



作家の乗代雄介さんによるワークショップ 参加者を募集します

第37回坪田譲治文学賞を受賞し、最新作が芥川賞候補にもなった乗代雄介(のりしろ・ゆうすけ)さんを講師に迎えたワークショップ参加者を募集します。

1 日時

第1回:5月30日(土) 11時~16時30分

第2回:10月31日(土)10時~16時30分(予定)

第3回:2027年3月13日(土) 10時~16時30分(予定)

2 場所

第1回:岡山城周辺(北区丸の内) ※第2回~第3回は未定

3 内容

数々の受賞歴を持つ気鋭の作家 乗代雄介さんが普段から行っている「文章での風景スケッチ」の方法を学ぶワークショップです。参加者は乗代さんの講義を受け、一緒に野外を歩いて文章でのスケッチを体験します。

4 その他

(対象) メールで連絡ができ、屋外活動ができる方

※18歳未満は保護者の承諾が必要。途中参加は不可。全3回通じての参加が望ましい。

※各回の屋外活動は最長で約4時間、徒歩での移動距離は約5kmです。

(申込) 次の二次元バーコード、または文学創造都市おかやまウェブサイト

(<https://www.city.okayama.jp/bungakucity/>)からお申し込みください。





定 員:30 名程度 ※応募者多数の場合は、志望動機等により選考

申込締切:令和 8 年4月24日(金)12 時

※参加の可否は5月8日(金)までにメールで連絡します

(乗代雄介さんプロフィール)

1986年北海道生まれ。法政大学社会学部メディア社会学科卒業。2015年「十七八より」で第58回群像新入文学賞を受賞し、デビュー。2018年『本物の読書家』で第40回野間文芸新人賞受賞。2021年『旅する練習』で第34回三島由紀夫賞受賞、第37回坪田譲治文学賞受賞。2023年『それは誠』で第40回織田作之助賞受賞、令和5年度(第74回)芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2024年『二十四五』で第172回芥川賞候補。

【問い合わせ先】

岡山市文化振興課 門田・上林・為田

電話番号：086-803-1054 内線3746



4 期 生 募 集 中

写 生 文 ワ ー ク シ ョ ッ プ

乗 代 雄 介

風 景 を 綴 る

乗代さんと野外を歩き、風景を文章でスケッチします。
書いた文章は、講師・参加者みんなで鑑賞し合います。

自由提出の課題も出る予定です。「文章を書くこと」に関心のある方は、ふるってご応募ください。

乗代 雄介 氏 (のりしろ ゆうすけ)

講 師

1986年北海道生まれ。法政大学社会学部メディア社会学科卒業。2015年「十七八より」で第58回群像新人文学賞を受賞し、デビュー。2018年『本物の読書家』で第40回野間文芸新人賞受賞。2020年「最高の任務」で第162回芥川賞候補。2021年「旅する練習」で第164回芥川賞候補、第34回三島由紀夫賞受賞、第37回坪田譲治文学賞受賞。2022年「皆のあらばしり」で第166回芥川賞候補。2023年「それは誠」で第169回芥川賞候補、第40回織田作之助賞、令和5年度(第74回)芸術選奨文部科学大臣賞受賞。その他の著書に『ミック・エイヴォリーのアンダーパンツ』、『掠れうる星たちの実験』など。



写真提供：新潮社

対象 メールで連絡ができ、屋外活動ができる方

※18歳未満の方は、保護者の承諾を得ていること ※途中からの参加は不可。全3回通じての参加が望ましい
※各回の屋外活動は最長で約4時間、移動距離は最長で約5kmです

日時 **第1回 5月30日(土) 11時～16時30分** **第2回 10月31日(土)** **第3回 2027年3月13日(土)**

※第2・3回は 10時～16時30分 (予定)

会場 **第1回 岡山城周辺** (岡山市北区丸ノ内二丁目3-1) ※集合場所と第2～3回会場は、参加者のみに連絡します

料金 **無料**

定員 **30名程度** 参加の可否は、志望動機等の選考により決定します ※選考に関する質問にはお答えできません

申込 **右記の二次元バーコードからお申込みください**

申込締切/2026年4月24日(金) 12時

※参加の可否は5月8日までにメールにて連絡します

