となっている。

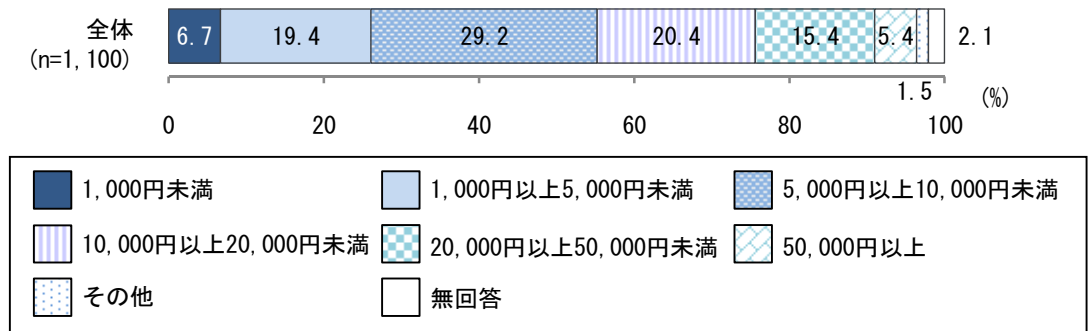
【年代別】

年代別にみると、「YouTube」、「Instagram」との回答が10～20歳代で3割～4割台と高くなっており、SNSで文化芸術イベントの情報を入手する割合が高くなっている。

		問22 文化芸術イベント情報の入手方法									
		テレビ	ラジオ	新聞	広報紙「市民のひろば」	チラシ、ポスター	雑誌	ホームページ	メールマガジン	ダイレクトメール	
全体	(n=1,100)	73.2	16.2	41.6	38.3	42.2	16.3	24.8	3.7	4.8	
年代別	10歳代 (n=66)	57.6	4.5	18.2	9.1	47.0	9.1	12.1	1.5	3.0	
	20歳代 (n=105)	61.9	5.7	16.2	12.4	33.3	10.5	25.7	1.9	7.6	
	30歳代 (n=169)	74.6	16.0	18.9	37.3	45.0	23.7	40.2	4.1	2.4	
	40歳代 (n=226)	75.2	18.6	35.4	42.9	44.7	19.5	31.4	5.8	5.8	
	50歳代 (n=157)	76.4	19.7	49.7	35.0	42.0	18.5	32.5	6.4	8.3	
	60歳代 (n=211)	81.0	18.0	61.1	46.9	41.7	16.1	19.4	3.3	4.3	
	70歳代 (n=117)	70.1	19.7	67.5	57.3	41.0	9.4	4.3	0.9	3.4	
	80歳代以上 (n=47)	66.0	17.0	63.8	44.7	38.3	8.5	2.1	-	-	
		F a c e b o o k	T w i t t e r	L I N E	Y o u T u b e	T i k T o k	I n s t a g r a m	その他	特 に な い	無 回 答	
全体	(n=1,100)	7.9	15.6	15.2	16.0	2.7	18.5	2.3	5.4	0.5	
年代別	10歳代 (n=66)	-	28.8	28.8	42.4	15.2	39.4	3.0	10.6	-	
	20歳代 (n=105)	10.5	50.5	24.8	32.4	9.5	42.9	1.9	4.8	-	
	30歳代 (n=169)	12.4	27.8	21.3	24.9	2.4	33.1	4.1	4.7	0.6	
	40歳代 (n=226)	13.7	12.8	15.9	13.7	1.3	19.9	2.2	3.5	-	
	50歳代 (n=157)	7.0	9.6	15.9	10.2	1.3	13.4	0.6	4.5	-	
	60歳代 (n=211)	4.3	4.3	9.0	8.5	-	4.3	2.4	3.3	0.5	
	70歳代 (n=117)	3.4	-	4.3	5.1	0.9	0.9	2.6	7.7	0.9	
	80歳代以上 (n=47)	-	-	2.1	-	-	-	-	17.0	4.3	

問 23 1年間に、文化芸術に利用できる金額はどのくらいですか。または、どのくらいだと思いますか。

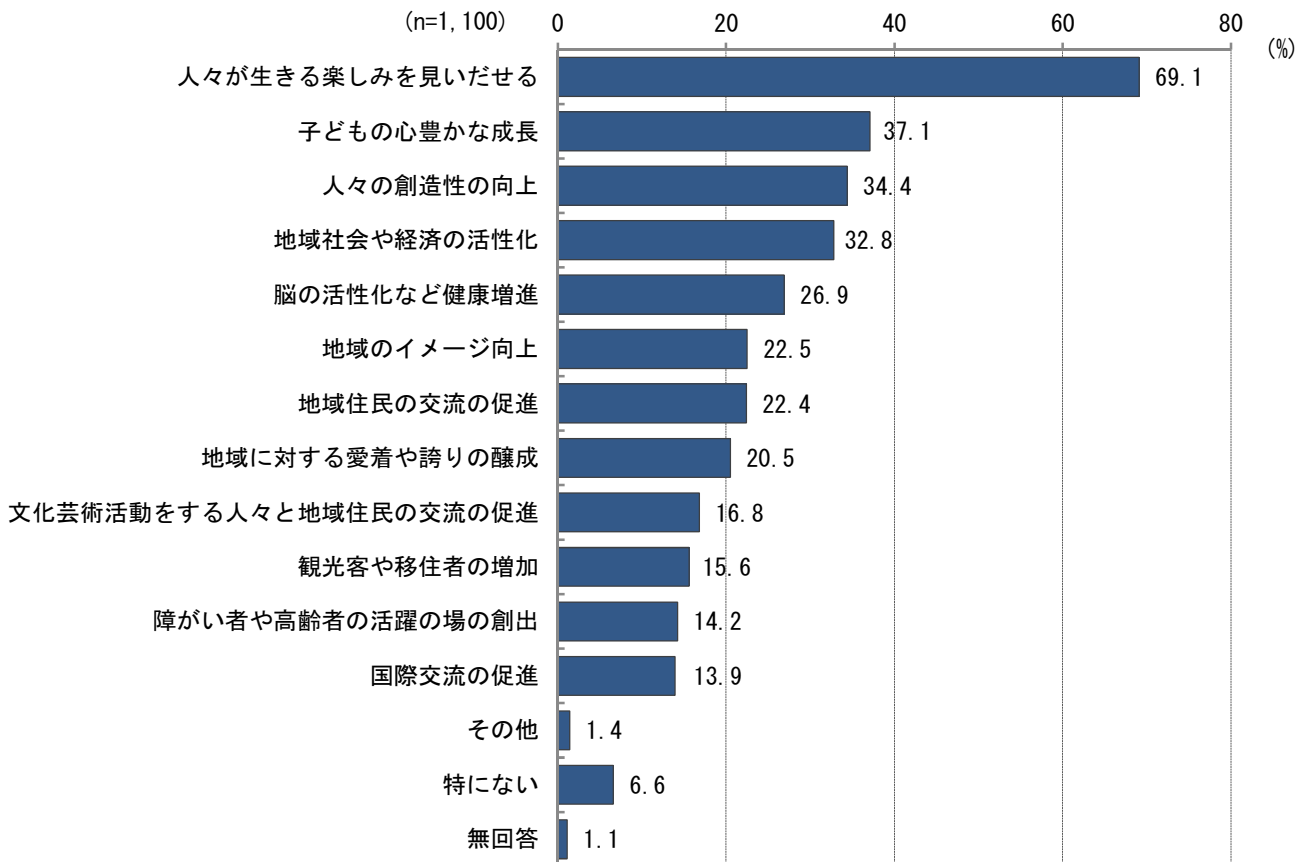
【全体】



1年間に文化芸術に利用できる金額について、「5,000円以上10,000円未満」との回答が29.2%と最も高く、次いで「10,000円以上20,000円未満」(20.4%)、「1,000円以上5,000円未満」(19.4%)などの順となっている。

