

令和5年度（第50回）

岡山市文化奨励賞



文化奨励賞賞牌 大桐國光作

岡山市文化奨励賞は、岡山市において学術・芸術の分野で中堅的存在として活躍している市民を表彰し、今後一層の研鑽を奨励するため、昭和49年に制定され、本年度で50回目を迎えました。

今回も、市内の関係方面に候補者の推薦をお願いし、多数のご推薦をいただきました。その後、選考委員会の選考、岡山市長の決議を経て、受賞者を決定しました。

受賞者には、本賞（賞状及び賞牌）並びに副賞（賞金）を贈ります。賞牌は大桐國光氏が制作したブロンズ浮彫です。なお、この賞の受賞者は、今年度で学術部門は7団体・43名、芸術部門は4団体・44名となりました。

岡山市



芸術部門

まつむら てるやす
松村 晃泰（彫刻）

生年月日：昭和49年4月15日（49歳）

住 所：岡山市中区下



■表彰理由

松村氏は、大阪芸術大学大学院を修了した後、石材を中心とした多様な素材・テーマをもって彫刻作品の制作に取り組み、国内外の展覧会に多数参加するとともに、自らも地域に根ざした展覧会を企画・実施している。

岡山市特産の「万成石」を作品制作に取り入れ、石の素材を生かし、その普及にも力を注いでいる。また、大学・高校などで講師として人材育成に努め、近年は合同会社の代表者として、県内産出の白色花崗岩（白桜みかげ）の石臼を使ったチョコレートを製造・販売するなど、活動の幅を拡大している。

市民や関係団体と協働した文化芸術の振興および地域の活性化に繋がる活動を高く評価し、今後の更なる活躍を期待して本賞を贈る。

■略歴

- 平成5年3月 愛知県立旭野高等学校普通科卒業
- 平成9年3月 大阪芸術大学芸術学部美術学科彫刻コース卒業
- 平成10年 共同制作作品「スケッチ」設置（岡山市東区犬島）
- 平成11年3月 大阪芸術大学大学院芸術制作研究科芸術制作専攻（彫刻）修了
- 平成19年10月 第1回国際彫刻シンポジウム ロルダン アルゼンチン2007 第1位
- 平成20年2月 第8回なよろ国際雪像彫刻大会ジャパンカップ（チーム）第1位
- 平成28年4月 倉敷芸術科学大学芸術学部デザイン芸術学科非常勤講師
- 令和2年6月 イシヤマユウエン合同会社代表社員
- 令和3年11月 天プラ・セレクション Vol.95 松村晃泰展 - 視線の行方 -（天神山文化プラザ）
- 令和4年8月 ザ・のみぎりズム 2022（おかやまAIR 地域協働事業）
- 令和4年10月 松村晃泰展 - ここから -（岡アートギャラリー）

