

木々は雨を求めて泣く

スペインの物語り歌 ロマンセ

セファルディの歌

PROGRAM

☼セファルディの歌

海に

薔薇が花ひらく

木々は雨を求めて泣く

☼カタルーニャ民謡

鳥の歌

ナイチンゲールはフランスへ行く

☼ビウエラ・ソロ

ファンタシア:ルドビコのハーブ
(ムダーラ)

☼スペインのロマンセ

モーロの王は散策していた
(フェンリャーナ)

アルヒミナ:スペイン女王の歌
(バルデラーパノ)

ドゥランダルテのロマンセ
(ロドリゴ)

他 予定

シンプルで美しく

どこか土のにおいがする

スペインの古い歌

ひそやかに大切に

歌い継がれてきた小さな歌

ソプラノ

柴山晴美

ビウエラ

ウード

つのだたかし

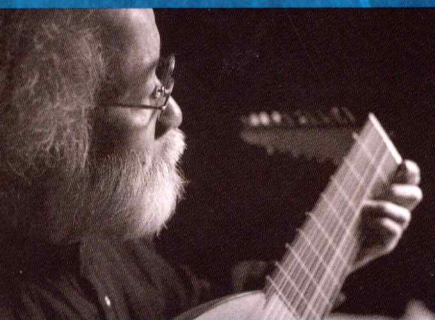


photo: Leonardo Bravo

2024.

岡山 10月19日(土) 18:30 開演 18:00 開場

岡山市立オリエント美術館 岡山市北区天神町9-31

◎全自由席 一般5000円 大学生以下3000円 / *特別展入館料1500円を含む / 美術館友の会会員300円割引 / 未就学児入場不可
◎ご予約: fujinoya.fujinotsuki@gmail.com (栗木) ◎主催: 岡山市立オリエント美術館 / MID

京都 10月20日(日) 18:00 開演 17:30 開場

京都 rondokreanto ロンドクレアント 京都市左京区北白川伊織町40

◎全自由席 一般席前売4000円 当日4500円 *未就学児入場不可 / 限定40席
◎ご予約: ロンドクレアント TEL.075-286-7696

東京 11月5日(火) 14:00 開演 13:30 開場

東京 杉並公会堂 小ホール 杉並区上荻1-23-15 地下2階

◎全自由席 一般前売4000円 当日4500円 大学生(25歳以下)2000円 *未就学児入場不可
◎ご予約: ダウランドアンドカンパニー TEL.042-390-6430 / e+ ◎主催: アンダンドベーネ / ダウランドアンドカンパニー

photo: Shoji Onuma

シンプルながらも美しく、どこか土のにおいがするようなスペインの古い歌

15世紀末、800年にも及ぶ長いレコンキスタの戦いの後、キリスト教国の支配下となったイベリア半島

時のイサベル女王は、イスラム教徒に対してだけでなく、ユダヤ教を信奉していた人々にも

キリスト教への改宗かイベリア半島追放か、という厳しい措置をとりました

この時、長年住んでいたスペインから追放されたユダヤ人が、流浪の民セファルディとなり

ヨーロッパ各地に移住しながらも母国スペイン語で歌い継いできた“セファルディの歌”

イベリア半島で繰り広げられてきた戦いや、戦乱に翻弄された恋人たちの物語を

ゆったりとしたメロディにのせて吟遊詩人たちが歌った“物語り歌ロマンセ”

スペイン各地の古謡を、美しく儂い音色のピウエラの伴奏で歌う、典雅な“宮廷歌曲”

そしてバルセロナを州都にもつカタルーニャ地方に伝わる“カタルーニャ民謡”。かつてフランコ政権のもと

使うことを禁じられていたカタルーニャ語。しかし人々は密かに、大切に、自分達の言葉と歌を守り、伝えてきたのでした

壮大な歴史の渦に呑み込まれそうになりながらも、歌い継がれてきた小さな歌

その中に、そこに生きてきた人々のさまざまな思いや息づかいを感じるのです (柴山晴美)

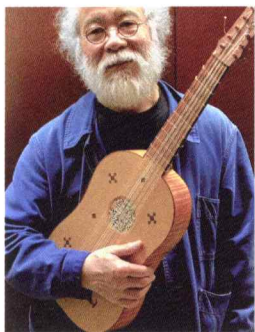
柴山晴美 (ソプラノ)

