

(別紙)

万富東大寺瓦窯跡AR等製作業務委託企画提案書等評価基準

審査項目		審査基準	配点
事業のコンセプト		事業の目的・趣旨を理解し、委託業務実施の基本方針及び手法が適切であるか。	5
企画内容	高精細CGの制作	万富東大寺瓦窯跡の当時の様子(想像図)を、高精度CGで再現することが期待できるか。	20
		史料の収集・調査が十分に行われ、学識経験者等とも協議しながら、根拠に基づくCGの制作が期待できるか。	10
	ARコンテンツの制作	CGを活用し、万富東大寺瓦窯跡の製造風景や当時の様子が表現されたARの制作が期待できるか。	20
	付属コンテンツの制作	CG等を活用した万富東大寺瓦窯跡を紹介・PRできる動画内容になっているか。	10
		事業の進捗を継続的にPRし、完成に向けて盛り上げることが期待できるか。	5
令和8年度以降の事業計画書の提案(素案)	令和8年度以降の計画として、CG等を活用した、周遊につながる新たなコンテンツの提案が期待できるか。	10	
人員・組織体制		発注者側の意図を実現化できる体制が整っているか。	5
スケジュール		本業務が履行期間内に実現可能なスケジュールとなっているか。	5
事業実績		信頼できる類似事業の実績があるか。	5
費用		業務内容に対する積算の適切度。	5
合 計			100

(注) 審査会委員の採点が平均で60点未満の提案は特定しません。