

厳しくないけど、中身の濃い〜、腕のあるバレエ/コンテンポラリー先生が岡山♥に勢揃い!!

# 岡山DEバレエ オープンクラス誕生!

- 身体のコントロールを上達させる
- 移籍などのトラブルなしで学べる自由空間
- 講師によっては個人レッスンやレクチャーなども付け加えられます
- とにかく自分自身と向きあって壁(課題)を乗り越えるために...

2015

9月26日(土)・27日(日)

授業料 / 3,500円 ◆1クラス90分

16:00~17:30 小4~中1

18:00~19:30 中1~高校生

※受講する前に、所属のある方は、先生の許可を得てください。



▶ プレ・オープン ⇒ 8月22日(土) 鳥居美穂子先生によるバレエクラス&レクチャー&バリエーション仕上げレッスン

▶ 第一回オープンクラススタート ⇒ 9月26日(土)・27日(日) 青木尚哉先生によるコンテンポラリーワークショップ

いずれも土曜は、16:00~17:30小学2年生以上、18:00~19:30中学生高校生一般 ※日曜の時間帯はホームページをご覧くださいませ

いろいろな舞台、コンクールを経験されてきたキャリアからくる優しいのに「理解がすすむ!」「うまくなる鍵を渡す!」ようなクラスレッスン、W.S!!



若手No.1. 教えた生徒さんは  
こうべ1位、NBA1位、YAGP  
ファイナル、ローザンヌへも。

福谷 葉子

Yoko Fukutani

profile  
有馬龍子バレエ出身、京都バレエ専門学校卒業、フランス短期留学。  
神戸新聞社主催全国洋舞コンクール2部  
第1位、スイスローザンヌコンクールセミファイ  
ナリスト、ユースアメリカグランプリニュー  
ヨークファイナル、ファイナリストを輩出する  
など、後進の指導に定評あり。  
新国立劇場 平山素子新作他。

【受賞歴】  
板橋洋舞連盟主催 全国舞踊コンクール  
ジュニア部 第1位  
東京新聞社主催 全国舞踊コンクール バ  
ド・ドゥ部 入賞1位  
NBA全国バレエコンクール シニア部 第3  
位等、全国コンクールにて上位入賞



東京新聞、東海テレビ名古屋  
世界コンクール、  
全幕経験たっぷり!

鳥居 美穂子

Mihoko Torii

profile  
1973年 市岡つきみバレエスタジオにてバ  
レエを始める。  
市岡つきみ、市岡豊生、横瀬三郎に師事。  
1989年 越智インターナショナルバレエへ  
移籍。

以後バレエ団主宰の公演に出演。  
越智 實、越智久美子、リナート・イマエフ、  
エレナ・ボタポバ他に師事。  
1991年 CJB全国バレエコンクールシニア  
部門第1位(現:全国バレエコンクール in  
Nagoya)。  
1992年 東京新聞主催全国舞踊コンクール  
バド・ドゥ部門入賞。  
1995年 越智インターナショナルバレエ退  
団フリーとなる。  
1996~2011年 志摩スペイン村にてエン  
ターテイナーにクラシックバレエを指導。  
2003~2011年 名鶴ひとみステージングダ  
ンスにてクラシックバレエ基礎クラスを指導。  
2008年~ プリンセスバレエスタジオにて指  
導、発表会での振付、指導担当。  
2011年~ 名古屋アルゼンチンタンゴクラ  
ブにてボディーコントロールクラスレッスンを  
指導。



伝説の塚本バレエ出身  
考えるクラスで導く...  
ご本人もローザンヌ経験者。

和田 紗永子

Saeko Wada

profile  
6才よりバレエを始める。  
2005年 ローザンヌ国際バレエコンクール。  
2006年 フランス留学。  
2008年 K Ballet company 入団。  
【受賞歴】  
2003年 7thバレエコンペティション21ジュ  
ニアA第1位。  
2005年 全国舞踊コンクール 第1位。  
2005年 埼玉全国舞踊コンクール第1位。  
2006年 フランス グラス国際バレエコン  
クール2位。  
その他、国内コンクール入賞多数。



希有な身体性、  
静なることばで情景を描く  
コンテンポラリー

平井 優子

Yuko Hirai

profile  
幼少よりクラシックバレエを学ぶ。大学時上京  
後、珍しいキノコ舞踊団、ニブロール、ルーデンス  
等への客演ほか、小劇場やキャリアリ等でもソロ  
パフォーマンス、コラボレーションを行う。  
2000年度フランス政府給費留学生としてCDC  
(トウールズ振付センター)に留学。  
卒業後に振付家マルコベレティーニ、ナディア  
ローロ等と仕事をし、2001年よりダムタイプ  
<Voyage>のフランスクリエイションよりメンバー  
となる。  
<Voyage> 初演2002年3月フランスTheatre  
National de Toulouse Midi-Pyrenees  
おもな上演:オーストラリア メルボルンインター  
ナショナルフェスティバル、ドイツ ビナバウシュ  
フェスティバル、韓国MODAFE、コロンビア イ  
ベロアメリカ・ノアフェスティバル、等  
そのほか、ダンスフィルム制作「Wgat's color is  
this happiness?」(伊藤千枝 振付)、美術作家  
シャロンロックハートのフィルム「No」への振付な  
ど他分野への活動も積極的にこなす。  
2005年 cieTNSHの芸術監督として作品Tu  
ne m'auras jamais donne qu'un plaisir  
immédial' をベルギー-Charleroi Dansesにて  
発表。

現在高谷史郎(ダムタイプ)の作品「Die Helle  
Kammer」主要メンバーとしてツアー中。  
2009年には岡山にて color dance<LOVE  
LETTER>を発表(出石芸術百賞街09)  
そのほか照明家藤本隆行<Time Lapse  
Plant>パフォーマンス出演等。



ワークショップ90分の誘う腕前!  
小学生が気がつけばインプロ!  
コンテンポラリー

青木 尚哉

Naoya Aoki

profile  
東京都あきる野市生まれ。  
16才よりダンスを始め、ジャズダンス、クラ  
シックバレエ、モダンダンスの基礎を学ぶ。  
加えてボディーワークを学び、身体の構造に  
対する知を深め、自身のメソッド「コンタクト×  
バランス」「ポイントワーク」を開発。  
ダンサーとして日本のダンスをリードする振付  
家に多数起用されるほか、教師、振付家とし  
ての評価も高い。  
全国各地でのワークショップを展開。ダンス  
指導ほか作品を多数提供している。  
またコンクールの出演者に作品を提供し、多  
数受賞する。(全日本バレエコンクール、こ  
うべ全国洋舞コンクール)  
近年は、一般的な社会における「ダンスの活  
用」について視野を広げ、小学校への派遣  
授業や、地域公共ホールとのワークショップ  
公演なども手がける。  
「平成27、28年度公共ホール現代ダンス活  
性化事業」登録アーティストに選出される。



お問い合わせは TEL/FAX(086)282-5522  
梶元園子バレエ・スタジオ まで(水~土15:00)

詳しくは [梶元園子バレエ・スタジオ](#) [検索](#) ホームページをご覧ください。