



[様式第3号]

資料提供年月日	令和 4年 4月 22日	
問い合わせ先	課 名	人権推進課
	電 話	直通 803-1070 内線 3927
担 当 者	職名・氏名	課 長 篠原
	職名・氏名	副主査 朝加

広 報 連 絡

- 1 件 名 ～講演と映画をとおして子どもの人権について考える～
 令和4年度 憲法週間「市民のつどい」を開催します
- 2 日 時 令和4年5月10日（火）13時から16時10分まで
- 3 場 所 岡山コンベンションセンター 3階コンベンションホール
 （北区駅元町14-1）
- 4 主 催 岡山市・岡山市教育委員会
- 5 趣旨・内容等 日本国憲法の基本理念のひとつは「基本的人権の尊重」です。
 5月1日から7日の憲法週間にちなみ、一人ひとりの人権が大切にされ、誰もが暮らしやすいまちとするため、普段の生活を振り返り、人権について考える機会として開催します。

 ●講演 「子どもの貧困 ～誰もが安心な社会とは？～」
 講師：塩津朋子さん（特定非営利活動法人 CAP
 プロジェクトおかやま理事）

 ●映画「こどもしょくどう」上映
 〈監督〉 日向寺太郎
 〈出演〉 藤本哉汰 鈴木梨央 浅川漣 古川凜 田中千空
 林卓 降谷建志 石田ひかり 常盤貴子 吉岡秀隆
 ※映画は字幕・副音声付き、講演は要約筆記・手話通訳あり。
 入場無料、参加申し込みは不要。当日受付先着順（定員360人）。
- 6 備 考 詳細は別紙チラシ参照

入場無料

参加申込不要

字幕、手話通訳、要約筆記あり

・入場は当日受付先着順です。会場の定員(360人)を超えるときは入場をおことわりする場合があります。



こどもしよくどう

監督 日向寺太郎

出演 藤本哉汰 鈴木梨央
浅川 漣 古川 凜 田中千空 林 卓
降谷建志 石田ひかり 常盤貴子 吉岡秀隆

小学5年生の高野ユウト(藤本哉汰)は、食堂を営む両親と妹と健やかな日々を過ごしていた。一方、ユウトの幼馴染のタカシの家は、育児放棄の母子家庭で、ユウトの両親はそんなタカシを心配し頻りに夕食を振舞っていた。ある日、ユウトとタカシは河原で父親と車中生活をしている姉妹に出会った。ユウトは彼女たちに哀れみの気持ちを抱き、タカシは仲間意識と少しの優越感を抱いた。あまりに“かわいそう”な姉妹の姿を見かねたユウトは、怪訝な顔をする両親に2人にも食事を出してほしいとお願いをする。久しぶりの温かいご飯に妹のヒカルは素直に喜ぶが、姉のミチル(鈴木梨央)はほどことなく他人を拒絶しているように見えた。数日後、姉妹の父親が2人を置いて失踪し、ミチルたちは行き場をなくしてしまう。これまで面倒なことを避けて事なかれ主義だったユウトは、姉妹たちと意外な行動に出始める――。



©2018「こどもしよくどう」製作委員会

講演

「子どもの貧困 ～誰もが安心な社会とは?～」

講師 特定非営利活動法人 CAPプロジェクトおかやま 代表理事 **山下 明美** さん

★CAP(キャップ)プロジェクトおかやまについて

岡山県内で子どもの権利を守る活動を1996年4月から始める。博士の家みんな食堂や子育てサロン・ほっとカフェ・カウンセリングルームITAN等の活動を通じて見えてきた「困難を抱えている人がいる」という課題解決のため、2021年7月～「特定非営利活動法人CAPプロジェクトおかやま」として活動を広げ、民間シェルターやシェアハウスなどの立ち上げ・運営を目指している。

令和
4年

5月10日(火)

13:00～16:10まで (12:30より受付開始)

岡山コンベンションセンター
3階コンベンションホール
(ママカリフォーラム)

岡山市北区駅元町 14-1



会場の駐車場は有料です。

プログラム(予定)

- 開 会 13:00～13:10
- 映画上映 13:10～14:45
- 休 憩 14:45～15:00
- 講 演 15:00～16:00
- 閉 会 16:00～16:10

主催/岡山市・岡山市教育委員会 後援/岡山県協賛/岡山人権啓発活動地域ネットワーク協議会
お問い合わせ先/岡山市市民協働局市民協働部 人権推進課
電話: 086-803-1070(直通) FAX: 086-225-1699
E-mail: jinkensuishin@city.okayama.lg.jp

- ・日程・内容については、諸般の事情により変更となる場合があります。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響により変更、中止になる場合があります。
- ・新型コロナウイルス感染症対策として、マスクの着用をお願いします。また、受付の際に、検温、手指の消毒、参加カード(氏名、連絡先)のご記入にご協力をお願いします。
- ・発熱等で体調がすぐれない場合には、参加をお控えください。
- ・換気のため、会場の扉を開放するなど、場内に外気を取り込む場合があります。