



[様式第3号]

資料提供年月日	令和4年11月15日	
問い合わせ先	課名	岡山シティミュージアム
	電話	直通 898 - 3000
担当者	職名・氏名	館長 小西 智夫
	職名・氏名	学芸員 野崎 友加里

広 報 連 絡

- 件名 特別展 原田治 展「かわいい」の発見
Osamu Harada : Finding “KAWAII” を開催します
- 主催 岡山シティミュージアム、山陽新聞社
- 会期 令和4年11月19日(土)～令和4年12月25日(日)
10時～18時（最終入場は17時30分まで）
休館日：11月21日(月)、28日(月)、
12月5日(月)、12日(月)、19日(月)
- 場所 岡山シティミュージアム 4階企画展示室（北区駅元町）
- 入館料 一般 1,000円 中学・高校生 500円
- 内容 「OSAMU GOODS（オサムグッズ）」の生みの親、原田治（1946-2016）。シンプルな描線と爽やかな色彩で描かれたキャラクターたちは、1970年代後半から90年代にかけて、女子中高生を中心に爆発的な人気を博しました。本展では広告・出版・各種グッズなど多分野にわたる作品を展示し、時代を超えて愛されるイラストレーター、原田治の全貌に迫ります。
- 関連行事 開会前日に開会式と内覧会を開催します。
 - ・開会式 令和4年11月18日(金)
14時30分～(15分程度)
 - ・内覧会 開会式後 展示の見どころを紹介します。
※ 原則撮影可。一部エリアのみ、撮影禁止の表示有。
岡山後楽館高校の生徒25名程度も招待しています。
 - ・詳細は、別添チラシをご覧ください。
 - ・関係者と報道機関以外の方は入場できません。（裏面あり）

原田治 展「かわいい」の発見 Osamu Harada : Finding “KAWAII” 開会式

式次第

〔開会式〕

日時 令和4年11月18日（金） 14時30分～14時45分（受付14時00分より）

会場 岡山シティミュージアム 4階ロビー

〔次第〕

- 1 主催者挨拶
岡山市 市長 大森 雅夫（おおもり まさお）
山陽新聞社 代表取締役社長 松田 正己（まつだ まさみ）
- 2 来賓挨拶
岡山市議会 議長 和氣 健（わけ たけし） 様
- 3 来賓・主催者紹介
岡山市議会 議長 和氣 健（わけ たけし） 様
大和ハウス工業株式会社 本店 マンション事業部 所長 田中 秀秋（たなか ひであき） 様
岡山市 市長 大森 雅夫（おおもり まさお）
山陽新聞社 代表取締役社長 松田 正己（まつだ まさみ）
- 4 テープカット
岡山市議会 議長 和氣 健（わけ たけし） 様
大和ハウス工業株式会社 本店 マンション事業部 所長 田中 秀秋（たなか ひであき） 様
岡山市 市長 大森 雅夫（おおもり まさお）
山陽新聞社 代表取締役社長 松田 正己（まつだ まさみ）

※感染症対策のため、できる限り開会式は最少人数、最短時間でおこないます。

原田治展

「かわいい」の発見

Osamu Harada: Finding "KAWAII"

