

(様式第8号)

上映品目1「コペンハーゲンに山を」 参加人数 2名
上映品目2「川口由一の自然農というしあわせ with 辻信一」 参加人数 6名
スタッフ参加 下山田

(5) 建部 10月のみどりの映画会

日時 2023年10月17日(火) 13:00~、18:00~
上映品目1「TERRA ぼくらと地球の暮らし方」 参加人数 19名
夜の回の上映後「TERRA ぼくらと地球の暮らし方」の中で取材・紹介されているパーマカルチャー上叻のホルツヒューター・カイルさんのお話会開催
スタッフ参加 下山田、西野

(6) 建部 11月のみどりの映画会

日時 2023年11月21日(火) 13:00~、18:00~
上映品目1「よみがえりのレシピ」 参加人数 2名
スタッフ参加 下山田

(7) 建部 12月のみどりの映画会

日時 2023年12月12日(火) 13:00~、18:00~
上映品目1「おだやかな革命」 参加人数 5名
スタッフ参加 下山田

(8) 建部 1月のみどりの映画会

日時 2024年1月22日(月) 13:00~、18:00~
上映品目1「“敵”の子どもたち」 参加人数 5名
上映品目2「ガザ 素顔の日常」 参加人数 6名
スタッフ参加 下山田、西野

(9) 建部 2月のみどりの映画会

日時 2024年2月24日(土) 13:00~
上映品目1「難民キャンプで暮らしてみたら」 参加人数 1名
スタッフ参加 下山田

【2】大元会場 …一社)ほっと岡山 岡山市北区東古松 1-14-24
上映映画13本、上映会数13回、参加者60人。

(1) 大元 6月のみどりの映画会

日時 2023年6月30日(金) 13:00~
上映品目1「0円キッチン」 参加人数 4名

(様式第 8 号)

スタッフ参加 鈴木、西野、下山田

(2) 大元 7月のみどりの映画会

日時 2023年7月22日(土) 13:00~

上映品目1「プラスチックの海」 参加人数 1名

スタッフ参加 鈴木、下山田

(3) 大元 8月のみどりの映画会

日時 2023年8月19日(土) 13:00~

上映品目1「Simplife」 参加人数 3名

スタッフ参加 鈴木、下山田

(4) 大元 9月のみどりの映画会

日時 2023年9月15日(金) 13:00~

上映品目1「川口由一の自然農というしあわせ with 辻信一」 参加人数 9名

スタッフ参加 鈴木、西野、下山田

(5) 大元 10月のみどりの映画会

日時 2023年10月21日(土) 13:00~

上映品目1「TERRA ぼくらと地球のくらし方」 参加人数 3名

上映品目2「コスタリカの奇跡 ~積極的平和国家のつくり方~」 参加人数 4名

スタッフ参加 鈴木、下山田

(6) 大元 11月のみどりの映画会 臨時追加上映

日時 2023年11月9日(木) 13:00~

上映品目1「ガザ 素顔の日常」 参加人数 6名

上映品目2「パレスチナのピアニスト」 参加人数 6名

スタッフ参加 鈴木



(様式第 8 号)

