

資料提供年月日	平成27年10月14日		
問い合わせ先	課名	国際課	文化振興課
	電話	直通 803-1112 内線 3253	直通 803-1054 内線 3742
担当者	職名・氏名 職名・氏名	課長 荻野 副主査 福原	課長 岸 副主査 河合

広 報 連 絡

<市長定例記者会見資料>

- 1 件 名 ブルガリア国立歌劇場オペラ「トゥーランドット」の公演について
- 2 公演日時 平成27年10月21日(水) 18:30(開場は17:30)
- 3 公演場所 岡山シンフォニーホール
- 4 内 容 オペラ「トゥーランドット」の公演(詳細は別紙チラシ参照)
- 5 趣 旨

岡山市は1972年にブルガリアのプロヴディフ市と姉妹都市縁組を締結していますが、ブルガリアの都市と友好協定を締結しているのは、本市が日本で唯一の都市です。それ以来、40年以上に渡り、文化・芸術をはじめ、幅広い分野で、市民の皆さんと一緒に交流を深めてきました。

この度、「おかやま国際音楽祭2015」提携事業として、岡山市と縁の深いブルガリアの誇るブルガリア国立歌劇場オペラ「トゥーランドット」が岡山シンフォニーホールで開催されます。本公演は、良質な音楽や文化・芸術を鑑賞する機会を市民の皆さんに提供するため、岡山市で上演機会の少ないオペラ公演をご覧いただく絶好の機会です。

また、本公演に先立ち、市役所本庁舎1階玄関ホールで、同国立歌劇場管弦楽団の演奏家が木管五重奏による演奏を行います。
- 6 その他の交流事業
 - (1) ブルガリア国立歌劇場管弦楽団木管五重奏による市庁舎玄関ホールランチタイムコンサート
 - ①日 時：平成27年10月19日(月) (時間は別紙を参照)
 - ②場 所：岡山市役所本庁舎玄関ホール(ランチタイムコンサート)
 - ③内 容：ブルガリア国立歌劇場管弦楽団木管五重奏による演奏

④趣 旨

「おokayama国際音楽祭2015」提携事業として、10月21日(水)に岡山シンフォニーホールで開催されるオペラ「トゥーランドット」上演のため来岡するブルガリア国立歌劇場の演奏家他が、日本で唯一同国の都市と交流している岡山市の庁舎を訪問し、ランチタイムに市民に演奏をプレゼントします。

(詳細は別紙を参照)

※当日13:00～演奏家の方々が市長室へ表敬訪問をされます。

7 備 考 岡山市・プロヴディフ市の姉妹都市締結
昭和47(1972)年5月12日

ブルガリア国立歌劇場管弦楽団木管五重奏による 市庁舎玄関ホールランチタイムコンサート 概要

10月21日（水）にブルガリア国立歌劇場オペラ「トゥーランドット」上演のため来岡するブルガリア国立歌劇場管弦楽団の演奏家（室内楽）と同歌劇場総裁が岡山市役所を訪問し、ランチタイムに市民に演奏をプレゼントするとともに、大森市長を表敬訪問する。

【実施内容】

①岡山市役所・玄関ホールランチタイムコンサート

日 時：平成27年10月19日（月）12：30～12：50（20分間）予定
場 所：岡山市役所本庁舎1階 玄関ホール
出 演 者：ブルガリア国立歌劇場管弦楽団木管五重奏団
演 奏 形 態：木管五重奏（5人）
曲 目：カガワ ヒロシ作曲「日本の歌」他（予定）
主 催 等：公益財団法人岡山シンフォニーホール、
市民生活局文化振興課、市民協働局国際課

②市長表敬訪問

日 時：平成27年10月19日（月）13：00～13：30
場 所：岡山市役所本庁舎3階 市長室
出 席 者：ブルガリア国立歌劇場総裁 プラーメン・カルターロフ氏
同歌劇場管弦楽団の演奏家
株式会社ジャパン・アーツ関係者（招聘元）
公益財団法人岡山シンフォニーホール関係者（10/21公演主催）

【目的】

ブルガリア国立歌劇場による本オペラ公演を通じて、市民に東欧の良質な音楽、文化・芸術を鑑賞する機会を提供するとともに、ブルガリアへの親しみを感じてもらい、より一層国際理解の醸成と交流の深化を図るため、10月21日（水）に岡山シンフォニーホールで開催される同歌劇場によるオペラ「トゥーランドット」をPRし、市民の参加を呼びかける。

ブルガリア国立歌劇場のプロフィール

1890年、東洋と西洋の十字路口に位置するブルガリア共和国に国立歌劇場が建設され、世界的に活躍する幾多の才能を育てる場所となった。

ブルガリア音楽界の中心として、アンナ・トモワ＝シントウ、ニコライ・ギャウロフ、ゲーナ・リミトローヴァら、世界的なオペラスターを輩出し、劇場の指揮者や演出家のもとで、レパートリーを形成していった。

長い歴史の中、ブルガリア国立歌劇場は情熱と強い創造力を失わず、観客との絆を大切に保ち、伝統を守り、発展させている。

劇場総裁・演出家プラーメン・カルターロフ氏のプロフィール

ソフィアで生まれ、ソフィア国立音楽院を卒業後、ドイツでオペラの演出を、ソフィアの国立演劇映画アカデミーで映画の演出を、専門的に学んだ。

若年より演出家として頭角を現し、ソフィアでの学生時代にはブルガリア初の室内オペラを創設した。

ブルガリア国立歌劇場の総裁を務め、古典派以前から現代のミュージカルに至る幅広い作品を、古代劇場やスタジアムでの大掛かりなプロダクションから実験的な室内楽形式まで様々なスタイルで演出している。

ブルガリア国立歌劇場 オペラ「トゥーランドット」

セミステージ形式による原語上演(日本語字幕付)

「歌の王国」が誇る名門歌劇場が
総力をあげ堂々の来日公演!