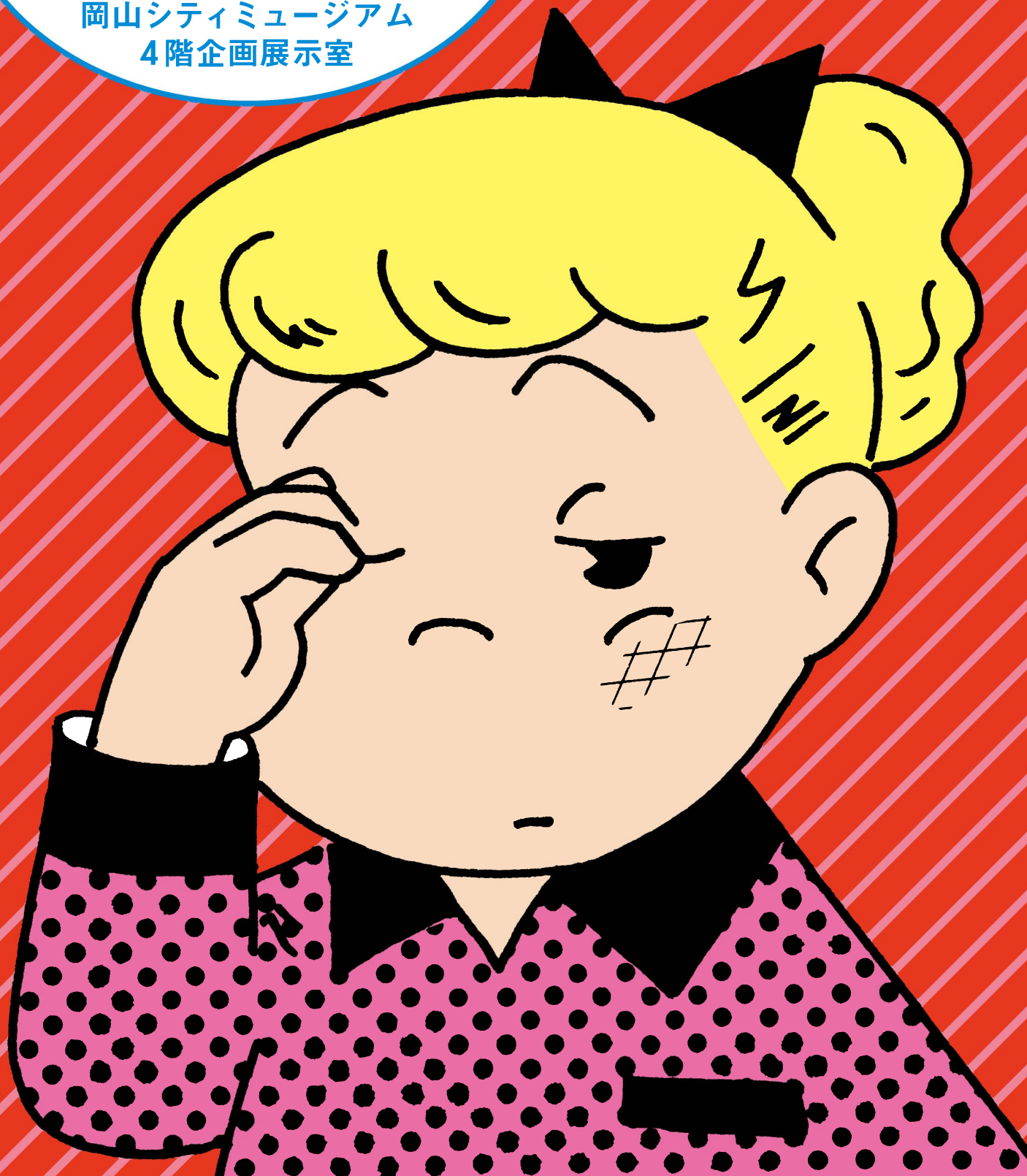
2022 11/19(土)–12/25(日)

10:00–18:00 (最終入場は17:30まで)

毎週月曜日休館

岡山シティミュージアム

4階企画展示室



OSAMU
HARADA

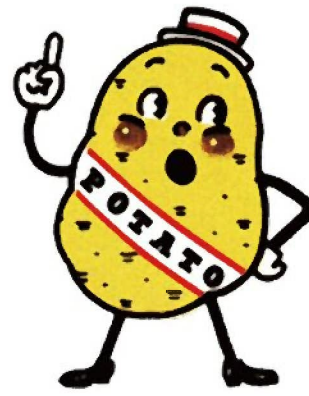
入場料：当日券 一般(大・専門生含む) 1,000円、中・高校生 500円 / 前売券(販売期間：9/17(土)–11/18(金)) 一般(大・専門生含む) 800円、一般ペア前売券(ローソンチケット限定 先着300組) 1,500円 ※小学生以下無料 ※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をご持参の方と付添人1名無料。その他詳細については、岡山シティミュージアムHPをご覧ください。前売券販売所：岡山シティミュージアム5階受付(休館日及び10/4(火)–10/21(金)を除く)、セブンチケット(セブンコード：097112)、ローソンチケット(Lコード：61756)、チケットぴあ(Pコード：993-827)、ぎんざや、山陽新聞社サービスセンター、イープラス <https://eplus.jp> 主催：原田治展 実行委員会(岡山シティミュージアム、山陽新聞社) 協力：コージー本舗、トムズボックス、バレットクラブ 特別協賛：プレミスト岡山ザ・レジデンス 後援：岡山県、岡山県教育委員会、岡山市教育委員会、公益財団法人岡山県郷土文化財団、公益社団法人岡山県文化連盟、岡山市連合婦人会、NHK岡山放送局、RSK山陽放送、OHK岡山放送、TSCテレビせとうち、RNC西日本放送、KSB瀬戸内海放送、oniビジョン、倉敷ケーブルテレビ、FM岡山、レディオモモ、FMくらしき 企画協力：世田谷文学館 企画制作：コスモマーチャンダイズィング 会場設計：五十嵐瑠衣 アートディレクション：服部一成