(7) 大元 11 月のみどりの映画会

日時 2023 年 11 月 24 日 (金) 13:00~

上映品目 1「よみがえり」 参加人数 3 名

上映品目 2「SEED」 参加人数 4 名

スタッフ参加 鈴木、下山田

(8) 大元 12 月のみどりの映画会

日時 2023 年 12 月 16 日 (土) 13:00~、15:20~

上映品目 1「おだやかな革命」 参加人数 5 名

上映品目 2「幸せの経済学」 参加人数 10 名

スタッフ参加 鈴木、西野、下山田

(9) 大元 1 月のみどりの映画会

日時 2024 年 1 月 20 日 13:00~

上映品目 1「“敵”の子どもたち」(土) 参加人数 2 名

スタッフ参加 鈴木

(10) 大元 2 月のみどりの映画会

日時 2024 年 2 月 24 日 13:00~

上映品目 1「戦火のランナー」(土) 参加人数 0 名

スタッフ参加 鈴木、下山田

【3】宇野会場 …東山ビル 玉野市宇野 1-7-3

上映映画 10 本、上映会数 22 回、参加者 153 人。

(1) 宇野 4 月のみどりの映画会

日時 2023 年 4 月 28 日 (金) 16:00~、18:00~

上映品目 1「いただきます 1」 参加人数 8 名

上映品目 2「いただきます 1」 参加人数 3 名

スタッフ参加 鈴木

日時 2023 年 4 月 29 日 (土) 16:00~、18:00~

上映品目 1「いただきます 1」 参加人数 5 名

上映品目 2「いただきます 1」 参加人数 1 名

スタッフ参加 鈴木

(2) 宇野 6 月のみどりの映画会

日時 2023 年 6 月 29 日 (木) 16:00~、18:00~

上映品目1「0円キッチン」 参加人数 14名

スタッフ参加 鈴木、西野

(3) 宇野 7月のみどりの映画会

日時 2023年7月29日(土) 16:00~、18:00~

上映品目1「もったいないキッチン」 参加人数 16名

スタッフ参加 鈴木

(4) 宇野 8月のみどりの映画会

日時 2023年8月29日(火) 16:00~、18:00~

上映品目1「草間彌生∞インフィニティ」 参加人数 20名

スタッフ参加 鈴木、西野

※2023年8月28日(月)「宇野版もったいないキッチン」開催

(5) 宇野 9月のみどりの映画会

日時 2023年9月29日(金) 16:00~、18:00~

上映品目1「川口由一の自然農というしあわせ with 辻信一」 参加人数 10名

上映品目2「都市を耕す エディブルシティ」 参加人数 9名

スタッフ参加 鈴木、西野

(6) 宇野 10月のみどりの映画会

日時 2023年10月29日(日) 16:00~、18:00~

上映品目1「TERRA ぼくらと地球のくらし方」 参加人数 20名

スタッフ参加 鈴木

(7) 宇野 11月のみどりの映画会

日時 2023年11月29日(水) 16:00~、18:00~

上映品目1「よみがえりのレシピ」 参加人数 10名

スタッフ参加 鈴木

(8) 宇野 12月のみどりの映画会

日時 2023年12月29日(金) 16:00~、18:00~

上映品目1「おだやかな革命」 参加人数 10名

スタッフ参加 鈴木

(9) 宇野 1月のみどりの映画会

日時 2024年1月29日 16:00~、18:00~

上映品目1「“敵”の子どもたち」 参加人数 13名

スタッフ参加 鈴木

(10) 宇野 2月のみどりの映画会

日時 2024年2月29日 16:00~、18:00~

上映品目1「コスタリカの奇跡 ~積極的平和国家のつくり方~」参加人数 14名

スタッフ参加 鈴木

2. 上映した映画の内容紹介

(1) 「いただきます1 みそをつくる こどもたち」SDGs カテゴリー 2, 3, 4, 12, 15

内容：しあわせは、食卓のなかにある。笑って、泣いて、ほっこり元気をもらう、子育てエンターテイメント・ドキュメンタリー。

福岡市 高取保育園。そこには、まるでタイムトリップしたような懐かしい日本の子育てがありました。素足で駆け回り、竹馬で遊ぶ。真冬でも、薄着、素足で風邪を引かない。

自分たちが飲むみそ汁のみそを毎月100キロづつ仕込む。給食は、医食同源に基づいた、玄米、みそ汁、旬の惣菜。和食が苦手だと思われる現代っ子ですが、ここでは毎日完食です。高取保育園は、増え続けるアレルギー園児の解決策を「食」に探り、アレルギー、アトピーの園児の症状を改善しています。

公式サイト：<https://www.facebook.com/events/1257178831903299/?ref=newsfeed>

予告編：https://www.youtube.com/watch?v=IsNIL5Rtx1U&ab_channel=VinOota

時間：75分



(2) 「0円キッチン」 SDGs カテゴリー 1, 2, 12, 14, 15

「捨てられてしまう食材を救い出し、おいしい料理に変身させよう！」と考えた食材救出人のダーヴィド。植物油で走れるように自ら改造した車に、ゴミ箱でつくった特製キッチンを取り付け、ヨーロッパ5カ国の旅へ出発。各地で食材の無駄をなくすべく、ユニークでおいしく楽しい取り組みをしている人々をめぐるエンターテイメント・ロードムービー。

