

岡山芸術交流 2025 の各種 P R ツールを 作成しました

岡山芸術交流2025を国内外に広くPRするため、特設サイト・チラシ・子ども向け動画を作成しました。

1 特設サイト

Expo2025 大阪・関西万博や瀬戸内国際芸術祭2025の開催により多くの外国人観光客が来訪することから、今まで以上にインバウンド対策を強化するため、従来の英語に加え、中国語(簡体字・繁体字)・韓国語を今回追加しました。このサイトをランディングページとし、展覧会タイトルや初の鑑賞料無料などを海外へ1月24日(金)にリリース配信予定です。

公開日 令和7年1月23日(木)

URL <https://www.okayamaartsummit.jp/2025/>



特設サイト

2 チラシ

展覧会タイトル、キービジュアル、ステイトメント、参加ゲスト等を掲載したチラシ第2弾を作成しました。県内外の文化施設、大学、連携団体等へ送付するとともに、2月には大阪、台湾にて配布予定です。

仕様 A4カラー両面 3万部

配布 令和7年1月下旬より

種類 5種



チラシ表



チラシ裏

3 子ども向け動画

現代アートを分かりやすく伝え、親しみを持ってもらうため、「岡山市教育委員会広報専門官こらぼん♪」と岡山市職員との掛け合いにより、今まで開催した3回の岡山芸術交流と現代アートの見方を紹介する動画を作成しました。

この動画は、学校来場案内とともに現代アート作品の見方を学んで頂くため県内の小学校・中学校や支援学校等へ提供します。また、児童・生徒の保護者を始め、より多くの方にも見て頂きたいためYoutubeでも合わせて公開します。

この動画は市民・県民が展覧会により親しんでもらうための特定非営利活動法人ENNOVA OKAYAMAとの協働により実施したもので、今後、第3弾まで制作を予定しています。

名 称 子ども向け動画「岡山芸術交流ってなに？アートってなに？」
第1弾「今までの岡山芸術交流を調べてみた」

時 間 11分45秒

公開日 令和7年1月23日(木)

U R L <https://youtu.be/CFbZ9BWZpD0>



4 備 考

- ・ 岡山芸術交流は岡山城・岡山後楽園周辺の歴史・文化施設等を会場に、2016年から3年に1度開催している都市型の国際現代美術展です。
- ・ 岡山芸術交流 2025 では、「①地元への浸透、②子どもの鑑賞、③県外・海外からの観光誘客」を重点取り組みとしています。

Artistic Director : フィリップ・パレーノ / Philippe Parreno

展覧会タイトル : 青豆の公園 / The Parks of Aomame

参 加 ゲ ス ト : 12か国・30組

会 期 : 2025年9月26日(金) ~ 11月24日(月)

W E B : <https://www.okayamaartsummit.jp/2025/>



【問い合わせ先】

文化振興課 藤野・矢吹 直通086-221-0033

The Parks of Aomame

岡山芸術交流
Okayama Art Summit
2025



青豆 公園の

2025.9.26 Fri. - 11.24 Mon.

Admission: Free

鑑賞料無料

Artistic Director アーティスティック・ディレクター

フィリップ・パレーノ

Philippe Parreno

Venue 会場

岡山城・岡山後楽園 周辺 (徒歩圏内で屋内外の複数会場)

Okayama Castle & Okayama Korakuen Garden Area (Multiple indoor & outdoor venues within walking distance)