岡山市文化奨励賞受賞者一覧

第 1 回	学術部門	岡山民俗学会		第 26 回	学術部門	定 兼 学 (歴史学)	
第 2 回	芸術部門	坂本明子 (現代詩)		第 27 回	芸術部門	安藤清和 (現代美術)	
第 3 回	学術部門	長光徳和 (歴史学)		第 28 回	学術部門	浦田芳朗 (農学)	
第 4 回	学術部門	大月宗明 (邦楽)		第 29 回	学術部門	小倉隆俊 (声楽)	
第 5 回	学術部門	間壁忠彦 (考古学)		第 30 回	学術部門	小浮倉田隆司 (医学)	
第 6 回	学術部門	横田建三 (洋画)		第 31 回	学術部門	柴田隆司 (美術振興)	
第 7 回	学術部門	鶴藤鹿忠 (民俗学)		第 32 回	学術部門	山崎奈美 (国文学)	
第 8 回	学術部門	片山康雄 (洋楽)		第 33 回	学術部門	岡山地方史研究会	
第 9 回	学術部門	岡山民話の会		第 34 回	学術部門	上 月 惠 (洋楽)	
第 10 回	学術部門	深田恒弘 (陶芸)		第 35 回	学術部門	上松木武彦 (考古学)	
第 11 回	学術部門	県立興陽高等学校農業研究部		第 36 回	学術部門	佐藤淑子 (舞踊)	
第 12 回	学術部門	三沢浩二 (現代詩)		第 37 回	学術部門	塩田澄彰 (微生物学)	
第 13 回	学術部門	加原耕二 (歴史学)		第 38 回	学術部門	嘉数彰彦 (映像芸術)	
第 14 回	学術部門	金谷哲郎 (彫刻)		第 39 回	学術部門	近森秀高 (流域水文学)	
第 15 回	学術部門	西川宏 (考古学)		第 40 回	学術部門	近有松啓介 (ガラス工芸)	
第 16 回	学術部門	星島明郎 (洋楽)		第 41 回	学術部門	戸上 泉 (医学)	
第 17 回	学術部門	太田健一 (歴史学)		第 42 回	学術部門	よしもと正人 (彫刻)	
第 18 回	学術部門	成田和道子 (童話)		第 43 回	学術部門	よしもと由香里 (ｽｰツ医学)	
第 19 回	学術部門	小野道子 (書道)		第 44 回	学術部門	三南川茂樹 (木工・デザイン)	
第 20 回	学術部門	棚田国雄 (洋楽)		第 45 回	学術部門	宇垣匡雅 (考古学)	
第 21 回	学術部門	斎藤伸英 (地理学)		第 46 回	学術部門	斎藤 惠子 (現代詩)	
第 22 回	学術部門	岡田弘要 (写真)		第 47 回	学術部門	木下 浩 (民俗学)	
第 23 回	学術部門	朝森三郎 (歴史学)		第 48 回	学術部門	(受賞者なし)	
第 24 回	学術部門	菱川欣三 (洋楽)		第 49 回	学術部門	青木康嘉 (近代史)	
第 25 回	学術部門	南智子 (地理学)		第 50 回	学術部門	宮崎郁子 (人形芸術)	
		末森智文 (工芸)				和田 淳 (医学)	
		後香川昌久 (洋画)				岡山市民合唱団鷺羽	
		高橋護 (考古学)				山川隆之 (出版)	
		平田稔 (商業美術)				青地大輔 (写真)	
		臼井英治 (文化史)				林原美術館 (博物館)	
		小野敬子 (洋舞)				アートファーム (舞台芸術)	
		沖陽尚子 (植物学)				内池英樹 (歴史学)	
		森尚昭 (彫刻)				小川孝雄 (映画)	
		元辰昭 (近代史)				喜多村真治 (医学)	
		森拓也 (書道)				池田靖嗣 (ﾊﾞﾌﾞﾘｯｸｱｰﾄの再生)	
		間蓼子 (考古学)				岡山大学附属図書館	
		森下勲 (彫刻)				石田 彩 (ガラス工芸)	
		井上啓治 (国文学)				県立記録資料館古文書解読同好会	
		高橋和成 (生物学)				出口裕子 (声楽)	
		岡鐵雄 (植物学)				万城 昭 (歴史学)	
		岡山シフォニックﾊﾞﾝﾄﾞ				岡山大学大学院教育学研究科	
		草地功 (鉱物学)				国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座	
		藤沢陽一 (演劇)				森山 圭 (薬学)	
		高橋香代 (ｽｰツ医学)				近藤浩子 (洋楽)	
		高松島巖 (ガラス工芸)				齋藤美絵子 (デザイン学)	
		香田康年 (生物学)				中司敦子 (医学)	
		小林照尚 (彫刻)				福田 宏 (貝類学)	
		山本力 (心理学)				榎木和敬 (声楽)	
		内田智也 (版画)				(受賞者なし)	
						松村晃泰 (彫刻)	