公式サイト : <http://unitedpeople.jp/wastecooking/>

予告編 : <https://youtu.be/745ys3ZmRgQ>

時 間 : 81 分

(3) 「シャドー・ディール 武器ビジネスの闇」 SDGs カテゴリー 16

金と権力と個人の野望が、国家の安全保障や世界平和、人権や開発よりも優先される国際武器取引の実態を描く衝撃のドキュメンタリー。

武器ビジネスがどのように腐敗を助長し、外交や経済政策を決定づけ、民主主義をないがしろにし、果てしない苦悩をもたらすのかを明らかにする。

公式サイト : <https://unitedpeople.jp/shadow/>

予告編 : <https://youtu.be/22Yfw4XB6cY>

時 間 : 90 分

(4) 「もったいないキッチン」 SDGs カテゴリー 1, 2, 4, 7, 12, 13, 14

内容 : 福島から鹿児島まで 4 週間 1600km の旅。ダーヴィドと旅のパートナーニキを助けてくれるのは、もったいないアイデアを持つ日本のシェフや生産者たち。フレンチシェフがネギ坊主まで丸ごと使うもったいない料理、野山が“食材庫”という 82 歳で医者いらずのおばあちゃんが作る野草の天ぷら、0 円エネルギー、自然の蒸気を使った蒸し料理など、もったいない精神に満ちたアイデアに出逢う。次第にダーヴィドは“もったいない”の先に、食品ロス解決のヒントだけではない、たくさんの幸せを見つけていく。さあ、2 人と“もったいないキッチン”の旅に出かけよう！

公式サイト : <https://www.mottainai-kitchen.net/>

予告編 : <https://youtu.be/gFpGMd4b10I>

時 間 : 81 分

(5) 「プラスチックの海」 SDGs カテゴリー 6, 12, 14, 17

多くの科学者や識者が警鐘を鳴らす、海洋プラスチック問題。年間 800 万トンものプラスチックが海に捨てられているという。

その大半は海底に沈み、海面や海中を漂うプラスチックも永久に分解されず、マイクロプラスチックとなって食物連鎖の一部になっていく。

海と共に生きる全人類必見のドキュメンタリー。

公式サイト : <https://unitedpeople.jp/plasticocean/>

予告編 : <https://www.youtube.com/watch?v=BhcgwZ0FugQ&t=1s>

時 間 : 100 分/22 分

(6) 「草間彌生∞INFINITY」 SDGs カテゴリー 5

草間彌生がまだ無名だった頃、芸術家としての高みを目指し、単身で渡米。

そして激動の 1960 年代ニューヨークで苦悩しながら行った創作活動と、当時それらの作品

が国内外でどのように評価されたのか、アメリカで活動するアーティストへ与えた影響など、彼女の知られざる過去が映される。

公式サイト：<http://kusamayayoi-movie.jp/>

予告編：<https://www.youtube.com/watch?v=R1zf1gFUZts...>

時 間：77 分

(7) 「Simplife」 SDGs カテゴリー 8, 11

タイニーハウスを選択した人たちの暮らしはとても個性的。

モノを手放したことで、たくさんの自由を手に入れることに成功している。

そんな人たちの言葉や暮らしの景色から、自分らしく生きるためのヒントが見つけられるかも。

公式サイト：<http://simp.life/>

予告編：<https://vimeo.com/253970408>

時 間：78 分

(8) 「コペンハーゲンに山を」 SDGs カテゴリー 7, 9, 11, 13, 17

内容：老朽化した都市中心にある巨大なゴミ処理施設をどうする？“未来都市とサステナブルな環境づくりは両立可能”と、建築家ビャルケ・インゲルスは奇想天外なアイデアを打ち出した。ゴミ焼却発電所の屋根にスキー場を併設し、コペンハーゲンに新たなランドマークを作るというものだった。そして2019年10月、多くの難題を乗り越え、スキーが楽しめる「コペンヒル」が誕生する。

公式サイト：<https://unitedpeople.jp/copenhill/>

予告編：<https://www.youtube.com/watch?v=MqIoI03kKpo&t=14s>

時 間：51 分

(9) 「川口由一の自然農というしあわせ with 辻信一」 SDGs カテゴリー 12, 15, 17

内容：いのちあるものは、田畑に生かされていることに気づいた。ここでしっかりと生きていこう。—川口由一

「自然農の田畑に立って、いのちあるお米と向き合うと、まことの喜びに出会えます」

自然農とは農業のやり方を言うのではない。「自然とはなにか」「いのちとはなにか」を考え学ぶ概念であり、自ずから然らしむる“いのちの営み”に寄り添う生き方そのものだと川口さんは言う。

