

## 岡山市指定管理者モニタリング評価シート(令和6年4月実施)

### 1、基本情報

施設名(所在地)	岡山芸術創造劇場(岡山市北区表町三丁目11番50号)		
指定管理者名	公益財団法人岡山文化芸術創造		
指定管理料	616,077,000円 (総額 5,443,300,000円)	指定管理期間	令和3年4月1日～令和13年3月31日 (10年間)
公募/非公募	非公募	対象期間	令和5年4月1日～令和6年3月31日
施設所管課名	市民生活局 スポーツ文化部 文化振興課		
設置条例	岡山芸術創造劇場条例		

### 2、事業報告の概要

施設の利用状況	利用者数(3カ年度分記入)(人)		
	令和3年度	令和4年度	令和5年度
	-	-	147,953
	使用料(利用料)収入等推移(3カ年度分記入)(円)		
	令和3年度	令和4年度	令和5年度
	-	16,964,300	87,842,780
上記推移の理由等			
令和5年9月にグランドオープンし、利用開始となった。			
アンケート結果 及び反映	実施時期	随時	
	実施方法	アンケート用紙の配布・聞き取り	
	結果	公演によって差はあるものの、内容の満足度は非常に高かった。新しい施設ということもあり、ハード面・ソフト面で様々な意見をいただいた。	
	事業等への反映状況	ご意見に対して、真摯に向き合い、検討・改善に努めた。	
文化芸術振興事業等	事業名	実施概要	参加者数等
	文化芸術振興事業	100人ダンス、OiBokkeShi特別公演「レクリエーション葬」、老いのプレーパーク事業、木ノ下歌舞伎「勸進帳」、市民公募プログラム、ハレノワひろば、ハイスクール演劇、学校アウトリーチ事業、各種ワークショップなど	参加者約7,323名
	開館事業	プレオープン式典・公演、柿落とし公演「メデア」、Harenowa Bunch・Harenowa Rocks!!、市民ミュージカル「慈愛と恵み 石井十次物語」、松竹大歌舞伎、劇団四季「クレイジー・フォー・ユー」、燐光群「わが友、第五福竜丸」、熊川哲也K-BALLET TOKYO「くるみ割り人形」、東京バレエ団「ドン・キホーテの夢」、ミュージカル「トッツィー」など	参加者約41,418名
その他の取り組み	自動販売機サービス、カフェコーナー事業など		

### 3、点検結果

評価項目	点検結果	意見、特記事項等
施設の運営及び管理等	◎	
人員配置・人材育成等	○	有給休暇を取得しやすい環境を整備すること
平等利用・利用促進・	○	貸館事業でもアンケートを実施すること
収支等	◎	
安全対策・危機管理等	◎	
個人情報・情報公開等	◎	開示実績なし
報告事項等	◎	

### 4、年度評価

市による年度評価
大劇場・中劇場・小劇場・アートサロン(大練習室)・中小練習室(11室)・ギャラリー、オープンロビーを有する複合的な施設の開館初年度であり、ハード面、ソフト面での様々な課題・ご意見に対して、真摯に向き合い、検討・改善に努めた。無事開館を迎えられたことから、指定管理者としての責務を十分に果たしていると評価する。施設の管理運営のほか、開館事業や文化芸術振興事業の実施についても、岡山市では見られなかった公演の招致や新しいワークショップの開催など、新たな文化芸術の創造・発信拠点の第一歩を踏み出すことに大きく寄与した点も高く評価したい。