

「職員募集PR動画」作成業務委託における質問と回答

岡山市人事委員会事務局

番号	質問	回答
1	「3 委託内容」について、デジタルサイネージに掲載可能な形式、及びパソコンやDVDプレーヤーで再生可能なファイルを作成とのことですが、具体的なファイルの種類や仕様、数量を教えてください。	デジタルサイネージに掲載可能なファイル形式は、mp4（推奨）、wmv、.ts、mpg、.vob、mov、m2ts、H720×W1280ピクセルです。これを基にパソコンやDVDプレーヤーで再生可能なファイル形式でデータを作成していただき、データを格納したDVD-Rは1枚（データ容量上1枚に収まらない場合は必要数）納品してください。
2	取材・撮影の職員（職務風景）は合計で3名以上とのとですが、受託者側からの提案後に最終的な調整や数の判断は岡山市側が行うのですか？	取材・撮影の職員の選定については、受託者から動画の構成及び内容案の提示を受け、人事委員会事務局と受託業者で協議のうえ決定します。具体的には、動画の構成等を基に取材・撮影する職員の提案（例：〇〇事業を担当している若手職員）を受注者が行い、人事委員会事務局と受託業者で協議し、最終的な人選やその出演依頼は人事委員会事務局が行います。取材・撮影する職員の人数については、3名以上であれば原則受注者側の提案どおりとしますが、対象職員の業務の都合などで、提案人数よりも少数となる場合があります。
3	職員が担当している公共工事・市有施設等の映像は、岡山市側からのご支給か、それとも受託者側での取材・撮影か？ また、上記質問2の取材・撮影と同時に行えるのか？	職員が担当している公共工事・市有施設等の映像は、原則受託者側での取材・撮影になります。上記質問2の取材・撮影と同時に行うことについては、取材・撮影先の日程が合えば可能です。
4	「4 制作編集にあたっての基本方針」について、すでに公開されているPR動画2023との差別化を図るとあるが、この差別化の意味は、動画の構成・演出方法までも含むのか？ それともそれは同じで、キャッチコピーなど表面的な変更だけでもいいのか？	PR動画2023との差別化は、当該動画を今後も使用予定であることから、キャッチコピーなど表面的な変更だけでなく、動画の構成・演出方法についても含む趣旨です。
5	「6 編集制作手順」について、10月上旬～11月上旬に行う取材・撮影は（1.5日間程度）とあるが、これは、1日+0.5日の計2日間の意味か？それとも、0.5日×3回での意味か？	10月上旬～11月上旬に行う取材・撮影（1.5日間程度）は、1日+0.5日の計2日間を想定していますが、取材・撮影先の日程が合わなければ0.5日×3回の計3日間になる可能性があります。