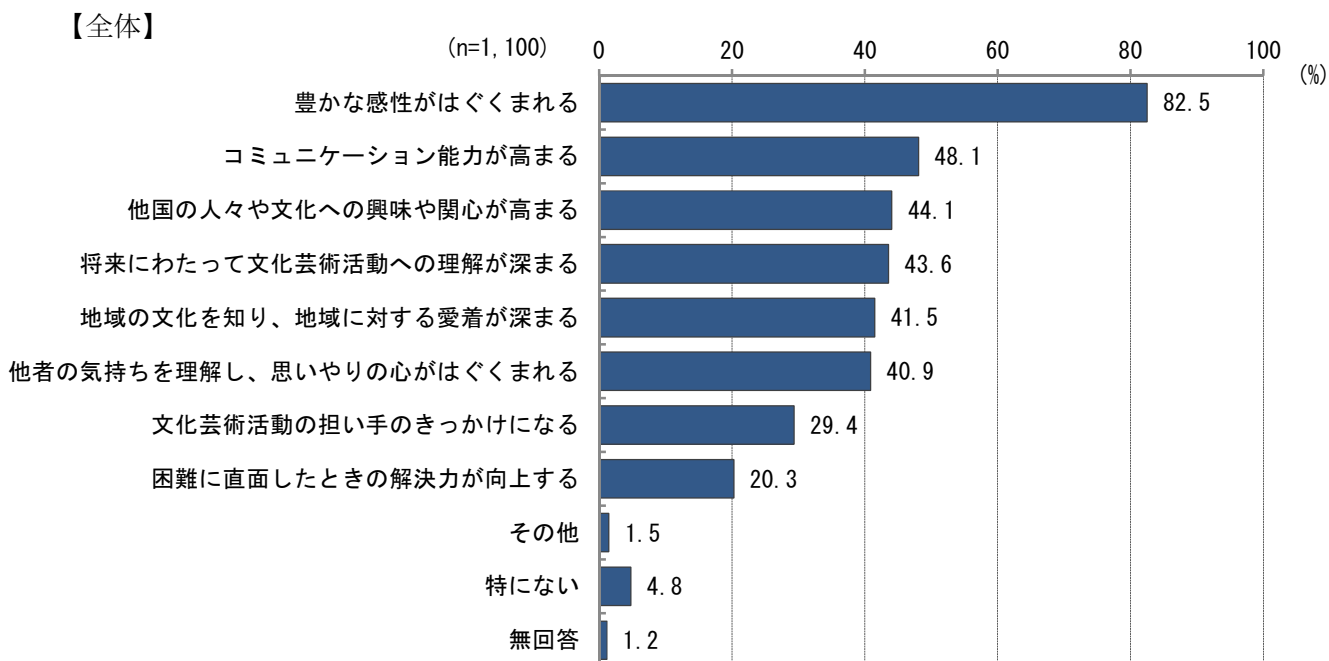
問 24 文化芸術について、期待する効果をすべて選んでください。

【全体】



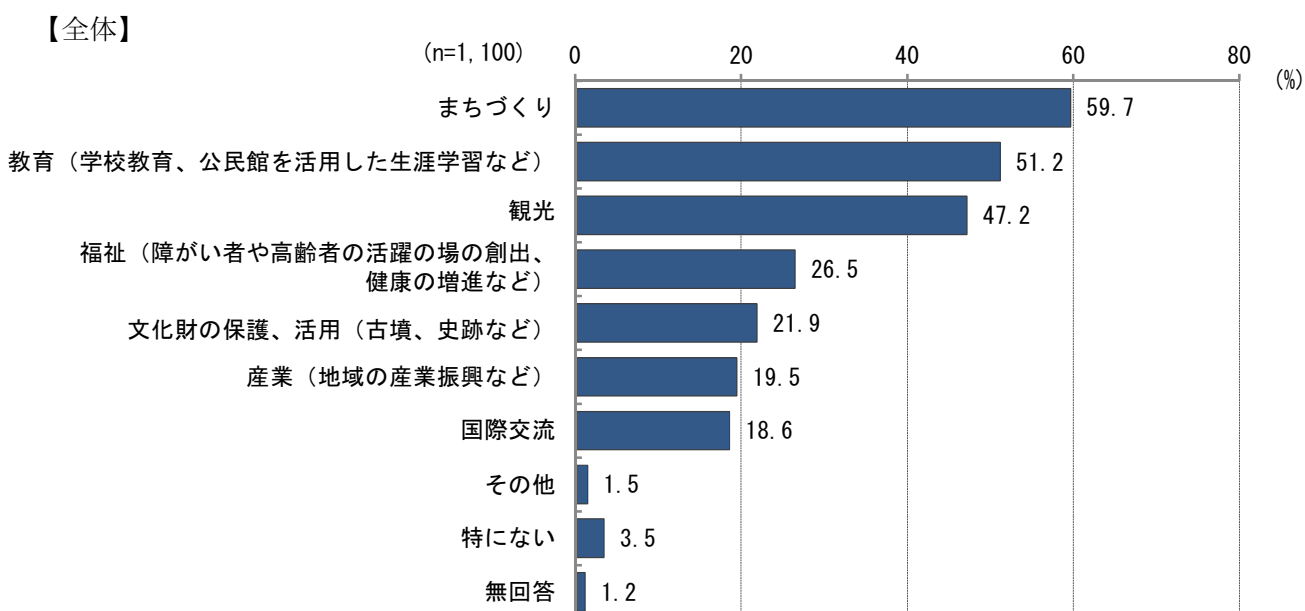
文化芸術に期待する効果について、「人々が生きる楽しみを見いだせる」との回答が69.1%と最も高く、次いで「子どもの心豊かな成長」(37.1%)、「人々の創造性の向上」(34.4%)などの順となっている。

問 25 子どもの芸術体験について、期待する効果をすべて選んでください。



子どもの芸術体験に期待する効果について、「豊かな感性がはぐくまれる」との回答が82.5%と最も高く、次いで「コミュニケーション能力が高まる」(48.1%)、「他国の人々や文化への興味や関心が高まる」(44.1%)などの順となっている。

問 26 今後の岡山市で、さらに文化芸術と連携を深めていくべき分野は何だと思えますか。  
※○は3つ以内でお願いします。

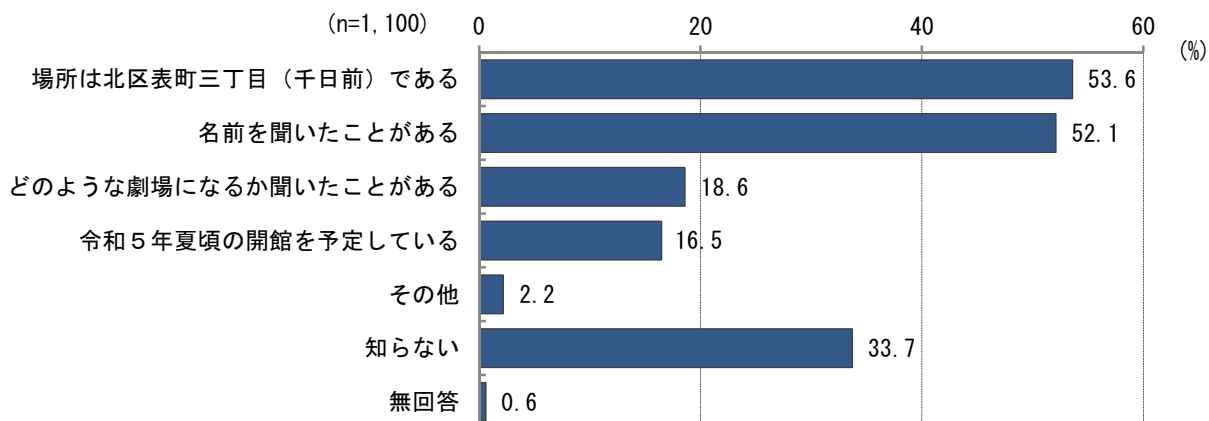


さらに文化芸術と連携を深めていくべき分野について、「まちづくり」との回答が59.7%と最も高く、次いで「教育（学校教育、公民館を活用した生涯学習など）」(51.2%)、「観光」(47.2%)などの順となっている。

