

光南台キネマ

(R7年4月~R8年3月)

日時	上映表(予定)
4月19日 (土) 9:30~11:30	美女と野獣 (2014・仏・独・カラー・113分) 監督 クリストフ・ガンズ 出演 レア・セドウ、ヴァンサン・カッセル 他 『美女と野獣』(びじょとやじゅう、仏: La Belle et la Bête)は、2014年のフランス・ドイツのファンタジー映画。フランスの童話『美女と野獣』を本国フランスで実写映画化した作品。第64回ベルリン国際映画祭でコンペティション外で上映され、第27回ヨーロッパ映画賞(英語版)の観客選考最優秀映画賞にノミネートされた。また、第40回セザール賞(英語版)で3部門にノミネートされ、プロダクション・デザイナー賞(英語版)を受賞している。
5月17日 (土) 9:30~11:35	アイネクライネナハトムジーク (2019・日・カラー・119分) 監督 今泉力哉 出演 三浦春馬、多部未華子、矢本悠馬、森絵里佳 他 ベストセラー作家・伊坂幸太郎が、人気ミュージシャンの斉藤和義から歌詞のオファーを受けたことをきっかけに生まれた同名の短編小説が原作。『愛がなんだ』で注目の今泉力哉監督がメガホンを握り、運命の出会いを待つだけの三浦春馬が演じる主人公を中心に、彼を取り巻く様々な人物の物語を描いた群像劇。
6月21日 (土) 9:30~11:30	ウォーナーの謎のリスト (2016・日・カラー・116分) 監督・プロデューサー 金高謙二 出演 ジョン・ダワー、ダニエル・エリセーエフ、エリザベス・J・ペリー、阿刀田高、山口静一、色川大吉、早乙女勝元 他 第2次世界大戦時、日本の文化財を守るため151カ所に及ぶ保護リストを作成したアメリカ人のラングドン・ウォーナーと、ロシア人セルゲイ・エリセーエフの活躍をひも解いたドキュメンタリー。作家の司馬遼太郎は、親日家のロシア人セルゲイ・エリセーエフがマッカーサーに空爆をしないよう進言したと著書の中で書いている。調査を開始すると、同様に日本の文化財を守るために尽力したアメリカ人ラングドン・ウォーナーの存在にたどりつく。
7月19日 (土) 9:30~11:50	福山雅治特集 1st SCOOP! (2016・日・カラー・135分) 監督 大根仁 出演 福山雅治、二階堂ふみ、吉田羊、滝藤賢一、リリー・フランキー、斎藤工、塚本晋也、中村育二 他 カメラマンの都城静は、かつて数々の伝説的スクープをモノにしてきたが、今では芸能スキャンダル専門の中年パパラッチとして、借金や酒にまみれた自堕落な生活を送っていた。そんなある日、ひよんなことから写真週刊誌『SCOOP!』の新人記者・行川野火とコンビを組むことになり、日本中が注目する大事件に巻き込まれていく。
8月16日 (土) 9:30~11:40	福山雅治特集 2nd 三度目の殺人 (2017・日・カラー・124分) 監督 是枝裕和 出演 福山雅治、役所広司、広瀬すず、斉藤由貴、吉田鋼太郎 他 ありふれた裁判のはずだった。殺人の前科がある三隅(役所広司)が、解雇された工場の社長を殺し火をつけた容疑で起訴される。犯行も自供し死刑はほぼ確実。だが、弁護を担当することになった重盛(福山雅治)は、なんとか無期懲役に持ちこむため調査を開始。だが、調査を進めるにつれ重盛の中で違和感が生まれていく。金目当ての殺人のほずが、週刊誌の取材では被害者の妻・美津江(斉藤由貴)に頼まれたと答え、二転三転していく。さらには、被害者の娘・咲江(広瀬すず)と三隅の接点が浮かび上がる。
9月20日 (土) 9:30~11:40	福山雅治特集 3rd マチネの終わりに (2019・日・カラー・124分) 監督 西谷弘 出演 福山雅治、石田ゆり子、伊瀬谷友介、桜井ユキ、木南晴夏、風吹ジュン、板谷由夏 他 東京、パリ、ニューヨークを舞台に音楽家とジャーナリストの愛の物語を描いた芥川賞作家・平野啓一郎の同名ベストセラー小説を福山雅治、石田ゆり子主演で映画化。パリでの公演を終えた世界的なクラシックギタリストの蒔野聡史は、パリの通信社に勤務するジャーナリストの小峰洋子と出会う。2人は出会った瞬間から惹かれ合い、心を通わせていくが、洋子には婚約者である新藤の存在があった。