2015.10.21(水) 18:30開演(17:30開場) 岡山シンフォニーホール

S席: ¥12,000(¥10,800) A席: ¥10,000(¥9,000) B席: ¥6,000(¥5,400)

C席: ¥4,000(¥3,600) ユースシート(C席): ¥2,000

※()内は友の会会員料金 ※ユースシート(C席)は19歳以下が対象です。 ※未就学のお子様のお断りします。

お問い合わせ 岡山シンフォニーホール チケットセンター TEL.086-234-2010

主催: (公財)岡山シンフォニーホール 共催: 岡山市、RSK 後援: 駐日ブルガリア共和国大使館

協力: おかやま国際音楽祭実行委員会、(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団

助成: (一財)地域創造 特別協賛: 株式会社 明治

〈出演〉

ブルガリア国立歌劇場管弦楽団&合唱団
劇場総裁/演出: プラームン・カルターロフ
指揮: ボリス・スパソフ

トゥーランドット姫: バヤスガラン・ダシュニヤム
カラフ: コスタディン・アンドレエフ
リュウ: ラドスティーナ・ニコラエヴァ
ティムール: アンゲル・フリストフ

〈あらすじ〉

「美しいトゥーランドット姫に求婚する男は3つの謎を解かなければならない。謎が解けなければ、処刑される。」ダッタン国のカラフ王子は謎を解けなかった男の処刑の場に現れた姫に一目で恋におち、周囲の反対を押し切り自らが新たな求婚者になることを宣言する。カラフは姫の出す謎を解いてみせるが、姫はなおも求婚を拒む。それを見たカラフは逆にたった一つの謎を出す。「明日の夜明けまでに私の名を知ることができたなら、私は潔く死のう。」命を賭した謎解きの果てにあるものとは…。

※上演時間:約2時間40分(休憩2回を含む)



バイヤスガラン・ダシュニヤム

Bayasgalan Dashnyam
ソプラノ / トゥーランドット姫

モンゴルのウランバートル生まれ。
2001年から2005年にかけてゲーナ・ディミトローヴァのマスタークラスに継続的に参加。2002年よりブルガリア国立歌劇場のソリスト。多くの難役を演じることができ、ヨーロッパ、アジア、イスラエル等で多数のオペラ公演に出演し成功を収めている。



コスタディン・アンドレエフ

Kostadin Andreev
テノール / カラフ

1992年のデビュー後、ウィーン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場など世界の舞台で活躍をしているテノール。数多くのレパートリーをもち、小澤征爾、ワレリー・ゲルギエフ等の指揮者とも共演、成功を収めている。



ラドスティーナ・ニコラエヴァ

Radostina Nikolaeva
ソプラノ / リュウ

1998年に「ドン・ジョヴァンニ」のエルヴィラ役でデビュー。以来、「アイダ」や「トスカ」のタイトルロール他をレパートリーに活躍。高い演技力に定評がある。



アンゲル・プリストフ

Angel Hristov
バス / ティムール

大学卒業後に音楽への興味からテデウム・アンサンブルの聖歌隊員となる。2003年ブルガリア国立歌劇場の「仮面舞踏会」でデビューし、その後も「ドン・ジョヴァンニ」、「トスカ」、「ドン・カルロ」などで主要なバス役を歌っている。これまでにドイツ、スイス、日本のツアーに参加し成功を収めている。

《連携館スケジュール》

助成：(一財)地域創造

10月12日(月・祝) 京都コンサートホール(京都府)
10月16日(金) ハーモニーホールふくい(福井県)
10月21日(水) 岡山シンフォニーホール(岡山県)

チケットは次のプレイガイドでも取り扱っております。

岡山：岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
岡山県音楽文化協会 086-224-6066
ぎんざや 086-222-3244
天満屋バスステーションチケットセンター 086-231-7679
岡山市民会館 086-223-2165
山陽新聞社サービスセンター 086-803-8222
倉敷：インディスク 086-422-1457
福山：スガナミ楽器 084-923-6150
その他：チケットぴあ(Pコード:256-940) 0570-02-9999
ローソンチケット(Lコード:67173) 0570-084-006

※この公演は岡山シンフォニーホールチケットWEB予約(次のURL)から購入できます。

<https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/ticket-re/>



登場人物

トゥーランドット姫 美しく冷酷な北京の姫。

カラフ トゥーランドット姫に求婚するダッタン国の王子。国を追われて放浪の身。

リュウ 国を追われたティムールと共に身分を隠し、北京までやってきた女奴隷。

ティムール カラフの父で、元ダッタン国王。

ピン/パン/ポン トゥーランドット姫に仕える三人の大臣。

※本公演の字幕は舞台の両側に設置されます。一部見にくい席が出る場合がありますが、あらかじめご了承ください。

※上記の情報は2015年5月20日現在のものです。病気、怪我、その他の事情で変更になる場合がございます。

最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。一旦お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセル・公演日の振替等をお受けいたしかねますので、予めご了承ください。

明日をもっとおいしく

meiji

愛された記憶は、
ずっとつづいていく。



ヨーグルトの歴史であり、未来である。

明治ブルガリアヨーグルト LB81

株式会社 明治