公式サイト：<https://www.cinemo.info/77m>

予告編：<https://www.youtube.com/watch?v=Gz5UsWPojAE>

時 間：60 分

(10) 「都市を耕す エディブルシティ」 SDGs カテゴリー 2, 12, 13, 15, 17

内容：畑で街を占拠しよう！舞台はサンフランシスコ、バークレー、オークランドの3都

市。「空き地で、食べ物を作れるんじゃない？」経済格差の広がる社会状況を背景に、新鮮で安全な食を入手するのが困難な都市。市民自らが健康で栄養価の高い食べ物を手に入れるシステムを取り戻そうと、さまざまな活動が生まれて行く。

公式サイト：<http://edible-media.com/>

予告編：<https://www.youtube.com/watch?v=z0lJX1ZGmxM>

時 間： 56 分

(11) 「TERRA ぼくらと地球の暮らし方」 SDGs カテゴリー 1, 2, 6, 11, 12, 13, 15, 17

楽しみながら地球を救うヒーロー達の物語。

2021 年、世界中がパンデミックで混乱の中、パーマカルチャーに魅了された夫婦が一歳の息子を連れて日本各地とアメリカ西海岸へ撮影の旅に出た。

共生革命家のソーヤー海さんと一緒に、より良い世界をつくるために活動するパーマカルチャーの実践者達に会いに行こう。

公式サイト：<https://www.cinemo.info/120m>

予告編：<https://www.youtube.com/watch?v=V0nbbzABoNM...>

時 間： 102 分

(12) 「コスタリカの奇跡 ～積極的平和国家のつくり方～」 SDGs カテゴリー 3, 4, 16

内容：1948 年に軍隊を廃止。軍事予算を社会福祉に充て、国民の幸福度を最大化する道を選んだコスタリカ。軍事予算をゼロにし、無料の教育や国民皆保険制度を実現する。そして環境のために国家予算を振り分けていく。その結果、地球の健全性や人々の幸福度、そして健康を図る指標「地球幸福度指数 (HPI)」2016 年の世界ランキングにおいて 140 カ国中で世界一に輝いた。

公式サイト：<https://www.cinemo.info/48m>

予告編：[https://www.youtube.com/watch?v=pnxGYapjZME&ab_channel=ユナイテッドピープル\(cinemo\)](https://www.youtube.com/watch?v=pnxGYapjZME&ab_channel=ユナイテッドピープル(cinemo))

時 間： 90 分 / 57 分

(13) 「パレスチナのピアニスト」 SDGs カテゴリー 4, 16

内容：父はパレスチナ人、母はロシア人、ピアノの先生はユダヤ系イスラエル人。

青年ミシャのピアニストになる夢は国境を越える！？

公式サイト：<https://www.cinemo.info/108m>

予告編：<https://www.youtube.com/watch?v=t116c6h9aaM>

時 間： 61 分 2020 年の映画

(14) 「ガザ 素顔の日常」 SDGs カテゴリー 1, 6, 10, 11, 16

内 容：東京 23 区の 6 割ぐらいの狭い場所にパレスチナ人約 200 万人が暮らすガザ。

イスラエルが壁で囲み封鎖したため物資は不足し、移動の自由もなく「天井のない監獄」

と呼ばれる。それでも日常を力強く生きようとする人々がいる――。

公式サイト：<https://unitedpeople.jp/gaza/>

予告編：<https://www.youtube.com/watch?v=TaI8QPXYVXA>

時 間：92分 2020年制作

(15) 「よみがえりのレシピ」SDGs カテゴリー 1, 2, 6, 12, 15

内容：栽培者一人一人が種苗を管理し守ってきた在来作物。手間を惜しまず種(たね)を守り続け、世代を超えて受け継がれてきた。しかし在来作物は、品種改良された作物より収量が少なく、病気にも弱い。そんな、市場から忘れられた在来作物に光を当てたのが『よみがえりのレシピ』である。山形イタリアン「アル・ケッチャーノ」の奥田政行シェフは、野菜の個性的な味・食感・香りを生かし、新鮮な魚介や肉と、地域の風土や物語をもその料理に盛り込む。