## 6 岡山芸術創造劇場について

問 27 現在、岡山市では「岡山芸術創造劇場」の建設が進んでいます。「岡山芸術創造劇場」について、どのくらい知っていますか。知っているもの（あてはまるもの）をすべて選んでください。

【全体】



岡山芸術創造劇場について、「場所は北区表町三丁目（千日前）である」との回答が 53.6% と最も高く、次いで「名前を聞いたことがある」（52.1%）、「どのような劇場になるか聞いたことがある」（18.6%）などの順となっている。

【年代別・居住年数別】

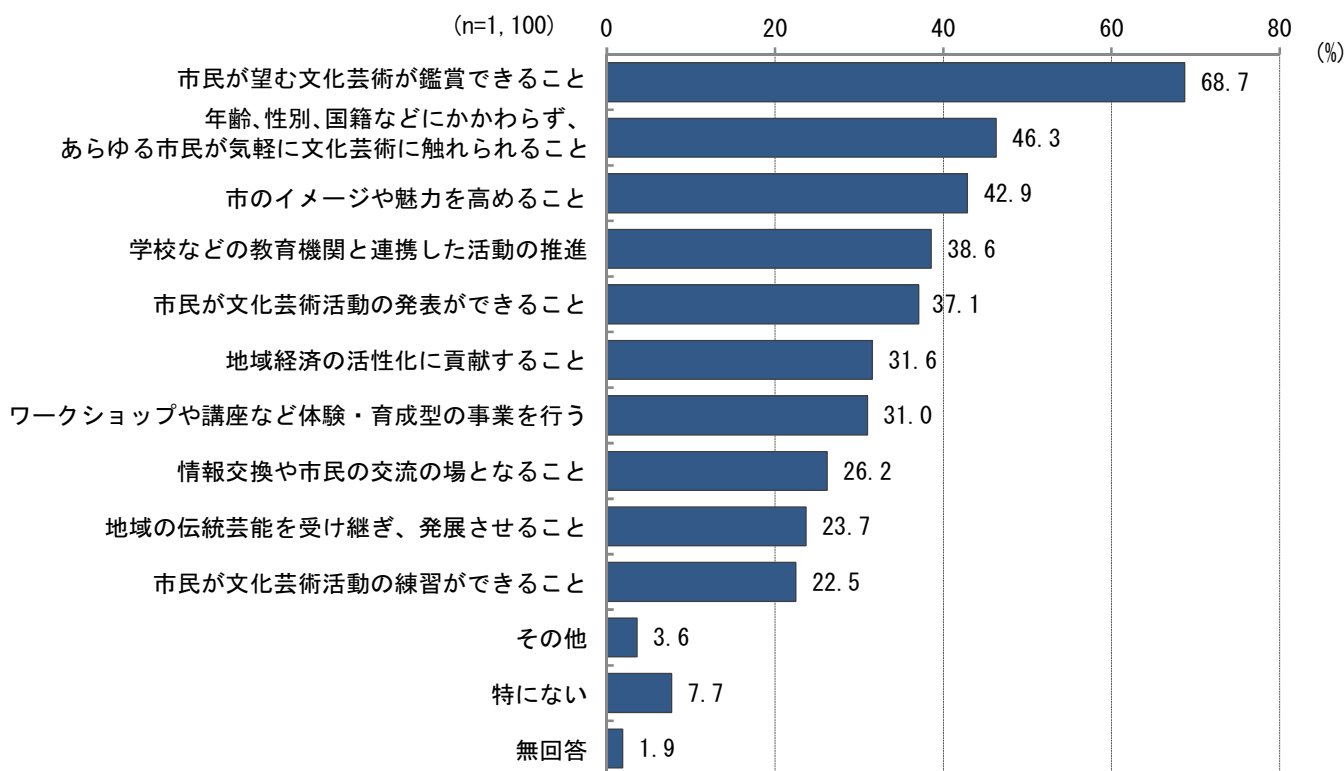
年代別にみると、「知らない」との回答が 10～30 歳代で約 5 割～約 6 割と高くなっている。

居住年数別にみると、「知らない」との回答が 10 年未満の人で 4 割台半ば～5 割台と高くなっている。

		問27 「岡山芸術創造劇場」について知っていること						
		名前を聞いたことがある	聞いたような劇場になるか	場所は北区表町三丁目（千日前）である	令和5年夏頃の開館を予定している	その他	知らない	無回答
全体 (n=1,100)		52.1	18.6	53.6	16.5	2.2	33.7	0.6
年代別	10歳代 (n=66)	39.4	15.2	21.2	7.6	1.5	59.1	-
	20歳代 (n=105)	33.3	11.4	25.7	6.7	1.0	56.2	-
	30歳代 (n=169)	40.2	7.7	36.7	6.5	3.0	47.9	-
	40歳代 (n=226)	54.0	25.7	54.4	15.0	3.1	32.7	-
	50歳代 (n=157)	45.9	14.0	58.6	14.6	2.5	30.6	-
	60歳代 (n=211)	67.8	22.7	72.5	24.2	1.4	17.5	0.9
	70歳代 (n=117)	68.4	25.6	75.2	29.9	1.7	17.1	0.9
	80歳代以上 (n=47)	55.3	23.4	63.8	34.0	2.1	25.5	8.5
居住年数別	5年未満 (n=83)	37.3	9.6	31.3	4.8	1.2	51.8	-
	5～10年未満 (n=78)	41.0	10.3	37.2	6.4	-	46.2	2.6
	10～20年未満 (n=204)	45.1	19.1	43.6	9.8	2.9	41.7	-
	20～30年未満 (n=190)	48.4	18.4	50.5	18.9	2.6	35.8	0.5
	30～40年未満 (n=176)	54.0	17.6	56.3	14.2	3.4	32.4	-
	40年以上 (n=367)	62.7	22.6	68.1	25.1	1.6	22.1	1.1

問 28 「岡山芸術創造劇場」に期待することをすべて選んでください。

【全体】



「岡山芸術創造劇場」に期待することについて、「市民が望む文化芸術が鑑賞できること」との回答が 68.7%と最も高く、次いで「年齢、性別、国籍などにかかわらず、あらゆる市民が気軽に文化芸術に触れられること」(46.3%)、「市のイメージや魅力を高めること」(42.9%)などの順となっている。



