

岡山市文化奨励賞受賞者一覧

| 回次(年度) | 学 術 部 門 | 芸 術 部 門 |
|------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 第1回(昭和49) | 岡山民俗学会 | 坂本 明子 (現代詩) |
| 第2回(昭和50) | 長光 徳和 (歴史学) | 大月 宗明 (邦楽) |
| 第3回(昭和51) | 間壁 忠彦 (考古学) | 横田 建三 (洋画) |
| 第4回(昭和52) | 鶴藤 鹿忠 (民俗学) | 片山 康雄 (洋楽) |
| 第5回(昭和53) | 岡山民話の会 | 深田 恒弘 (陶芸) |
| 第6回(昭和54) | 岡山県立興陽高等学校農業研究部 | 三沢 浩二 (現代詩) |
| 第7回(昭和55) | 加原 耕作 (歴史学) | 金谷 哲郎 (彫刻) |
| 第8回(昭和56) | 西川 宏 (考古学) | 星島 明郎 (洋楽) |
| 第9回(昭和57) | 太田 健一 (歴史学) | 成本 和子 (童話) |
| 第10回(昭和58) | (受賞者なし) | 小野 道子 (書道) 棚田 国雄 (洋楽) |
| 第11回(昭和59) | 齋藤 伸英 (地理学) | 岡田 弘 (写真) |
| 第12回(昭和60) | 朝森 要 (歴史学) | 菱川 欣三郎 (洋楽) |
| 第13回(昭和61) | 南 智 (地理学) | 末森 智子 (工芸) |
| 第14回(昭和62) | 後神 俊文 (近代史) | 香川 昌久 (洋画) |
| 第15回(昭和63) | 高橋 護 (考古学) | 平田 稔 (商業美術) |
| 第16回(平成元) | 臼井 英治 (文化史) | 小野 敬子 (洋舞) |
| 第17回(平成2) | 沖 陽子 (植物学) | 森 尚 (彫刻) |
| 第18回(平成3) | 森元 辰昭 (近代史) | 歳森 拓也 (書道) |
| 第19回(平成4) | 間壁 葎子 (考古学) | 森下 勲 (彫刻) |
| 第20回(平成5) | 井上 啓治 (国文学) 高橋 和成 (生物学) | (受賞者なし) |
| 第21回(平成6) | 岡 鐵雄 (植物学) | 岡山シンフォニックバンド |
| 第22回(平成7) | 草地 功 (鉱物学) | 藤沢 陽一 (演劇) |
| 第23回(平成8) | 高橋 香代 (スポーツ医学) | 松島 巖 (ガラス工芸) |
| 第24回(平成9) | 香田 康年 (生物学) | 小林 照尚 (彫刻) |
| 第25回(平成10) | 山本 力 (心理学) | 内田 智也 (版画) |
| 第26回(平成11) | 定兼 学 (歴史学) | 安藤 清和 (現代美術) |
| 第27回(平成12) | 岸田 芳朗 (農学) | 浦田 隆司 (音楽) |
| 第28回(平成13) | 小倉 俊郎 (医学) | 浮田 隆司 (美術振興) |
| 第29回(平成14) | 柴田 奈美 (国文学) | 山崎 繁男 (パントマイム) |
| 第30回(平成15) | 岡山地方史研究会 | 上月 恵 (洋楽) |
| 第31回(平成16) | 松木 武彦 (考古学) | 佐藤 淑子 (舞踊) |
| 第32回(平成17) | 塩田 澄子 (微生物学) | 嘉数 彰彦 (映像芸術) |
| 第33回(平成18) | 近森 秀高 (流域水文学) | 有松 啓介 (ガラス工芸) |
| 第34回(平成19) | 戸上 泉 (医学) | よしもと 正人 (彫刻) |
| 第35回(平成20) | 三村 由香里 (スポーツ医学) | 南川 茂樹 (木工・デザイン) |
| 第36回(平成21) | 宇垣 匡雅 (考古学) | 斎藤 恵子 (現代詩) |
| 第37回(平成22) | 木下 浩 (民俗学) | (受賞者なし) |
| 第38回(平成23) | 青木 康嘉 (近代史) | 宮崎 郁子 (人形芸術) |
| 第39回(平成24) | 和田 淳 (医学) | 岡山市民合唱団鷺羽 |
| 第40回(平成25) | 山川 隆之 (出版) | 青地 大輔 (写真) |
| 第41回(平成26) | 一般財団法人 林原美術館 | 特定非営利活動法人 アートファーム |
| 第42回(平成27) | 内池 英樹 (歴史学) | 小川 孝雄 (映画) |
| 第43回(平成28) | 喜多村 真治 (医学) | 池田 靖嗣 (パブリックアートの再生) |
| 第44回(平成29) | 岡山大学附属図書館 | 石田 彩 (ガラス工芸) |
| 第45回(平成30) | 岡山県立記録資料館 古文書解読同好会 | 出口 裕子 (音楽) |
| 第46回(令和元) | 万城 昭 (歴史学) | 岡山大学大学院教育学研究科 国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座 |
| 第47回(令和2) | 森山 圭 (薬学) | 近藤 浩子 (洋楽) |
| 第48回(令和3) | 齋藤 美絵子 (デザイン学) 中司 敦子 (医学) | (受賞者なし) |
| 第49回(令和4) | 福田 宏 (貝類学) | 榎木 和敬 (音楽) |
| 第50回(令和5) | (受賞者なし) | 松村 晃泰 (彫刻) |
| 第51回(令和6) | 久野 洋 (歴史学) | 安井 祥二 (映画) |
| 受賞者計 100 | 7団体 44名 計51 | 4団体 45名 計49 |