公式サイト：<https://y-recipe.net/>

予告編：https://www.youtube.com/watch?v=nAp2kLdBY1k&t=123s&ab_channel=智史渡辺

時 間：95分

(16) 「シード～生命の糧～」SDGs カテゴリー 1, 2, 12, 15, 17

在来種が失われ続けている今、人類の未来の糧を守るため、世界中の種の守り人、シードキーパーたちが挑戦を続けている。「種子は私たちの子孫」とトウモロコシの種を守り続けるアメリカの先住民たち。人類の終末に備え、最大300万種の種を貯蔵できる永久凍土にあるシードバンク、スヴァールバル世界種子貯蔵庫に種子を保存する人々。世界中を駆け巡りながら、南米やアフリカなど世界中で種を収集する植物探究者たち。著名な活動家と種子の多様性を守る方法を探る。

公式サイト：<https://unitedpeople.jp/seed/>

予告編：[https://www.youtube.com/watch?v=n99c4AQTxuE&ab_channel=ユナイテッドピープル\(cinemo\)](https://www.youtube.com/watch?v=n99c4AQTxuE&ab_channel=ユナイテッドピープル(cinemo))

時 間：94分

(17) 「おだやかな革命」SDGs カテゴリー 1, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 17

11月の映画「よみがえりのレシピ」の監督が次に紹介する新しい世界。

移住者・被災者たちの、「あたり前」を取り戻すために選択が、各地で進化。

全国で自然エネルギーによるまちづくりの追って、福島県・秋田県・岡山県、そして、岐阜県で「エネルギー自治」に取り組む人々の姿を見つめ、それぞれの選択から、未来へのヒントを探す。

公式サイト：<https://odayaka-kakumei.com/>

予告編：<https://www.youtube.com/watch?v=27kAAZEAizA&t=L.L.P.いでは堂>

時 間：100分

(18) 「幸せの経済学」 SDGs カテゴリー 1, 7, 8, 10, 11, 12, 13

本当の豊かさとはなにか？ それを、今こそ考える時ではないでしょうか。

GDP から GNH へ。グローバリゼーションから、ローカリゼーションへ。

世界中に広がるローカリゼーション運動のパイオニア、ヘレナ・ノーバーク＝ホッジが、人と自然とのつながりを取り戻す、「ローカリゼーション」提唱ドキュメンタリー。

Web サイト : <https://www.cinemo.info/27m>

予告編 : [https://www.youtube.com/watch?v=M3KEMTSuyqE&t==ユナイテッドピープル\(cinemo\)](https://www.youtube.com/watch?v=M3KEMTSuyqE&t==ユナイテッドピープル(cinemo))

時 間 : 68 分

(19) 「“敵”の子どもたち」 SDGs カテゴリー 1, 2, 4, 16, 17

内 容 : 世界を恐怖に陥れた ISIS (イスラム国) は、とあるスウェーデンの家族を引き裂いた。ミュージシャンのパトリシオ・ガルヴェスの娘、アマンドはイスラム教徒に改宗。スウェーデンで最も悪名高い ISIS メンバーと結婚し、2014 年にシリアに密航してしまう。そして 2019 年、ISIS 掃討作戦で娘夫婦は殺され、1 歳から 8 歳の 7 人の幼い子どもたちが遺された。「娘は救えなかったが、孫は救いたい」。決意を固めたパトリシオは、たった一人で危険を顧みず、孫の救出のためにシリアに向かう。

果たして彼は、無事に孫を救い出すことは出来るのだろうか？

公式サイト : <https://unitedpeople.jp/coe/>

予告編 : [https://www.youtube.com/watch?v=oeRN2TRQLSo&ab_channel=ユナイテッドピープル\(cinemo\)](https://www.youtube.com/watch?v=oeRN2TRQLSo&ab_channel=ユナイテッドピープル(cinemo))

時 間 : 97 分

(20) 「戦火のランナー」 SDGs カテゴリー 10, 16, 17

内 容 : 戦争の続いていたスーダン。8 歳のグオル・マリアルは両親は苦悩の末、彼を村から逃がし、彼は難民キャンプで保護された。幸運にもその後アメリカで高校に入学。そして彼は走る。初めて走ったマラソンで 2012 年ロンドン五輪出場資格を得る。しかし、建国されたばかりの南スーダンにはオリンピック委員会がなく、出場は難しい。彼は果たしてオリンピックに出場できるのか…

公式サイト : <https://unitedpeople.jp/runner/>

予告編 : [https://www.youtube.com/watch?v=6tsbvN3HFd8&t=3s&ab_channel=ユナイテッドピープル\(cinemo\)](https://www.youtube.com/watch?v=6tsbvN3HFd8&t=3s&ab_channel=ユナイテッドピープル(cinemo))