【年代別】

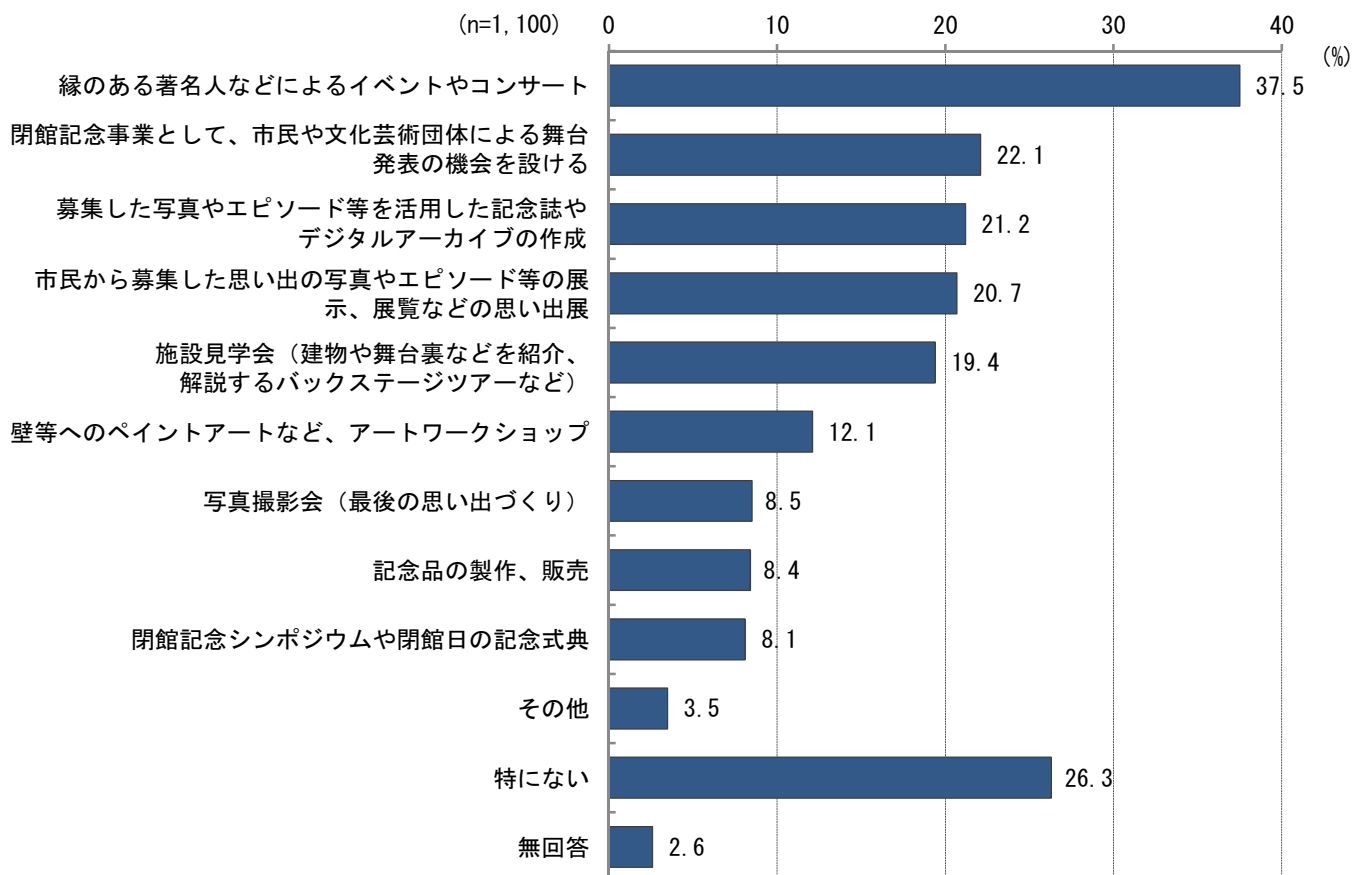
年代別にみると、「地域経済の活性化に貢献すること」との回答が50歳代で4割台半ば、「年齢、性別、国籍などにかかわらず、あらゆる市民が気軽に文化芸術に触れられること」との回答が70歳代で約6割と高くなっている。

		問28 「岡山芸術創造劇場」に期待すること							
		市のイメージや魅力を高めること	市民が望む文化芸術が鑑賞できること	市民ができる文化芸術活動の発表	市民ができる文化芸術活動の練習	ワークショップや講座などを行うこと	地域の伝統芸能を受け継ぎ、発展させること		
全体	(n=1,100)	42.9	68.7	37.1	22.5	31.0	23.7		
年代別	10歳代(n=66)	36.4	62.1	36.4	18.2	30.3	19.7		
	20歳代(n=105)	44.8	70.5	30.5	26.7	36.2	20.0		
	30歳代(n=169)	38.5	69.2	34.3	20.7	37.9	20.1		
	40歳代(n=226)	40.7	73.9	44.7	27.9	38.1	26.5		
	50歳代(n=157)	45.9	72.6	38.9	22.9	35.7	28.0		
	60歳代(n=211)	37.9	67.8	36.0	20.9	25.6	19.9		
	70歳代(n=117)	50.4	59.8	31.6	16.2	13.7	27.4		
	80歳代以上(n=47)	68.1	59.6	38.3	21.3	14.9	31.9		
		場情報となること	市民が気軽に文化芸術に触れること	年齢、性別、国籍などにかかわらず、あらゆる市民が気軽に文化芸術に触れること	学校などの教育機関と連携した活動の推進	地域経済の活性化に貢献すること	その他	特になし	無回答
全体	(n=1,100)	26.2	46.3	38.6	31.6	3.6	7.7	1.9	
年代別	10歳代(n=66)	19.7	37.9	45.5	22.7	4.5	7.6	3.0	
	20歳代(n=105)	31.4	47.6	37.1	30.5	1.9	6.7	1.0	
	30歳代(n=169)	24.3	45.6	48.5	34.3	3.6	7.7	-	
	40歳代(n=226)	27.0	46.0	48.2	28.3	4.9	7.5	-	
	50歳代(n=157)	24.8	42.7	33.1	46.5	4.5	7.0	1.3	
	60歳代(n=211)	24.6	47.4	30.8	26.5	4.3	7.1	4.3	
	70歳代(n=117)	28.2	57.3	28.2	31.6	1.7	10.3	3.4	
	80歳代以上(n=47)	34.0	38.3	29.8	27.7	-	10.6	6.4	

## 7 岡山市民会館について

問 29 岡山市民会館が閉館するにあたり、どのような記念事業を望みますか。あてはまるものをすべて選んでください。

【全体】



岡山市民会館が閉館する際に望む記念事業について、「縁のある著名人などによるイベントやコンサート」との回答が 37.5%と最も高く、次いで「閉館記念事業として、市民や文化芸術団体による舞台発表の機会を設ける」(22.1%)、「募集した写真やエピソード等を活用した記念誌やデジタルアーカイブの作成」(21.2%)などの順となっている。

## 8 自由記述について

問30 最後に岡山市の文化芸術について、ご意見があれば教えてください（自由記載）。

【全体】

		(件)
	分類	件数
(1)	情報提供・発信の充実について	15
(2)	文化芸術の環境整備について	9
(3)	施設・設備・サービスの充実について	35
(4)	催しの開催・内容の充実について	75
(5)	交通の利便性について	9
(6)	イベント・活動の参加機会の充実、参加促進について	21
(7)	活動の助成について	9
(8)	岡山市民会館の閉館について	5
(9)	岡山芸術創造劇場について	12
(10)	文化芸術の発展について	21
(11)	岡山市のまちづくりについて	13
(12)	その他の意見	18

自由記述について、記載内容ごとに12項目に分類し、集計を行った。各分類ごとの代表的な意見は次のとおりとなっている。

### (1) 情報提供・発信の充実について (15件)

1	テレビ、新聞だけでなく、SNSなどあらゆる媒体を利用して発信していただきたいです。 (南区、男性、40歳代)
2	イベントが開催されても、知らないことが多い。後で人に聞いたり、ニュースで知ったりすることが多い。宣伝が足りないと思う。 (南区、女性、30歳代)
3	だれでも気軽に参加できるという事と、開催についての情報が得やすいといいと思います。 (南区、男性、50歳代)
4	岡山市には県美、博物館、林原美、後樂園の能舞台等素晴らしい施設がありますが、まとまった街づくりができておらず（イメージづくり）、アピール不足で残念です。 (北区、女性、60歳代)
5	岡山芸術創造劇場がR5年にできること自体知らなかったです。岡山市民会館が場所が千日前あたりに移るという事は知っていたが、どういう目的の施設かすら知らなかった。大切な税金を使って建てるのだから、チボリのときみたいにならないようにして欲しい。今国民は生活を守ることで必死だと思います。 (北区、男性、40歳代)
6	岡山には色々な魅力がありますが、それをアピールする力が他県の同等の地方都市に比べて、足りないと思います。岡山県の中でも倉敷に文化芸術面をとられがちです。新しい市民会館もせっかく作るのに、客席数の少なさにおどろきました。ドームも小さいし…他県からお客さんを呼べるレベルが色々と足りないです。 (北区、女性、60歳代)