スクールバッグ(OSAMU GOODS®)
1992年
©Osamu Harada / Koji Honpo



ショッピングバッグvol.47(OSAMU GOODS®)
1989年
©Osamu Harada / Koji Honpo



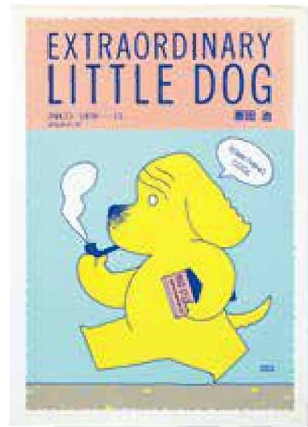
カルビー「ポテトチップス」など
マスコットキャラクター
1976年 作: 原田治



ミスタードーナツ
キャンペーン用キャラクター
1986年



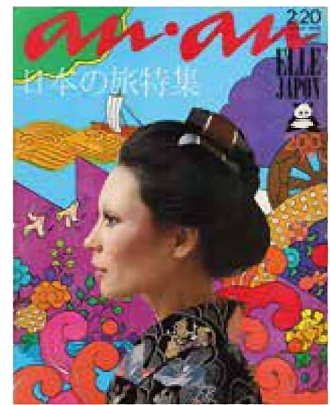
HUMPTY DUMPTY
(OSAMU GOODS用原画)
1970年代後半-1980年代前半



「EXTRAORDINARY LITTLE DOG」
作品集
1981年 PARCO出版



浅田彰「逃走論」
1984年 筑摩書房
装幀: 原田治



「an-an」第47号 1972年 平凡出版
アートディレクション: 堀内誠一
表紙イラストレーション: 原田治

OSAMU GOODSよ永遠に

1970年代後半から90年代にかけて、女子中高生を中心に爆発的な人気を博した「OSAMU GOODS (オサムグッズ)」の生みの親、原田治(1946-2016)。

50-60年代のアメリカのコミックやTVアニメ、ポップアートなどから影響を受けたイラストレーション——とりわけ、簡潔な描線と爽やかな色彩で描かれたキャラクターたちは、その後の日本の“かわいい”文化に多大な影響を与えました。

没後初の全国巡回展のひとつである本展では、イラストレーターとして活動するきっかけとなった、1970年代、雑誌「an-an」の仕事をはじめとして、広告・出版・各種グッズなど多分野にわたる作品を中心に、幼少期〜20代前半の初期資料や、エッセイ集『ぼくの美術帖』関連資料も展示し、時代を超えて愛される、原田治の全貌に迫ります。



原田治(1946-2016) 東京生まれ。多摩美術大学デザイン科卒業。1970年、当時創刊された「an-an」でイラストレーターとしてデビュー。1976年、「マザーグース」を題材にしたオリジナルのキャラクターグッズ、「OSAMU GOODS」の制作を開始、女子中高生の間で大人気となる。1984年、ミスタードーナツのプレミアム(景品)にイラストを提供、以降シリーズ化され一世を風靡する。1997年、イラストレーターを養成する「パレットクラブスクール」を、生まれ育った築地に開設。主な著書に『ぼくの美術帖』他。

原田治展開催記念 期間限定コラボカフェ登場

9/17(土)-12/25(日) オンサヤコーヒー奉還町本店、問屋町店、表町店で開催中!

【新型コロナウイルス感染症対策につきまして】
○マスクの着用、咳エチケットや手指消毒等の感染予防にご協力ください。
○咳や発熱等の症状がある方は、入館をお控えください。
○ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。
○来館者多数の場合は、一時的に入場者数を制限する場合がございます。今後の感染状況で展示会の中止、会期・内容を変更する場合がございます。最新情報は岡山シティミュージアムのHP等でご確認ください。



専用駐車場または契約駐車場はありません。周辺の有料駐車場をご利用ください。

岡山シティミュージアム

〒700-0024 岡山市北区駅元町
15-1 リットシティビル南棟4・5F
JR岡山駅 東西連絡通路直結
TEL:086-898-3000 (10:00-18:00 休館日を除く)

<https://www.city.okayama.jp/okayama-city-museum/>



新築分譲マンション 「プレミスト岡山ザ・レジデンス」 モデルルーム公開中



公式サイトはこちら
岡山楽都

事業主(売主・販売代理) 大和ハウス工業 | 事業主(売主) 近鉄不動産 | 事業主(売主) 長谷工不動産 | 事業主(売主) 四国旅客鉄道株式会社 | 事業主(売主) エネルギアル&Bパートナーズ

掲載の完成予想図は、設計図書を基に描き起こしたもので、実際とは多少異なる場合があります。また、外観形状の細部・設備機器などについては再現していません。施工上の都合、行政諸官庁の指導等により、建物の形状・色調・植栽等は変更になる場合があります。