時 間 : 88 分

(21) 「難民キャンプで暮らしてみたら」 SDGs カテゴリー 1, 10, 16, 17

内容 : 2 人のアメリカ人青年が、シリア難民が暮らすヨルダンのザータリ難民キャンプでの滞在を許可された。キャンプ内のテントで 1 カ月生活し、日常生活を体験。そこには 2 人の想像を超える困難の中、トラウマを抱え生き抜こうとする人々がいた。世界で最も差し

迫った危機の最中に生きる人々。彼らは、戸惑い、時に涙しながらも徐々に自分たちの役割を見つけていく。

公式サイト：<https://www.cinemo.info/81m>

予告編：<https://vimeo.com/424527470>

時間： 75 分

上記の各映画は、(1)のみ単独でまほろばスタジオとの契約、(2)～(21)はユニテッドピープル社との契約。

3. 一般社団法人ほっと岡山との協働作業

大元会場は、東日本大震災の避難者の支援を行っている団体である「一般社団法人ほっと岡山」の交流スペースだ。ほっと岡山の皆さんには、会場利用だけでなく、広報についてもご協力いただき、団体の広報誌と一緒にチラシを送付していただいた。

4. 「おかやま SDGs フェア」参加

日時 8月2日(水)3日(木) 10:00～17:00

会場 岡山コンベンションセンター 公式サイト <https://okayama-sdgs-fair.com/>

内容 2日間のフェアに協力団体(みどりの映画会、アクティブホープ岡山、手紡ぎの会ふわふわ、一般社団法人ほっと岡山)と一緒に参加し、それぞれの会の活動案内を行った。

スタッフ参加 下山田、西野

5. 高野尻村小学部こどもかいぎ岡山実行委員会主催の映画会「こどもかいぎ」協力

2日とも、広報・受付の協力を行った。

(1) こどもかいぎ上映会

日時 9月9日(土) 10:00～12:00

会場 建部町公民館

上映会終了後に参加者で感想をシェアする会も開催しました。

スタッフ参加 下山田

(2) こどもかいぎ上映会

日時 9月10日(日) 14:00～15:30

会場 岡山県立図書館 デジタル情報シアター

スタッフ参加 下山田

映画内容 子どもたちが「かいぎ」をする保育園を1年間にわたって取材したドキュメンタリー。とある保育園で新たな取り組みとして始まった、子どもたちが輪になって自由に話し合う「こどもかいぎ」。議題となるのは子どもらしい疑問から人生哲学的なテーマまで多岐にわたる。大切なのは自分の思いを言葉にして「対話」することで、答えが見つからなくても問題ではない。子どもたちは時にはケンカをしながら、対話によって相手を理解することで、他者への配慮や優しさを学んでいく。そんな彼らの日常は、大人たちにコミュニケーションの原点を気づかせてくれる。子どもたちの奇想天外な発想とまっすぐな

2. ESD の視点

①事業を通じて、参加者にどのような気づきや意識・行動の変容があったか

映画会に参加することで、人権・環境・経済などの分野での国内外の課題に触れ、いままで関心のなかった分野の社会問題に興味をもった。

- ・「画期的な目を疑うプロジェクト。実際上の障害をいかに克服したかの部分をもっと知りたくなる。」(「コペンハーゲンに山を」参加者アンケートより)
- ・「“大切なことは選択肢があること！”自分にとって本当に大切なこと、大切にしたいもの、人、それがなんであるかわかっていること、問い続けること。そのためになるべく“ごまかさないうサイズ”で暮らすことがたくさんの気づきをくれるのだと思いました」(「simplife」参加者アンケートより)」
- ・「テーマとして“Tiny house”を扱っていますが、そこにはTiny houseの暮らしを通して“所有する”ことの意味や個人の価値観が現われていたように思います。断捨離にも通じるもの(物、事との向き合い方)があるように感じました。必要なもの(事、空間等)は人それぞれ。Tiny houseを手に入れて自分の生き方に向き合うきっかけができたことは素晴らしいと思います。個人的には“社会”とのかかわりが見えてくると色々考えられるかなーと思います。」(「simplife」参加者アンケートより)
- ・「日本版(0円キッチン?)もったいない、すごい良かった！日本人の深さが感じられた。芸術的で、もったいないの中に幸せまで見いだす日本人って達人ぞろいだ。」(「もったいないキッチン」参加者アンケートより)
- ・「職業として野菜を作っておられる方よりも他の方にあげた時に喜んでもらえるからということで、在来種を採算度外視で作られているのが印象的でした。失われた後では取り戻すことができないものを教育という形で伝えたり、こういった映画で広めていくことがとても必要なことだと感じます。(「よみがえりのレシピ」参加者アンケートより)