(2) 文化芸術の環境整備について (9件)

1	都会に行かなくても岡山で充分満足できるような文化芸術の環境があれば良いと思います。 (北区、男性、60歳代)
2	学生が公的な場所で演奏しやすくしてほしい。 (北区、女性、10歳代)
3	北区の運動公園を箱根のような芸術公園にして欲しい。毎朝の6時～ラジオ体操をもっと広めて欲しい。 (北区、女性、70歳代)
4	中国銀行本店の所でジャズを演奏したり、内山下スクエアで、いきなりクリスマス近くに表に出て来てゴスペルが初まり岡山もステキな文化がはじまったんだなあとうれしくなりました。路上パフォーマンスなど楽しめる様な環境作りをしてほしいです。 (中区、女性、60歳代)
5	いつも何かやっていて、気軽にふらっと入れるような場があるといいと思う。 (東区、男性、40歳代)

(3) 施設・設備・サービスの充実について (35件)

1	もっと郊外に駐車場を広くとった多くの人が入れ、イベントができるホールを造る。市だけでなく県の人々も使用できるものを造る。 (北区、男性、50歳代)
2	吹奏楽やオーケストラ、雅楽に対してはすごくいい環境ではあるが、アリーナクラスのホールがないため、大型イベント(有名アーティストのライブ)では利用しにくいのがネックだなと感じた。また、一部の会場では交通の便があまりよくないのも気になる。他県と比べるのもよくないかもしれないが、やはり「このホールが一番」という魅力あるポイントが欲しい。 (北区、女性、30歳代)
3	カフェ、コーヒーなど買える場所があって気軽に立ち寄れる場所であってほしい。 (東区、女性、20歳代)
4	駐車場に悩む事が多いので、改善してもらえると参加しやすいと思います。市民会館が閉館とは知らなかったのでもっとビックリしています。新しい施設にも行ってみたいと思いました。女性はトイレに列ができてしまうので、少しでも多くトイレを作ってほしいと思いました。 (北区、女性、30歳代)
5	今まで岡山では上演されなかったコンサート、劇ができる施設にして欲しいです。展示会や講演会も充実させて欲しいです。兵庫、大阪や広島に行かないと体験できなかったことが岡山で体験できるようになると良いと思います。 (南区、女性、40歳代)
6	以前の「岡山芸術交流」でチケットの購入の仕方がわかりにくかった。もし予約が必要なものがある場合はお知らせに大きくはっきりと記載してほしいです。QRコードとかHPとかあたりまえに使われている昨今、ここは日本?と思われるほどカタカナ語の多いのも驚きます。高齢者にも丁寧な場所づくりもお願いします。 (北区、女性、60歳代)
7	岡山ドームみたいな小規模の施設ではなく、大規模なドームなど、新しくできる施設含め、もっとたくさんの方が観賞できる施設があれば、岡山市にもっとたくさん有名な人、モノ、を呼べるようになると思います。 (中区、女性、30歳代)

(4) 催しの開催・内容の充実について (75 件)

1	有名なオーディションに会場を提供したり、ミュージカルやコンサートを積極的に開催していただけたら嬉しいです。県外に出ることなく、文化芸術を楽しめると市民の心の安定や楽しみにつながり、岡山市の活性化になると思います。岡山芸術創造劇場までのアクセスを充実したからもっと行きやすくなったり足を運ぶ人も増えるのではないかと考えます。文化芸術にあふれた魅力ある岡山市になることを願っております。 (北区、女性、20 歳代)
2	新しい市民会館に、大いに期待しています。今後、岡山が、中四国・兵庫のイベントの中心になりますように。遠隔地からも集客できる大きな（又は超人気の）コンサート・ライブ。芸能など。特にオープンから 1 年間は全国的に見ても人気、魅力あるビッグイベントを集中させて欲しい。…活動的な若者をターゲット、そのための、周辺環境の益々の整備・充実をお願いしたい。 (南区、男性、60 歳代)
3	子ども・親子を対象としたものが多くあると「子連れ」へのハードルも下がる（連れていきやすい）。子どもだけで行くことはなかなか困難（遠いなど）なので、「親子」とあると、親子、親または子が「行ってみよう」となり、そこから文化や芸術への理解が深まるきっかけになると思います。子どもが興味をもたないと、担い手にもならない。結果、衰退していく一方だと思っています。「子ども、若者」に力を入れてください。 (東区、女性、30 歳代)
4	クラシック音楽などの芸術は、敷居が高いイメージがあると思うので、もっとカジュアルに気軽にお酒などを飲みながら楽しめるような音楽があっても良いのではないかと思います。また、チケット代が高額なため、学生など、音楽に触れたくても触れられない場合があると思います。会場代を安くしたり、チケットがもう少し安価で購入できればいいと思いました。岡山駅に、グランドピアノのストリートピアノが置かれましたが、とても良い取組だと思います！他の場所にも、設置していただけると嬉しいです。 (中区、女性、30 歳代)
5	魅力のある企画や展覧会等をたくさん催してほしい。身近に感じられる初心者向けのクラシック演奏会等を望む。日常生活に潤いを与えるような芸術活動・作品を望む。 (北区、女性、60 歳代)
6	主催する側や出演、出展する側は盛り上がっているのだと思うのですが、それに対して見て、聞き手側の盛り上がりがうすく、せっかくのイベントがなんとなく行われている感じがします。主催者、参加者、観覧者がもっと一体して楽しむ様、レスポンスをしっかりとったり、体験イベント等の増設をして欲しいと思います。 (北区、女性、40 歳代)
7	芸能人のコンサートや講演が良い人は皆倉敷や高松でやります。なぜでしょうか？岡山芸術創造劇場でやりたいと思えるようにしてほしい。 (南区、男性、70 歳代)

(5) 交通の利便性について (9 件)

1	駅からの交通の利便性を高めてほしい。パーキング駐車代を安くしてほしい。市民の参加できる催しを多く実施してほしい。 (南区、男性、60 歳代)
2	美術館もたくさんあるが、交通手段が整っておらずまわりにくい。劇場まで行く手段が不安です。表町と駅前とが 2 極化しているので、すべてを網羅する交通網を先につくってほしい。すべてを一体化しないと発展しないと思う。 (北区、女性、40 歳代)

(6) イベント・活動の参加機会の充実、参加促進について (21 件)

1	<p>幼少期から文化芸術にふれあえる機会を増やして欲しいです。親が連れて行くだけでは限界があるため、こども園や学校の行事として鑑賞会の機会を取り入れてほしいです。</p> <p>(東区、女性、30 歳代)</p>
2	<p>開館前に無料見学を行い、身近な劇場にしてほしい。素晴らしい開館後はすべての市民に知ってほしいと思います。その為には、小学校、中学校の子供たちに 1 日の行事（遠足の一環として）として毎年、素晴らしい芸術を鑑賞出来るように教育委員会と連携をとってもらいたいと願います。この調査結果は市政だよりなどで知らせしてほしい。</p> <p>(東区、男性、70 歳代)</p>
3	<p>文化芸術活動をしている人が少ないので仕方ないかもしれないけれど、もっと体験できる場があれば、興味を持ち活動したいと思う人が増えるのではないのでしょうか？宣伝の仕方も、若い人から年配者まで幅広い人に興味を持ってもらえる内容や方法を考えていただけたらと思います。</p> <p>(北区、女性、40 歳代)</p>
4	<p>住んでいる身近な所で体験できれば良いと思います。岡山市中心に行かないと出来ないのは、岡山市民にとって経験のチャンスが平等でないと思います。</p> <p>(東区、男性、40 歳代)</p>

