

令和7年10月7日

インドネシア映画を原作者と観る 上映会を開催します

令和5年10月に日本で初めて「ユネスコ創造都市ネットワーク・文学分野」に認定された岡山市は、海外のユネスコ創造都市と連携した事業を行っています。インドネシア映画を原作者と観る上映会は、インドネシアの文学創造都市ジャカルタと初めて行う連携事業です。

1 内 容

インドネシア映画を原作者と観る上映会では『珈琲哲学－恋と人生の味わい方－』（2015年、日本語字幕）を上映します。映画の原作者であるインドネシア・バンドゥン生まれのディー・レスタリさんが来日、上映会に参加します。上映前には取材の時間を設けます。

主催：ノートルダム清心女子大学 国際文化学部、協力：岡山市

2 開催日時

10月10日(金) 14時30分～16時45分（14時15分開場）

※取材時間 13時30分～14時15分

3 会 場

ノートルダム清心女子大学 トリニティホール3階 トリニティコモンズ(岡山市北区伊福町)

4 対 象

どなたでも参加可能。申込必要。

申込フォーム URL: <https://forms.gle/yv8TqXBDmZdAtDYG7>

5 参加費

無料

6 インドネシアの文学創造都市ジャカルタについて

ジャカルタは、2021年にユネスコ創造都市ネットワーク・文学分野に認定された人口約1千万人の都市です。インドネシアブックフェアが1980年から、ジャカルタ国際文学フェスティバルが2019年から開催され、インドネシア文学が推進されています。

【問い合わせ先】

ノートルダム清心女子大学国際文化学部 infokokusai@m.ndsu.ac.jp

岡山市文化振興課 流尾・山下・松田

電話番号：086-803-1054 内線3746

上映会

原作者とともに観るインドネシア映画



『珈琲哲學 — 恋と人生の味わい方 —』



インドネシア、2015年 原題 *Filosofi Kopi*
監督 アンガ・ドゥイマス・サソニコ
言語 インドネシア語 字幕 日本語

© Visinema Pictures

コーヒーショップ「フィロソフィ・コピ」をオープンさせたジョディとベン。コーヒー作りとは何かに向き合う中で、父親との関係を見つめなおす2人の爽やかな物語。

10/10 (金)

参加無料
要事前申込

14:30-16:45 (14:15開場)

会場 ノートルダム清心女子大学
トリニティホール3F トリニティコモンズ

原作者ディー・レスタリさんの来学に合わせ、国内外で大きな話題となった映画を上映します。



ディー・レスタリ (Dee Lestari)
インドネシア・バンドゥン生まれ。長編小説『スーパーノヴァ (supernova)』で2001年に作家デビュー後、インドネシア民主化以降のインドネシア文学を代表する作家のひとり。

ノートルダム清心女子大学 国際文化学部主催 協力・岡山市
基盤研究(B)「インドネシアにおける出版資本主義と文学のトランスナショナルリティ」
(25K00570、代表者・福武慎太郎 2025-2029) 共催
問合せ先 infokokusai@m.ndsu.ac.jp

申込はこちら
<https://forms.gle/yv8TqXBDmZdAtDYG7>