②どのように学び合いを取り入れたか

映画上映後に、参加者同士の交流ができるような時間を設け、感想共有や情報交換などをし、日々の生活の中で、各映画のもつテーマについて何かできることを探った。



(取り組み 3)

2023 年 10 月 17 日に映画会「TERRA」上映終了後に、岡山県久米南町にてパーマカルチャーセンターを運営されているホルツヒューターカイルさんから、パーマカルチャーセンター上粕(通称パミモミ)の活動について、お話を伺った。参加者は大人 15 人、子ども 5 人。スライドによるお話を 50 分聞いた後、15 分間の質疑応答の時間をもった。

3. 取組の成果(事業計画書に記載した事業の目的・目標をどのように達成できたか。事業を実施してどのような成果があったか。)

①もったいないキッチン

宇野会場では、「0 円キッチン」「もったいないキッチン」「TERRA」「都市を耕す」「川口由一」「よみがえりのレシピ」と、食に関わる映画を毎月 1 本ずつ観ていくことで、身の回りの食の問題、自分が実際にできる食生活の改善などをともに考えられるようになっていった。

少人数ずつだが、4 月に味噌づくり、6 月におからの味噌づくり、7・8 月にはみんながそれぞれ工夫した各種麴の持ち寄り会(醤油麴・塩麴・ニンニク麴・玉ねぎ麴・トマト麴など)を行った。秋の 9 月～12 月の映画会のあとには、庭で実った果物を持ち寄ってみんなで味見するなども行った(葡萄・みかん・いただきもので残ったパイナップルなど)。

まずは、食に関する情報交換を行うことで、地元の野菜や果物のことを知り、地産地消の大切さを学んだ。

また、もったいないキッチンの経験から、体験者のうち数人で、今後は地元の子どもたちにごはんを提供し、ともに食と健康を守っていききたいという思いが募っており、現在場所探しなどを行っている。

②「TERRA」後のカイルさんのパーマカルチャーのお話

パーマカルチャーセンターパミモミのホルツヒューターカイルさんをお招きして、パーマカルチャーとは何か、国内外のパーマカルチャーコミュニティの説明、パーマカルチャーセンターパミモミの紹介をスライドを利用してお話いただいた。お話後の質疑応答では、実際にパーマカルチャーセンターを運営するにあたり、大切にしている思いや大変だったことなど詳しく聞くことができた。

- ・「日本と海外のパーマカルチャーを一気に見せてもらえて大いに勉強になりました。カイルさんのお話も具体的で面白かったです。(「TERRA」参加者アンケートより)」

4. 今後の課題と展望(事業がどのように岡山地域の ESD の取組と持続可能な社会づくりの発展・継続につながるか)

今後も継続して国内外の社会の課題を少しでも多くの人に関心を持っていただき、私たちの生活にかかわる大切なこととして何ができるかを参加者と一緒に学び考えていきたい。また、社会課題を解決するために日々ご尽力されている岡山の他団体との協力を図り、情報交換をしつつ、学んだことを実践できるよう手をつないで活動を広めていきたい。

(様式第 8 号)

今年度は、身近な社会問題の分野である食料や農業をテーマにした映画を 9 ヶ月の間に 6 本上映した。食という私たちの生活にとって身近なテーマの映画を中心に取り上げることで、遠い世界の困りごとでなく私たちにかかわる課題として感じてもらいやすかったと思う。引き続き身近な課題をテーマにした映画を上映して学びや繋がりを深めたい。

また会場の選定においても、今年は社会問題に対して少し関心のある新しい参加者へのアプローチを考え、宇野はカフェバーを選定した。そのため若い客層の参加が多くみられ、若い方との交流を深めることことができ、若い方の柔軟なアイデアに触れることができた。今後も今まで継続して参加してくれている参加者に加え、新しいかかわりの方にも積極的に参加を呼びかけたい。