(7) 活動の助成について (9 件)

1	<p>岡山市出身の若い文化人、芸術人、(県外在住者含む) への協力、サポートをお願いします。</p> <p>(中区、男性、50 歳代)</p>
2	<p>これまでも、ピアノの発表会でドキドキの出演をしたり、好きなアーティストのコンサートや芸術鑑賞をしたりと楽しませて頂きました。新しい劇場は少し遠く・・・仕事帰りのコンサートが間に合うのか心配もありますが、様々な形態や容量に対応できるので楽しみにしています。市民が、参加費を安くして開催希望するイベントでは、利用料金を優遇されるなど利用し易い特典があると嬉しいです。(どこも高額で無料や低額のイベントは企画しにくいので・・・) ご検討宜しく願い申し上げます。</p> <p>(地域不明、女性、40 歳代)</p>
3	<p>岡山には古墳や遺跡等の古い物から、現代美術の大きな展覧会（瀬戸内国際芸術祭や岡山芸術交流等）もあり文化芸術への理解が深くその土壌もあると思います。県出身の現代アーティストも国内外で活躍しているので、もっと岡山出身のアーティストが岡山で活躍できる場やイベントなど機会を設けて欲しいです!!でもこのような意識調査があり、意見を言う機会があり良かったです!</p> <p>(北区、女性、30 歳代)</p>

(8) 岡山市民会館の閉館について (5 件)

1	<p>岡山市民会館は琴の演奏でよくお世話になり、閉館をさみしく思います。コンサート等も岡山市民会館で参加したのが、一番多かったように思います。</p> <p>(北区、女性、30 歳代)</p>
2	<p>岡山市民会館が閉館してしまうんですね。子供が小さな時に、何度もハローキティなどの公演を観に行き、とても楽しい思い出がたくさんあります。感謝と寂しい気持ちです。</p> <p>(南区、女性、40 歳代)</p>

(9) 岡山芸術創造劇場について (12 件)

1	今後、機会があれば、いろんなジャンルのコンサートなどへ行ってみたいと思います。早く新型コロナウイルスが収束することを願って新しい岡山芸術創造劇場の完成を楽しみにしています。是非、来場してみたいです。 (北区、女性、50 歳代)
2	古い建物には古い建物の良さがあります。岡山市民会館も完成当時はとても素晴らしいものだったと思います。しかし時が過ぎ建物の老朽化そして利用する人達のニーズに答える為建て替えに至ったのだと思います。この度の新しい岡山芸術創造劇場が令和の時代にあった岡山を代表する劇場になる事を期待致します。 (南区、女性、50 歳代)

(10) 文化芸術の発展について (21 件)

1	あらゆる年代が楽しめるものも必要だが、子供向き、大人向き、若い人向き、お年寄り向きのカテゴリ別であるものも良いと思います。今のインスタ映えみたいなものだけでなく、長く愛されるものその歴史とか普段から目にするけど詳しくは知らないなど勉強要素もあると、とても楽しいと思います。ぜひいろいろな芸術が楽しめる街づくりを期待しております。 (北区、女性、30 歳代)
2	伝統的な文化芸術などは特に、若い人から見ると「古い」「おかたい」というイメージがあるように感じるので、若い人の間で流行しているものとコラボレーションしたイベントなどを開催すると、興味を持ちやすいし拡散もされやすいと思う。岡山の文化芸術のますますの発展を願っています！ (東区、女性、10 歳代)
3	岡山城や後樂園などを中心に、地域全体で芸術を盛り上げてほしい。新しいものが建つのは楽しみであるが、古い建物も活かして活気あるまちにしてほしい。 (中区、女性、40 歳代)

(11) 岡山市のまちづくりについて (13 件)

1	岡山県、岡山市のすばらしさ(町としてのとりくみ、生活環境、他県からの(自分たち県民、市民)イメージ向上)につながれば良いと思います。 (北区、男性、30 歳代)
2	岡山駅側をショッピング、飲食等のエリアとすると、文化芸術エリアはその東側の岡山城やシンフォニー周辺となると思う。もっとメリハリのあるまちづくりから行ったほうがよいのでは？東に行くほど廃れていく印象がある。足をのばすと上質なスローライフを味わえるような開発を進めることで、駅周辺で遊び、東のほうで上質な時間をといった観光もできる。東へ足をのばすインセンティブの構築を進めるのが良いと考える。 (北区、男性、30 歳代)

(12) その他の意見 (18 件)

1	文化芸術は、心のゆとりに繋がると思います。今の私に、時間・体力とも「ゆとり」がなく、参加できなくて残念です。早くゆとりのある生活を送りたいと思います！ (東区、女性、60 歳代)
2	アンケートの作成、ありがとうございました。すてきな劇場になるよう応援しています!! タイミングを見て、利用させていただきます。 (南区、女性、30 歳代)





## IV 参考資料

### 1 調査票

# 文化芸術に関する市民意識調査

～調査へのご協力をお願いします。～

市民の皆様には、日ごろから市政発展のため、ご理解とご協力をいただき厚くお礼申し上げます。

岡山市では、市民一人ひとりがいきいきと暮らす魅力と活力あふれるまちの実現に向けた様々な取組を進めており、文化芸術の分野においても、「岡山に暮らす人々が地域に愛着をもちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市」を目指して、市民の皆様が豊かな文化を実感できる環境づくりに取り組んでいるところです。

現在は、新型コロナウイルスの影響により、様々な事業の維持や継続が困難になっています。文化芸術の分野でも、活動はもちろん、物資や会場の提供など様々な面で支援をする方々も大きな影響を受けています。しかしながら、我々は力を合わせてこの困難を克服し、笑顔で新たな生活様式を送ることができると信じています。そのとき、市民の方々の心にやすらぎや豊かさをもたらすことができるよう文化芸術事業を推進してまいります。

つきましては、今後の岡山市の文化芸術政策の参考とさせていただくため、ぜひとも調査へのご協力をお願いいたします。実施に当たりましては、岡山市内にお住まいの満15歳以上の方の中から3,000人の方を無作為に選ばせていただきました。回答内容については、秘密を厳守し、他の目的に使用することはありません。お忙しいところ誠にお手数ではございますが、調査の趣旨をご理解いただき、ご回答くださいますようお願いいたします。

令和3年7月 岡山市



7月31日

までをお願いします。



## ご記入にあたってのお願い

- ・ご記入は原則として封筒の宛名の方**ご本人様**をお願いします。  
ただし、ご本人様が回答できない場合は、ご家族の方で答えいただいても結構です。
- ・ご記入は、濃い鉛筆又は黒のボールペンをお願いします。
- ・お答えは、該当する項目の**番号を○印**で囲んでください。  
ただし、記載していただく設問や選択肢（その他）もありますので、その場合は具体的な内容をご記入ください。
- ・○印をつける数については、問いの後の指示に従ってください。  
（特に指示のないものは1つだけです。）
- ・ご記入が終わった調査票は、折り目に合わせて三つ折りにし、同封されている返信用の封筒（切手不要）に入れて、**7月31日(土)までに郵便ポストへ投函**してください。
- ・調査票や返信用封筒に、住所や氏名を記入する必要はありません。