10月18日 (土) 9:30~11:15	シャーロックホームズ/バスカヴィル家の犬 (2014・英・カラー・100分) 監督 デヴィッド・アットウッド 原作 アーサー・コナン・ドイル 出演 リチャード・ロクスバーク、イアン・ハート、ジョン・ネトルズ 魔犬伝説のある大富豪のバスカヴィル家で、当主チャールズ・バスカヴィル卿が殺害される事件が発生。表向きは心臓発作とされたが、バスカヴィル卿の死体のそばに巨大な犬の足跡があった。卿の主治医のモーティマー博士から事件の依頼を受けたホームズは調査に乗り出すのだが...
11月15日 (土) 9:30~11:20	黄色いリボン (1949・米・白黒・104分) 監督 ジョン・フォード 出演 ジョン・ウェイン、ジョアン・ドルー、ジョン・エイガー 退役を目前に迫った年老いた騎兵隊長の最後の6日間を描いた作品。西部劇映画にしては珍しく殺し合いのシーンがなく、味方の騎兵隊も敵のインディアンも、死人が一人も出ない仕上がりとなっている。退役間近の騎兵隊大尉ネイサンは、隊長の妻とめいを護送する任務を仰せつかる。だが彼らの隊はインディアンに進路を阻まれ、皆に戻るはめに。そしてネイサンは任務に未練を残しつつ退役するが、彼に贈られた時計は任期切れまで4時間が残されていると告げ...
12月20日 (土) 9:30~11:05	スパイの妻 (2020・日・カラー・115分) 監督 黒沢清 出演 蒼井優、高橋一生、東出昌大 他 1940年の満州。恐ろしい国家機密を偶然知ってしまった優作は、正義のためにその顛末を世に知らしめようとする。夫が反逆者と疑われる中、妻の聡子はスパイの妻と罵られようとも、愛する夫を信じて、ともに生きることを心に誓う。そんな2人の運命を太平洋戦争開戦間近の日本という時代の大きな荒波が飲み込んでいく。
1月17日 (土) 9:30~10:40	綾小路きみまろ 爆笑!最新ライブ名演集 (2013・日・カラー・62分) 鹿児島県曾於郡松山町(現・志布志市)出身。5代目鈴々舎馬風門下。 NHK『クローズアップ現代』で彼の漫談スタイルについて取り上げられた事がある。この時頻繁に取り上げるネタとして語られた事として「冷え切った夫婦関係(35%)」、「容貌の衰え(32%)」、「死や病気(28%)」が挙げられる。
2月7日 (土) 9:30~11:35	ローマの休日 (1953・米・モノクロ・118分) 監督 ウィリアム・ワイラー 出演 グレゴリー・ペック、オードリー・ヘプバーン、エディ・アルバート 他 ヨーロッパを周遊中の某小国の王女アンは、常に侍従がつきまとう生活に嫌気が差し、滞在中のローマで大使館を脱出。街中で彼女と偶然出会ったアメリカ人新聞記者ジョーは、大スクープのチャンスとばかりに、彼女が王女だとは知らないふりをしてガイド役を買って出て、観光気分にはしゃぐアンをカメラマンの同僚アービングに撮影させる。しかし、つかの間の自由とスリルを満喫するうちに、アンとジョーの間には強い恋心が芽生えはじめて...
3月7日 (土) 9:30~11:40	福山雅治特集 Last そして父になる (2013・日・カラー・121分) 監督 是枝裕和、出演 福山雅治、尾野真千子 再開発プロジェクトを進めるエリート建築家の野々宮良多と妻のみどり、6歳になる一人息子・慶多の家族は幸せな日々を過ごしていた。慶多は私立小学校を受験し合格する。

※ 当初の予定であり、変更になる可能性もあります。

● 申込み・問い合わせ先

岡山市立光南台公民館 岡山市南区宮浦1324 (☎ 267-1255)

E-mail kounandai_k@city.okayama.lg.jp →

(※お名前・連絡先をお知らせください。)

