

事業報告書 (令和 2 年度)

事業名 次世代に繋がるヒューマンアカデミー

団体名 一般社団法人医と食でつながる瀬戸大橋ライン Laboratory

担当者名 逢澤直子

※活動の様子がわかる写真（データもお願いします）と説明を必ず添付してください。

1. 活動内容（日時、場所、参加対象者、人数、内容等）

○次世代の医と食を中心に、持続可能とは？健康とは？について探求していくために、医療、福祉、自然科学、歴史、伝統文化等に関するアカデミーを不定期で開催。交流をする。
（コロナ対策のため定員 15 人限定）



7/12 (日) おいでんせえカフェにて
メロン農家さんと交流 (16人)



9/13 (日) おいでんせえカフェにて
環境を考える洗剤の成分表学ぶ (6人)
（コロナ渦中おかやま親子応援で提供）



10/11 (日) おいでんせえカフェにて
食の話・薬膳仲田さん (15人)



10/29 (木) 西鶴山小学校にて睡眠講和
（1年生全員参加）

(様式第8号)



1/17 (日) おいでんせえカフェにてお米農家さんと交流。お米の配布。(コロナ渦中おかやま親子応援) (16人参加)



2/21(日)おいでんせえカフェにておいでんせえカフェにてお米農家さんと交流。お米の配布。(コロナ渦中おかやま親子応援) (18人参加)

○医療、食、教育現場、農業等各専門家と対談し、今必要な日常生活、健康に関する情報をオンラインでのライブ配信とYouTube化する。

場所：ハッシュタグ

①ヒューマンアカデミー#1 食。パイボン畑②米粉スイーツに託された思い。小山晴子さん

<https://youtu.be/xFHVYgw28fl>

②ヒューマンアカデミー#2 癒やし人。30年の癒しの仕事を通してみえたもの・・・そして今。渡邊啓二さん

<https://youtu.be/uNSkMR-Jv0s>

③ヒューマンドキュメント#3 人と人がつながっているということは。植田朋哉先生(岡山市南部適応指導教室室長)

<https://youtu.be/uvXSx6ngqn8>



10/1 (木) 12/23 (木) 天城台天空の丘オーナーの安田さんと施術者渡邊啓二さんのライブ配信。コミュニティと健康について。(20人)



6/14・10/4 (日) バイボン畑小山さんライブ配信。 12/26・2/6 植田先生ライブ配信。
子育て、コロナ渦中、米粉スイーツについて。(20人) つながっているということについて。(20人)

2. ESDの視点を取り入れたところ、ESDの視点で見直したところ

【ESDの視点を取り入れたところ】

- ③あらゆる年齢のすべての人々の健康的な生活を確保し福祉を促進する。
- ④すべての人に包括的かつ公正な質の高い教育を確保し、生涯学習の機会を促進する。
- ⑩包括的で安全かつ強靱で持続可能な都市及び人間居住を実現する。

【ESDの視点で見直したところ】

- ②飢餓を終わらせ、食料安全保障及び栄養改善を実現し、持続可能な農業を促進する
- ①あらゆる場所のあらゆる形態の貧困を終わらせる。⇒コロナ渦中での見直し
- ⑩格差是正⇒コロナ渦中での状況

3. 取組の成果(参加者にどのような意識や行動の教育上の成果があったか。感想など)

- ・特にコロナ渦中での不安と恐怖心の解消、安心感を与えることで、仕事や子育て、仕事など次に進めることができた。
- ・地域住民を中心とした、地域コミュニティの多世代連携による多様な地域住民の生活の質の向上を目指すため、多方面から、「健康」を探究し、分析研究することで、連携が生まれ発信ができた。
- ・コロナ渦中でのオンラインを使用して、ライブ配信や動画を配信して、どこにいても情報が得られ、安心感を得られた。
- ・自然治癒力と自己免疫力を取り戻すこと、生命エネルギーを高めることで不調を整えて

環境の変化にも対応する力を各々が自覚し、自分で選べることを認識していくことができた。

- ・ 日常の生活の場での、生活者を中心とした疾病予防や健康増進が活発にできた。

4. 今後の課題と展望

コロナ渦中での支援が思った以上に重要性があった。

妊婦さんや新生児を抱えたお母さんのためのケアは、コロナ渦中で母親学級のないお母さんには不安の解消に今後も専門家の方のお話、サポートを引き続きおこないたい。

賃金が失われたお家へのお米の配給や繊細さんへの体に優しい洗剤の配布など、今後もやっていきたい。

一つの動画をとるため、生配信の打ち合わせ連絡など、一人について3回は時間を要することが大変だった。

せっかくのYouTube配信ができたので、もっと知っていただくために広告を考える。

繋がったご縁をいかして今後も少しずつ多様な方の動画、また過去に撮った方の第二弾を撮っていきたい。