### ● あなたご自身のことについて、おたずねします。

問1. お住まいの**中学校区**を選んでください。

<b>【北区】</b>	1. 岡山中央	2. 岡北	3. 京山	4. 石井
	5. 桑田	6. 岡輝	7. 御南	8. 中山
	9. 香和	10. 高松	11. 吉備	12. 足守
	13. 御津	14. 建部		
<b>【中区】</b>	15. 東山	16. 操山	17. 操南	18. 富山
	19. 竜操	20. 高島		
<b>【東区】</b>	21. 旭東	22. 西大寺	23. 上南	24. 山南
	25. 上道	26. 瀬戸		
<b>【南区】</b>	27. 福浜	28. 福南	29. 芳泉	30. 芳田
	31. 光南台	32. 妹尾	33. 福田	34. 興除
	35. 藤田	36. 灘崎		

問2. **性別**を選んでください。

1. 男性                                      2. 女性                                      3. 無回答

問3. **年代**を選んでください。

1. 10歳代                                      2. 20歳代                                      3. 30歳代  
4. 40歳代                                      5. 50歳代                                      6. 60歳代  
7. 70歳代                                      8. 80歳代以上

問4. 岡山市(現在の岡山市域)での**居住年数**を選んでください。

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. 5年未満     | 2. 5～10年未満  | 3. 10～20年未満 |
| 4. 20～30年未満 | 5. 30～40年未満 | 6. 40年以上    |

問5. **家族構成**を選んでください。

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. 単身世帯(ひとり暮らし)        | 2. 夫婦のみ              |
| 3. 二世帯世帯(本人又は本人夫婦と子ども) | 4. 二世帯世帯(本人又は本人夫婦と親) |
| 5. 三世帯世帯(親・子・孫)        | 6. その他( )            |

問6. **ご職業**を選んでください。

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. 自営業(農林漁業を含む)  | 2. 会社経営(役員を含む) |
| 3. 勤め人(会社員、公務員等) | 4. パート、アルバイト   |
| 5. 家事従事          | 6. 学生          |
| 7. 無職            | 8. その他( )      |

問7. 岡山市有の文化芸術施設等について、知っているものをすべてを選んでください。

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. 岡山市民会館        | 2. 岡山シンフォニーホール   |
| 3. 岡山市立市民文化ホール   | 4. 岡山シティミュージアム   |
| 5. 岡山市立オリエント美術館  | 6. 岡山城天守閣(現在休館中) |
| 7. 岡山コンベンションセンター | 8. 西川アイプラザ       |
| 9. 御津ふれあいプラザ     | 10. かながわSAKAGURA |
| 11. 建部町文化センター    | 12. 岡山市灘崎文化センター  |
| 13. その他( )       | 14. 知っているものはない   |

問8. いままで、利用した(行った)ことがあるものをすべてを選んでください。

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. 岡山市民会館        | 2. 岡山シンフォニーホール     |
| 3. 岡山市立市民文化ホール   | 4. 岡山シティミュージアム     |
| 5. 岡山市立オリエント美術館  | 6. 岡山城天守閣(現在休館中)   |
| 7. 岡山コンベンションセンター | 8. 西川アイプラザ         |
| 9. 御津ふれあいプラザ     | 10. かながわSAKAGURA   |
| 11. 建部町文化センター    | 12. 岡山市灘崎文化センター    |
| 13. その他( )       | 14. 利用したことがあるものはない |

問9. 岡山市の文化芸術イベント等について、知っているものをすべてを選んでください。

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1. おかやま国際音楽祭             | 2. 岡山市芸術祭        |
| 3. 岡山芸術交流(2016年、2019年開催) | 4. マーチング・イン・オカヤマ |
| 5. 岡山フィルハーモニック管弦楽団の演奏会   |                  |
| 6. その他( )                | 7. 知っているものはない    |



問13. 問11で何らかの文化芸術を鑑賞したことがあると答えた人におたずねします。  
過去3年の間に、岡山市外で鑑賞したことがありますか。

1. ある

2. ない

問15へ

【問14へ】

問14. 問13で、岡山市外で鑑賞したことが「1.ある」と答えた人におたずねします。

○どちらの都市で鑑賞されましたか。

差し支えなければ、具体的に教えてください。

0. 無回答

○過去3年の間の市外での鑑賞について、あてはまるものをすべて選んでください。

1. 岡山市内でも市外でも、両方鑑賞したことがある
2. 岡山市内ではなく、市外でのみ鑑賞したことがある
3. 岡山市内でも鑑賞できるが、魅力的だったため市外で鑑賞した
4. 岡山市内では開催されないような魅力的なものを市外で鑑賞した
5. 自分に合う曜日、時間帯であったため、市外で鑑賞した
6. その他、市外で鑑賞した理由等があれば、教えてください


問15. どのような取組があれば、鑑賞しやすくなる、または鑑賞したくなる、と思いますか。  
あてはまるものをすべて選んでください。

1. 行きやすい場所、地域である
2. 行きやすい曜日、時間である
3. 良質な公演である
4. 人気のある公演である
5. よい情報を事前に入手しやすい
6. チケットが入手しやすい
7. 鑑賞費用の負担が軽くなる
8. 施設や設備の状態が良好である
9. バリアフリーが充実しているなど、高齢者や障がい者が利用しやすい施設である
10. 施設内に託児所があるなど、小さな子どもなどを連れて鑑賞できる
11. その他 ( )
12. 特にない

問16. 過去3年の間に、何らかの文化芸術活動をしたことがありますか。

(ボランティアスタッフ、習い事の指導や受講、自宅での活動なども含みます。)

あてはまるものをすべて選んでください。

1. 問9にあるような岡山市の文化芸術イベント等
2. オーケストラ、オペラ、合唱、吹奏楽などの演奏
3. ポップス、ロック、歌謡曲などの演奏
4. 演劇やミュージカルなどの上演
5. 舞踊(バレエ、ダンスなど)の演舞
6. 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など)、芸能(講談、落語、浪曲、漫才など)活動
7. 音楽、舞踊、茶道、華道、書道などの活動
8. サロンや公民館等での展示会や個展等の開催
9. 歴史的な建造物や遺跡などの文化財を保存・活用するための支援活動
10. インターネットを活用した配信活動(差し支えなければ内容を教えてください。)  
(内容: )
11. その他 ( )
12. 活動しなかった  **問19へ**

問17. 文化芸術活動に関して、新型コロナウイルスの影響はどのくらいありましたか。

1. おおいにあった
2. 少しあった
3. 特になかった
4. その他 ( )

問18. 3年前と比較して、直近1年間の活動回数や活動時間はおおむねどうなりましたが。

(新型コロナウイルスの影響と思われるものに限ります。)

1. 半分以下になった
2. かなり減った
3. 少し減った
4. あまり変わらない
5. 増えた
6. その他 ( )

**問20へ** 進んでください 

問19. 問16で「12.活動しなかった」と答えた人におたずねします。

活動しなかった理由は何ですか。あてはまるものをすべて選んでください。

1. なんらかの活動をしてみたいが、情報が得られない
2. なんらかの活動をしてみたいが、きっかけがない
3. 仕事で忙しい
4. 子育てで忙しい
5. 介護等で忙しい
6. 夜間に実施されていない
7. 曜日が合わない
8. 費用がかかる(受講料等が高い)
9. 活動拠点が近くにない
10. 魅力的な活動内容がない
11. バリアフリー対策等が不十分
12. 一緒に活動に参加する仲間がない
13. 新型コロナウイルスの影響
14. 興味、関心がない
15. その他 ( )
16. 特にない