Organizer 主催

岡山芸術交流実行委員会

Okayama Art Summit Executive Committ

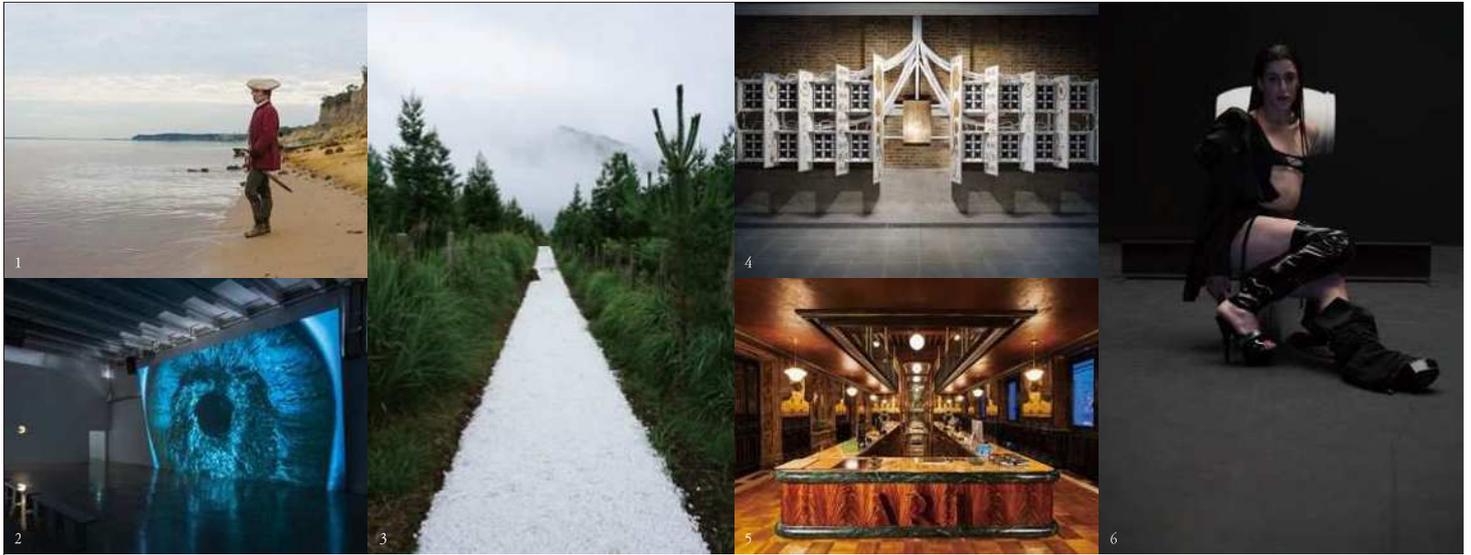
Information 各種情報

Website



Instagram





1. ルクレシア・マルテル | Lucrezia MARTEL, Zama, © Rei Cine SRL, Bananeira Filmes Ltda, El Deseo DA SLU, Patagonik Film Group SA) 2. シブリアン・ガイヤール | Cyprien GAILLARD, Humpty, Photo: Timo Ohler.
 3. 島袋道浩 | SHIMABUKU, The White Road, 2019, Courtesy the Artist 4. ホリー・ハーンダン & マシュー・ドライハースト | Holly HERNDON_ Mathew DRYHURST, Courtesy the artists, Photo: Leon Chew
 5. ラムダン・トゥアミ | Ramdane TOUHAMI, Photo : Younés Klouche 6. アルカ | ARCA, Photo: Hendrik Schneider

Statement ステートメント

村上春樹の小説『1Q84』に登場する謎めいたキャラクター「青豆」に触発された「青豆の公園」が岡山市内にて展開される。相互に結びついたこれらの公園は、現実と空想が交わる場として、青豆の静かな葛藤や二つの並行する世界に生きる複雑な存在を映し出すものとなる。

「岡山芸術交流 2025」は、岡山の都市空間を現実と想像が自然に交わる場へと変貌させる。この壮大なプロジェクトは、岡山の公共空間、忘れられた場所、市民公園などを再構築し、驚きに満ちた地図を作り上げる。

この芸術交流は単なる視覚芸術の展示にとどまらない。その核には、独自の表現で新しい形を生み出すアーティストや音楽家、建築家、デザイナー、科学者、作家、思想家たちが世界中から集結する「ギルド」が形成される。

Inspired by Haruki Murakami's enigmatic character, Aomame, from his novel 1Q84, The Parks of Aomame will run through the city of Okayama. These interconnected parks, both real and imagined, will draw upon Aomame's silent struggles and her complex existence within two parallel worlds.

The Okayama Art Summit 2025 will transform the city into a realm in which reality and imagination blend seamlessly. This ambitious event will reimagine Okayama's public spaces, forgotten corners and urban parks, creating a map of wonder.

This forthcoming summit is not simply a visual art exhibition. At the heart of it is a curated Guild of artists, musicians, architects, designers, scientists, writers and thinkers from all over the world — each selected for their unique ability to inspire and provoke new forms.

Guest ゲスト

シェヘラザード・アブデルイラー・バレーノ / マリー・アンジェレッチェ / マルティース・ダングルジャン=ジャティオン / アルカ / アンルバン・バンディオパダヤイ / ニコラ・ベッカー / イアン・チェン / ジェームズ・チンランド / メアリー・ヘレナ・クラーク / マティ・ディオップ / フリーダ・エスコベド / FABRYX / シブリアン・ガイヤール / ニコラ・ジュスキエール / リアム・ギリック / ホリー・ハーンダン & マシュー・ドライハースト / Isolarii / アレクサンドル・コンジ / ミレ・リー / ルクレシア・マルテル / 中田英寿 / ハンス・ウルリッヒ・オブリスト / プレシヤス・オコヨモン / レイチェル・ローズ / ディミタール・サセロフ / ティノ・セーガル / 島袋道浩 / サウンドウォーク / コレクティヴ / ラムダン・トゥアミ / アンガラッド・ウィリアムズ

Shéhérazade Abdelilah Parreno / Marie Angeletti / Martine d'Anglejan-Chatillon / ARCA / Anirban Bandyopadhyay / Nicolas Becker / Ian Cheng / James Chinlund / Mary Helena Clark / Mati Diop / Frida Escobedo / FABRYX / Cyprien Gaillard / Nicolas Ghesquière / Liam Gillick / Holly Herndon & Mathew Dryhurst / Isolarii / Alexandre Khondji / Mire Lee / Lucrecia Martel / Hidetoshi Nakata / Hans-Ulrich Obrist / Precious Okoyomon / Rachel Rose / Dimitar Sasselov / Tino Sehgal / Shimabuku / Soundwalk Collective / Ramdane Touhami / Angharad Williams

Access アクセス

岡山駅までのアクセス Access to Okayama Station

東京駅から・・・JR 3 時間 12 分
 新大阪駅から・・・JR 44 分
 関西国際空港から・・・JR 約 2 時間
 岡山桃太郎空港から・・・空港リムジンバス 約 30 分

From Tokyo: JR 3 hours 12 minutes
 From Shin-Osaka: JR 44 minutes from
 From Kansai International Airport: JR Approx. 2 hours
 From Okayama Momotaro Airport : Airport Limousine Bus 30 min.

電車でお越しの方 Coming from by train

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 東京駅 Tokyo Sta. | JR 3 時間 12 分 / 3 hours 12 minutes |
| 新大阪駅 Shin-Osaka Sta. | JR 44 分 / 44 minutes |

空港からお越しの方 Coming from the airport

| | |
|--|--|
| 関西国際空港 Kansai International Airport | JR 約 2 時間 / Approx. 2 hours |
| 岡山桃太郎空港 Okayama Momotaro Airport | リムジンバス / Airport Limousine Bus 約 30 分 / Approx. 30 min. |

岡山駅
Okayama Sta.