

景観形成重点地区

◇ 岡山カルチャーゾーン／歴史地区（該当する場合のみ添付）

事 項	景観形成基準	チェック	計画・配慮した事項	備 考
形 態	1. 周辺の歴史的景観と調和し、全体的に違和感のない形態とする 2. 建物の階数は、2階以下 3. 屋根は周囲から勾配状況のわかる勾配屋根とする	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
意 匠	1. 周辺の歴史的景観と調和し、全体的に違和感のないまとまりのある意匠とする 2. 開口部等はできるだけ木製建具とし、やむを得ない場合は木色に近いアルミサッシとする 3. 屋根は、日本瓦もしくは同程度の仕上げとする 4. 工作物・設備は直接目にふれないこと建築物と一体的デザイン又はルーバー等で目隠しする 5. 外部木部仕上げは自然の風合い、素材感を生かす 6. 立体駐車場の外壁は、建築物と同様の仕上げ。外壁がない場合は道路から望見できない位置、配置とする	_____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
色 彩	1. 大規模行為における色彩基準を満たす 2. 外壁は白、黒、茶色系とする 3. 屋根は、黒色系を基調とする	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
壁面の位置の制限	（※道路及び敷地の境界から） ≥1.0m	_____ _____	壁面後退距離（道路 m） 壁面後退距離（敷地 m）	_____ _____
素 材 材 料	1. 歴史的景観との調和に配慮した素材・材料を使用する 2. 歴史的景観を特徴付ける素材・材料を活用に配慮する	_____ _____	_____ _____	_____ _____
敷地の緑化	1. できるだけ植栽を行う 2. 季節の草花が楽しめる工夫をする	_____ _____	_____ _____	_____ _____
かきさく堀等	1. できるだけ周辺景観に配慮した色彩、自然素材を活かした和風様式のものとする	_____ _____	_____ _____	_____ _____