問20. どのような取組があれば、活動しやすくなる、または活動したくなる、と思いますか。  
あてはまるものをすべて選んでください。

1. 住んでいる地域やその近くなど、身近な場所で活動できる
2. 土日祝日や夜間など、活動しやすい時間の活動が提供される
3. 活動する機会や活動の成果を発表する機会が多く提供される
4. 魅力ある内容の活動である
5. 初心者向けの活動が提供される
6. よい情報を事前に入手しやすい
7. 体験教室や出前講座の実施
8. 活動費用の負担が軽くなる
9. 一緒に活動する仲間ができる
10. 年齢や障がいの有無にかかわらず、活動しやすい施設設備や対応するサービスの充実
11. 小さな子どもなどを連れて活動できるサービスの充実
12. その他 ( )
13. 特にない

問21. 文化芸術において、特に興味がある分野をすべて選んでください。

1. クラシック
2. ジャズ
3. 演歌、歌謡曲
4. ロック、ポップス等
5. 民謡、邦楽（琴、尺八、三味線など）
6. アニメ、漫画等のメディア芸能
7. 雅楽、能楽、文楽、歌舞伎等の伝統芸能
8. 映画（アニメ以外）
9. 漫才
10. 落語、講談等の芸能
11. 演劇
12. ミュージカル
13. オペラ
14. バレエ
15. ダンス
16. 日本舞踊
17. 絵画
18. 彫刻
19. 工芸・陶芸
20. 茶道
21. 華道
22. 書道
23. 文学
24. 写真
25. 現代アート
26. 歴史
27. 文化財
28. その他 ( )
29. 特にない

問22. 文化芸術イベントに関する情報の入手方法をすべて選んでください。

1. テレビ
2. ラジオ
3. 新聞
4. 広報紙「市民のひろば」
5. チラシ、ポスター
6. 雑誌
7. ホームページ
8. メールマガジン
9. ダイレクトメール
10. Facebook
11. Twitter
12. LINE
13. YouTube
14. TikTok
15. Instagram
16. その他 ( )
17. 特にない

問23. 1年間に、文化芸術に利用できる**金額**はどのくらいですか。  
または、どのくらいだと思いますか。

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. 1,000円未満           | 2. 1,000円以上5,000円未満   |
| 3. 5,000円以上10,000円未満  | 4. 10,000円以上20,000円未満 |
| 5. 20,000円以上50,000円未満 | 6. 50,000円以上          |
| 7. その他 (              | )                     |

問24. 文化芸術について、期待する**効果**をすべて選んでください。

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 1. 人々が生きる楽しみを見いだせる        | 2. 人々の創造性の向上      |
| 3. 地域のイメージ向上              | 4. 地域に対する愛着や誇りの醸成 |
| 5. 地域社会や経済の活性化            | 6. 地域住民の交流の促進     |
| 7. 文化芸術活動をする人々と地域住民の交流の促進 |                   |
| 8. 国際交流の促進                | 9. 観光客や移住者の増加     |
| 10. 障がい者や高齢者の活躍の場の創出      | 11. 脳の活性化など健康増進   |
| 12. 子どもの心豊かな成長            |                   |
| 13. その他 (                 | )                 |
| 14. 特にない                  |                   |

問25. 子どもの芸術体験について、期待する**効果**をすべて選んでください。

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. 豊かな感性がはぐくまれる             |   |
| 2. 地域の文化を知り、地域に対する愛着が深まる    |   |
| 3. 他者の気持ちを理解し、思いやりの心がはぐくまれる |   |
| 4. 他国の人々や文化への興味や関心が高まる      |   |
| 5. コミュニケーション能力が高まる          |   |
| 6. 困難に直面したときの解決力が向上する       |   |
| 7. 将来にわたって文化芸術活動への理解が深まる    |   |
| 8. 文化芸術活動の担い手のきっかけになる       |   |
| 9. その他 (                    | ) |
| 10. 特にない                    |   |



問26. 今後の岡山市で、さらに文化芸術と連携を深めていくべき分野は何だと思えますか。

※〇は3つ以内でお願いします。

1. 観光
2. まちづくり
3. 国際交流
4. 福祉（障がい者や高齢者の活躍の場の創出、健康の増進など）
5. 教育（学校教育、公民館を活用した生涯学習など）
6. 産業（地域の産業振興など）
7. 文化財の保護、活用（古墳、史跡など）
8. その他 [
9. 特にない

問27. 現在、岡山市では「岡山芸術創造劇場」の建設が進んでいます。

「岡山芸術創造劇場」について、どのくらい知っていますか。  
知っているもの（あてはまるもの）をすべて選んでください。

1. 名前を聞いたことがある
2. どのような劇場になるか聞いたことがある
3. 場所は北区表町三丁目（千日前）である
4. 令和5年夏頃の開館を予定している
5. その他 )
6. 知らない

岡山市の中心市街地のイメージ図



出典：岡山市第六次総合計画 後期中期計画

岡山芸術創造劇場 外観全景（南西から）のイメージ図



※ 市街地再開発事業による現段階のイメージ図であり、今後の設計協議において変更になる可能性があります。

問28. 「岡山芸術創造劇場」に**期待**することをすべて選んでください。

1. 市のイメージや魅力を高めること
2. 市民が望む文化芸術が鑑賞できること
3. 市民が文化芸術活動の発表ができること
4. 市民が文化芸術活動の練習ができること
5. ワークショップや講座など体験・育成型の事業を行うこと
6. 地域の伝統芸能を受け継ぎ、発展させること
7. 情報交換や市民の交流の場となること
8. 年齢、性別、国籍などにかかわらず、あらゆる市民が気軽に文化芸術に触れられること
9. 学校などの教育機関と連携した活動の推進
10. 地域経済の活性化に貢献すること
11. その他 {
12. 特にない

## 【岡山芸術創造劇場】

大劇場のイメージ図



小劇場のイメージ図

※ すべて現段階のイメージ図であり、今後の設計協議において変更になる可能性があります。

問29. 岡山市民会館が閉館するにあたり、どのような記念事業を望みますか。

あてはまるものをすべて選んでください。

1. 市民から募集した思い出の写真やエピソード等の展示、展覧などの思い出展
2. 募集した写真やエピソード等を活用した記念誌やデジタルアーカイブ\*の作成  
\*過去の映像や写真などの貴重な資料を デジタル化したうえで、未来へ向けて保存管理していくこと。  
デジタルデータのため、インターネット上で公開して共有するなど、様々な活用が可能となる。
3. 閉館記念事業として、市民や文化芸術団体による舞台発表の機会を設ける
4. 施設見学会（建物や舞台裏などを紹介、解説するバックステージツアーなど）
5. 壁等へのペイントアートなど、アートワークショップ
6. 縁のある著名人などによるイベントやコンサート
7. 閉館記念シンポジウムや閉館日の記念式典
8. 写真撮影会（最後の思い出づくり）
9. 記念品の製作、販売
10. その他
11. 特にない

問30. 最後に、岡山市の文化芸術について、ご意見があれば教えてください（自由記載）。

Blank area for free text response, enclosed in a rounded rectangular frame.

ご回答ありがとうございました。  
お手数ですが、同封の返信用封筒(切手不要)に入れて、郵便ポストへ投函してください。



【問い合わせ先】 岡山市 市民生活局 スポーツ文化部 文化振興課  
担当者 谷川、安田、山下  
所在地 岡山市北区大供一丁目1番1号  
電話番号 (086) 803-1054  
ファクス (086) 803-1763  
Eメール bunkashinkou@city.okayama.lg.jp

名 称 令和3年度 岡山市文化芸術市民意識調査 報告書  
発 行 岡山市 市民生活局 スポーツ文化部 文化振興課  
〒700-8544 岡山市北区大供一丁目1番1号  
電 話 086-803-1054  
ファクス 086-803-1763  
E-mail : bunkashinkou@city.okayama.lg.jp  
発行年月 令和3年12月