銀の光のようにやわらかく輝く声を生かし、オペラ、宗教曲、古楽のレパートリーで活躍。国立音楽大学卒業後、日本オペラ振興会・育成部修了公演『サンドリオン』の妖精役でデビュー。東京文化会館新進演奏家オーディションに合格し、『魔笛』『ゴジ・ファン・トゥッテ』『セピリアの理髪師』等に出演。藤原歌劇団団員。

宗教曲においては『ヨハネ受難曲』『マタイ受難曲』(バッハ)『メサイア』(ヘンデル)等のソリストとして好評を博す。またイタリア留学中にはフィレンツェ大聖堂でのミサ礼拝のソロ、アッシジ大聖堂での『レクイエム』(フォーレ)でソロを務めたほか、ミラノを中心にイタリア各地で多くのコンサートに出演した。近年は古楽のレパートリーを深め、リュート奏者つのだたかしとイタリア、スペインの古楽作品を集めたリサイタルを各地で行う。バロックオペラでは北とびあ国際音楽祭での『オルフェオ』(モンテヴェルディ)他に出演し、卓越した装飾の技術と表現力でその存在を強く印象づけた。2017年秋、CD「スペインのロマンセ」を発表。声楽を羽根田宏子、故M. ミネット各氏に師事。



photo:Shoji Onuma



つのだたかし (ピウエラ/ウード)

ヨーロッパの古典弦楽器リュート奏者。本公演では、リュートの直接の祖先とされるウードと、スペイン宮廷で16世紀に愛されたピウエラを演奏する。

1972年にケルン音楽大学リュート科を卒業。帰国後はソロに加えて歌手とのアンサンブル公演に力を注ぎ、16~17世紀のイギリス、イタリアの声楽曲を中心としたプログラムで国内外の名歌手と共演。日本、イギリス、ドイツなどでコンサート、音楽祭に出演。古楽CDレーベル「パルドン」のプロデュース、古楽器バンド《タブラトゥーラ》主宰、シェイクスピア「十二夜」他の舞台・映画音楽の制作・出演、「NHK/BSPクラシック倶楽部」「題名のない音楽会」等の放送番組など、リュート音楽の楽しみを幅広く発信してきた。CDはソロ「リュート」のほか、歌手との共作による16~17世紀の歌曲シリーズなど多数発表。

TICKET INFORMATION 2024

[岡山]

10月19日(土) 18:30 開演 18:00 開場

岡山市立オリエント美術館

岡山市北区天神町 9-31 TEL.086-232-3636

JR 岡山駅東口より徒歩 15 分/路面電車「東山」行き約 5 分「城下(しろした)」下車 左手すぐ

全自由席 一般 5000 円 大学生以下 3000 円

* 特別展入館料 1500 円を含む/美術館友の会会員 300 円割引

* 未就学児入場不可

ご予約: fujinoya.fujinotsuki@gmail.com 090-4653-5991 (栗木)

主催: 岡山市立オリエント美術館/MID

[京都]

10月20日(日) 18:00 開演 17:30 開場

rondokreant rondokreant

京都市左京区北白川伊織町 40 TEL.075-286-7696

叡山電車「茶山」駅徒歩 10 分/市バス 5 番「上終町」停留所徒歩 5 分

全自由席 一般 4000 円 当日 4500 円

* 未就学児入場不可/限定 40 席

ご予約: rondokreant TEL.075-286-7696

[東京]

11月5日(火) 14:00 開演 13:30 開場

杉並公会堂 小ホール(地下2階)

杉並区上荻 1-23-15 TEL.03-3220-0401

JR 中央・総武線/東京メトロ丸の内線「荻窪」駅北口徒歩 7 分

全自由席 一般前売 4000 円 当日 4500 円 大学生 (25 歳以下) 2000 円

* 未就学児入場不可

ご予約・お問合せ: ダウランド アンド カンパニイ <https://dowland.info>

TEL.042-390-6430 /イープラス eplus.jp (一般前売のみ)

* チケット受付 7 月 22 日(日) 10:00

主催: アンダンドベーン

ダウランド アンド カンパニイ

ダウランド アンド カンパニイへの

ご予約はこちらからもどうぞ

